

Scritto da
DeLTiepolo. arch. giuseppe antonio longhitano

Procedimento Brevettato N°102016000048073

Le mie Note 1 DeLTiepolo

La Materia a Salvaguardia dei Manufatti Storici



•Caratterizzazione materica.
Pompei

MARTEDI- 2 GENNAIO 2018

Caratterizzazione materica. Pompei

MARTEDI – 2 GENNAIO 2018

#crumadilava#tufogranulareneropappamonte#calcaredelsarno#opusquadratum#nervaturelitiche#allettamentoinargilla#tufodinocera#operaquadrata#pietraornamentale#maltacelcesabbiavulcanica#caementa#opuscementitium#ciottoliscaglieframmenti#concrezione#opuslatericium#reticolatoricilato#graticciotraliccioglegno#

550-425 a.C. Le prime mura di cinta 8 periodo presannitico)

Primi materiali: cruma di lava (colore rossiccio, natura porosa)

Le prime mura di cinta fuori dai confini dell'edificato, furono costruite con: Tufo granulare nero "PAPPAMONTE"

425-200 a.C. prima età Sannitica

Viene abbandonato il "pappamonte" per un materiale molto più resistente e tenero da lavorare "CALCARE DEL SARNO" (di aspetto poroso e colore giallo chiaro) con questo materiale viene costruita **la nuova cinta muraria** a ridosso del costruito.

Il calcare non si prestava all'utilizzo di capitelli fregi comunque ornato perché si sgretolava; questo calcare si prestava ad essere tagliato in grosse lastre squadrate secondo la tecnica dell'opera quadrata "OPUS QUADRATUM" queste caratterizzarono il periodo delle case ad atri calcareo.

Questa tecnica greca viene raffinata e viene definita come "TECNICA DELL'OPERA QUADRATA IN POMPEI" Questa ha permesso di sviluppare per murature secondarie la tecnica detta "A NERVATURE LITICHE" fatta di pietre calcare tagliata in forme strette e lunghe che venivano tessute sia in senso verticale che orizzontale, come allettamento veniva usata argilla con pezzature irregolari dello stesso calcare.

200-80 a.C. seconda età Sannitica

In questa fase assieme al calcare del Sarno venne usato un materiale tufaceo detto "TUFO DI NOCERA" utilizzato in opera quadrata, ma cosa assai importante questo tufo di Nocera essendo molto lavorabile era usato come "PIETRA ORNAMENTALE" quindi per capitelli, portali. Questa ha segnato una crescita esponenziale per l'edilizia Monumentale.

300-250 a.C. invenzione della malta

In questo periodo viene indicata l'invenzione della malta, come pasta indurente usata come legante d'allettamento, La composizione veniva fatta attraverso l'utilizzo della calce e della sabbia vulcanica, preferibilmente proveniente dai dintorni del Vesuvio e dai campi flegrei, di colore grigio-chiara e giallastro.

Questa miscela con l'utilizzo di un miscuglio definito "CAEMENTA" (un insieme di ciottoli, scaglie e frammenti di varia natura) costituivano quello che viene definito "OPUS CEMENTITIUM"

La tecnica costruttiva dell'opus cementitium prevedeva due tipologie differenti: con paramento oppure senza paramento. Il paramento poteva essere di rivestimento a piccolo spessore e serviva da protezione, oppure costituito da blocchi di tufo di Nocera che conteneva al loro interno il misto di caementa che veniva anche gettato in concrezione e/o sacco. Quindi in un primo periodo che va dal 425 al 200 a.C. la caementa formava sia all'interno che la faccia del muro, verso il 100 a.C. a Pompei si è perfezionata la tecnica che vedeva nella porzione interna la caementa nel paramento esterno tufo di Nocera di forma regolare.

80-79 d.C. Opus latericium

Opus vittatum, listatum. Sistema misto di blocchetti tufacei e di mattoni disposti a filari alterni (uno oppure due file alterni)

Dopo il terremoto del 62 si ha un impiego dell'opera laterizia, mista al reticolata con il RICICLAGGIO (reticolato blocchi regolari tagliati a piramide con la base rivolta verso l'esterno)

L'opera a graticcio dopo il terremoto del 62 svelta e leggera composta da tralicci di legno riempiti da frammenti di terra amalgamati con gesso per sopraelevamento e tramezzi interni.

02/01/2018 DelTiepolo

DeLTiepolo. arch. giuseppe antonio longhitano
indirizzo e-mail: archgalonghitano@gmail.com

"Malte Naturali Cocciopesto DeLTiepolo" ®

Procedimento Brevettato N°102016000048073

Le mie Note 1 DeLTiepolo

- Caratterizzazione materica.
Pompei



► www.maltenaturali.it