

Scritto da  
*DeLTiepolo. arch. giuseppe antonio longhitano*

Procedimento Brevettato N°102016000048073

## Le mie Note 3 DeLTiepolo

La Materia a Salvaguardia dei Manufatti Storici



• Restauro Conservativo tra  
Tecnica e Tecnologia

SABATO: 17 FEBBRAIO 2018

Le mie Note 3

DeLTiepolo

# Restauro Conservativo tra Tecnica e Tecnologia

SABATO– 17 FEBBRAIO 2018

Molto spesso ho avuto modo di constatare tra i frequentatori della disciplina di cui trattasi, di relatori che a vario titolo disquisiscono sulle tipologie e metodologie d'intervento atte al restauro.

Tristemente talvolta ho rilevato, la confusione generata sull'interpretazione di:

tecnica e tecnologia.

Sperando di fare chiarezza, diremo che :

- mentre la prima, quindi la tecnica , contraddistingue un dato momento evolutivo di una società ed attraverso la tecnica si può riconoscere anche il periodo storico;
- la seconda, quindi la tecnologia , rappresenta l'evoluzione contemporanea, nella specifica disciplina, che la società attraverso le sue conoscenze è in grado di adottare, per l'appunto "stato dell'arte".

Quando si parla di Restauro Conservativo è opportuno , ponendosi di fronte ad un Opera che racchiude la metodologia che la contraddistingue e che caratterizza il periodo storico in cui è nata, comprenderne "LA TECNICA" con la quale è stata concepita, pensata e realizzata.

Le scelte che finalizzeranno un preciso intervento di restauro, adottate con competenza e generate da questo corretto approccio, garantiranno la continuità di Vita all'Opera in esame, nel rispetto e nella Salvaguardia della stessa;

quindi adottando nell'intervento materiali e tecniche riconosciute e conformi manterremo viva l'Identità del manufatto in esame salvandone il suo principio fondante.

Molto spesso , invece , per applicare innovazioni e tecnologie, si interviene impropriamente sull'opera con "protesi, invasive ed a breve periodo distruttive".

Il Restauro Conservativo non è un esercizio di stile ma la necessità di intervenire, quando necessario, nel rispetto della Tecnica che ha generato l'Opera per tramandarne la sua essenza e la sua storia ad i posteri.

Architettura Sostenibile.

arch. giuseppe antonio longhitano deltiepolo

*DelTiepolo. arch. giuseppe antonio longhitano*  
*indirizzo e-mail: archgalonghitano@gmail.com*

## **"Malte Naturali Cocciopesto DelTiepolo" ®**

Procedimento Brevettato N°102016000048073

**Le mie Note 3**  
**DeLTiepolo**



► [www.maltenaturali.it](http://www.maltenaturali.it)

**Le mie Note 3**

**DeLTiepolo**