

Het open Huis



***Kerkblad van de Protestantse
Gemeente te Muiden
41e jaargang nr. 9, 19 augustus 2016***

Bezegeld

Huppelend als een onbezorgde kleuter,
beziggehouden door alles wat beweegt,
raak je, stapsgewijs, vervuld.

Of plotseling, als de bekende donderslag
met lang natrillende luchtlagen,
word je erdoor overvallen.

Onvermijdelijk en onontkoombaar neemt het bezit van je ruimte.
De liefde komt op eigen gezag, zij maakt zelf wel uit
hoe ze je raken wil.

De vorm kent vele gezichten, gezegend of verborgen,
gevoed of verbroken – maar voor alle geldt dat de kracht
bovenmenselijk kan zijn.

Sterker dan de wind die stranden laat slinken,
dan de stralen van de zon die vernietigend zijn.
Liefde is sterk als de dood.

(Hooglied 8 : 6 – 7)

Astrid Hart en Aart Mak: "Zielenroerselen en speldenprikken"
Uitgever: Meinema Zoetermeer, 2010

Jacomien van den Hoven

Kerkdiensten in de Grote Kerk

- | | |
|--|--|
| Zondag
10.00 uur
Kleur: groen | 21 augustus , Woord en Tafel, koffie/thee drinken
ds. G. Hoogterp
Collecte: 1. Diaconie
2. Kerk |
| Zondag
10.00 uur
Kleur: groen | 28 augustus , Wereldwinkel, koffie/thee drinken
ds. P.H. van Gilst, Bussum
Collecte: 1. Diaconie
2. Onderhoud gebouwen |
| Zondag
10.00 uur
Kleur: groen | 4 september , koffie/thee drinken
ds. J. de Vries, Eemnes
Collecte: 1. Missionaire werk en kerkgenootschap
(een Kerk-in-Actieproject)
2. Kerk |
| Zondag
10.00 uur
Kleur: groen | 11 september , koffie/thee drinken
ds. G. Hoogterp
Collecte: 1. Jeugdwerk
2. Onderhoud gebouwen |

Autodienst

Als u gebruik wilt maken van de autodienst, dan kunt u bellen naar:

- | | | |
|--------------|------------------------|-------------|
| 21 augustus | : Dhr. Joop Bleeker | Tel. 263243 |
| 28 augustus | : Dhr. Frans Zevering | Tel. 264318 |
| 4 september | : Dhr. Hein van Kooij | Tel. 265211 |
| 11 september | : Dhr. Dick Mansvelder | Tel. 264766 |

Bloemendienst

- | | |
|--------------|-------------------|
| 21 augustus | : Mevr. Meinders |
| 28 augustus | : Mevr. Beusekamp |
| 4 september | : Dhr. Van Kooij |
| 11 september | : Fam. Mansvelder |



Terug van vakantie: vrede en liefde tegen angst

Afgelopen julimaand waren we 3 weken met vakantie. Bijtanken in een andere omgeving. Voor ons is dat samen rustig aan doen, en openstaan voor wat je onverwacht tegenkomt onderweg. Op de Franse feestdag 14 juli waren we in een klein stadje midden in de Elzas, de Frans-Duitse grensstreek met de fameuze witte wijnen en romaanse kerken. Als Fries viel het me op dat de campingbeheerster met haar vriendin Elzassisch sprak, een bijzonder sensuele taal. Midden in het stadje stond een richtingwijzerbordje naar de *Eglise Protestante*. Op de vrije en dus rustige morgen van *quatorze juillet* fietste ik uit nieuwsgierigheid naar het huis van onze Protestantse zusters en broeders. Aan de kerkdeur hing een plakkaat met de mededeling dat er die avond een concert zou zijn van de Polyphonies Hébraïques de Strasbourg. Een uitnodiging die we niet aan ons voorbij konden laten gaan, dus werden we in een volle kerk getraakteerd op betoverende meerstemmige Joodse muziek. Als finale van deze feestelijke happening zong de volle kerk het Franse volkslied. Staande en uit volle borst. Daarna nam de dirigent het woord. Natuurlijk de Marseillaise hoort erbij op zo'n dag als vandaag, maar het is wel erg triomfalistisch en spreekt over ten strijde trekken, wapengekletter en bloed dat vloeit, zei de maestro. Wellicht is het passend om deze avond meer ingetogen te eindigen en hij vroeg het publiek weer te gaan zitten en het koor zong als echt slot een ontroerend lied getiteld Shalom. Het was inmiddels donker geworden en ver na tienen verlieten wij zo in vrede deze *temple*. In het verre zuiden van Frankrijk reed op dat moment een witte vrachtwagen de boulevard van Nice op om dood en verderf te zaaien.

De volgende dag liepen wij in het centrum van Straatsburg en zagen veel gewapende militairen op straat als teken van de alarmfase. De nationale vlag hing halfstok. Pas toen begrepen wij dat er iets verschrikkelijks moest zijn gebeurd en ervaarden het contrast tussen ons vakantiegevoel en de horror-aanslag. Terug thuis bleef terreur Europa teisteren. Met de levensgrote vraagtekens. Zeker na de macabere aanslag op de Franse priester vlak bij Rouen, de stad van Jeanne d'Arc. Vermoord tijdens een dienst. Waarom?

De eerste zaterdag van augustus is in Amsterdam de jaarlijks Canal Parade oftewel Gay Pride. De bonte stoet boten op de Amsterdamse grachten als teken van vrijheid voor homo's, lesbo's en transgenders. Vanuit het Noorden bekeken wij dit altijd op afstand, nu wonen we vlakbij. Zullen we gaan? Wel wat extravagant en overdreven voor een nuchtere Fries. Natuurlijk wordt het mooi weer, maar is het nodig om zo buitensporig je statement te maken? En bovendien: er komen veel mensen en dus bestaat er verhoogd risico voor een terreuraanslag. Op Schiphol is ook al extra bewaking. Dat doet ons besluiten juist wel te gaan. En na een busritje

naar Amsterdam dompelen we ons in de mensenmassa langs de grachten en zien heel veel blijde en vrolijke mensen in de zomerzon. We verwonderen ons over zoveel opgewekte mensen. Opvallend in de botenparade is de wereld-religie-boot met vertegenwoordigers van verschillende geloven waaronder ook een imam. Zo ervaren wij Amsterdam deze middag als een stad van vrede in een wereld van aanslagen en angst. Een zomers statement van positiviteit rond liefde en vrijheid. Dat je mag zijn wie je bent en dat je mag houden van wie je houdt. Het beste protest tegen terreur dat je je kunt voorstellen.

Ds. Gerben Hoogterp

Bij de diensten

Zondag 21 augustus mogen wij samen de tafel van de Heer vieren. Centraal zal staan de tekst van Lukas 13, 22-30 die in het begin spreekt over de smalle deur en de moeite die velen zullen hebben om binnen te gaan, en die eindigt met 'Uit het oosten en het westen en uit het noorden en het zuiden zullen ze komen'. Het lijkt wel op Muiden, want tijdens dit Spieringfestival-weekend zit onze vestingstad 'op slot' vanwege de werkzaamheden aan het aquaduct en het spoor. Allemaal met de bedoeling om later beter toegankelijk te worden. Lukas heeft in de tekst voor deze zondag niet de A1 maar het Koninkrijk van God op het oog en spreekt concreet over een tafel waar mensen uit alle richtingen genodigd zullen worden.

De Avondmaalsdienst van deze bijzondere zondag is daarvan een voorproef.

Een zomerpsalm

Ik zie in zomerlicht;
de glimlach van de bron
waaruit het leven stroomt,
als stralen van de zon.
Ik hoor in vogelzang
het lied van de aarde,
getoonzet uit plezier,
gestemd op nieuwe waarden.
De schepper zingt het uit,
en nodigt mij te leven,
als mens, die lied en licht,
en zomer door wil geven.

U bent het kloppend hart;
in al wat leeft en bloeit
in kleuren, duizendvoud;
als aan een droom ontgroeid.
U wordt geprezen door;
de wolken en de winden.
Door vis en klein insect;
en witte akkerwinde.
Zij spellen uw bestaan;
in woordeloos belijden.
U bent de zomerzon;
en ook mijn oorsprong beide
Alfred C. Bronswijk
Uit: Raketings nabij

Namens de Diaconie,
Jitty Meinders-Rodenburg

Cantorij gaat weer van start

De vakanties zijn zo langzamerhand voorbij en de cantorij gaat weer van start op woensdagavond 7 september. We repeteren zoals gewoonlijk iedere woensdagavond van 20:30 tot 21:30 uur. Wij beginnen de eerste keer na de vakantie in gebouw Rehoboth in de Kloosterstraat. Het nieuwe Liedboek biedt ons interessante nieuwe liederen die we graag instuderen. Nieuwe leden kunnen we goed gebruiken. Ook als u nog nooit gezongen heeft en met uw stem uw steentje wilt bijdragen aan de kerk in Muiden bent U van harte welkom. We hebben een gezellige groep mensen en repeteren altijd een uurtje in de week met veel plezier. U bent dus van harte uitgenodigd!

Uw cantor-organist,
Koos Damman

Orgelconcerten

Er worden nog een paar bijzondere orgelconcerten gehouden in onze kerk. Het orgelconcert van 20 augustus zal achter de rug zijn als u het kerkblad leest, maar dit was het eerste concert waar de eerste Kerstsuite van Jan Zwart werd gespeeld in verband met de vele kerststalletjes die in onze kerk staan opgesteld. Jan Zwart componeerde twee Kerstsuites en de tweede wordt zaterdag 17 september uitgevoerd. Het is goed in het gehoor liggende muziek die velen aanspreekt. Dan wordt ook o.a. van Alexandre Guilmant Prière en Berceuse gespeeld, waarvan het thema ontleend is aan het bekende Stille nacht. Het concert begint om 14:00 uur.

Op 3 september om 14:00 uur geeft André Potter een orgelconcert waarop werken worden gespeeld o.a. van Couperin, Reger en Mendelssohn. André Potter is organist in Muiderberg en in de Koningskerk in Amsterdam.

Er komt nog een klein concertje op Open Monumentendag 10 september om 11:00 uur. Dan speel ik werken van Dietrich Buxtehude, Ludwig van Beethoven en een eigen compositie, mijn zeven "Meistersinger" orgel stukken, over de psalmen 10, 25, 27, 33 en lied nr. 314, 447 en 663 uit ons nieuwe liedboek. De werken zijn speciaal geschreven voor het gerestaureerde Knipscheer-orgel in Heesselt waar ik 10 september vanaf 14:00 uur ieder uur een concert speel.

Alle concerten zijn zoals gebruikelijk in Muiden gratis toegankelijk.



Activiteitencommissie

Al eerder schreef ik over 'onze' kerststallen in de zomer en de speciale kerstconcerten die Koos Damman geeft. Het blijft natuurlijk ook een zeer bijzonder fenomeen. Dat de media daar net zo over denkt, werd nog eens extra duidelijk in de tweede helft van juli. Na de inmiddels verschenen filmbeelden van RTV Noord-Holland en de foto en tekst in het Vechtjournaal werd toen door dagblad De Gooi- en Eemlander contact gezocht voor een interview / reportage. Helaas (voor ons) was de heer Bert Hilhorst op dat moment op vakantie in het buitenland, maar telefonisch contact met hem behoorde wel tot de mogelijkheden en verder nam Jonnie van Meurs (onze drijvende kracht achter de tentoonstellingen ~ dat mag best een keer gezegd!) in de kerk op enthousiaste wijze de honneurs waar. Begin augustus verschijnt het artikel in de krant; misschien is dit zelfs al gebeurd op het moment dat we dit kerkblad lezen?! Nóg meer positieve aandacht voor kerk en tentoonstelling; heel fijn!

Extra aandacht vraag ik ook graag nogmaals voor de twee *kerstconcerten*, die organist Koos Damman op de zaterdagen 20 augustus en 17 september verzorgt. Hij laat u dan genieten van de eerste en tweede Kerstsuite van Jan Zwart, kerstliedjes, enz. Het zijn "inloop-concerten", startend om 14.00 uur.

Een kort overzicht van alle data en tijden in de zomer van 2016:

- ✓ tot en met 24 september is de kerk elke zaterdag tussen 11.00 en 15.00 uur te bezichtigen, dankzij de vele vrijwilligers als 'kerkwacht' (!);
- ✓ 3 september is het laatste 'gewone' orgelconcert, dat ook om 14.00 uur begint en een "inloop-concert" is;
- ✓ tot en met 17 september is de kerststallententoonstelling te bezichtigen op zaterdagen tijdens de kerkopenstelling;
- ✓ 20 augustus en 17 september zijn om 14.00 uur de kerstconcerten.

Komt u ook een keer kijken, luisteren en van de zomerse kerstsfeer genieten?

U bent een graag geziene gast!

Namens de Activiteitencommissie,
Anja van Capelle

Protestantse Gemeente te Muiden

Grote of Sint Nicolaaskerk Kerkstraat 3 – 1398 AJ Muiden

Vergadergebouw Rehoboth Kloosterstraat 6

Predikant Ds. G.J. Hoogterp
De Pauw 1, 1398CT, tel. 769042
e-mail: ghoogterp@grotekerkmuiden.nl

Kerkenraad:
Voorzitter Mevr. E.W. Janssen-Stam
Burg.de Raadsingel 8, 1398BE, tel. 261912
e-mail: voorzitter@grotekerkmuiden.nl

Secretaris Mevr. J.J.M. van den Hoven-Scholten
Het Karveel 11, 1398BV, tel. 261800
e-mail: secr@grotekerkmuiden.nl

Postadres kerkenraad Kloosterstraat 6, 1398 AM, Muiden

Diaconie Voorzitter: mevr. J.H. Meinders-Rodenburg
De Lange Gangh 13, 1398CV, tel. 261790
e-mail: diaconie@grotekerkmuiden.nl

College van Kerkrentmeesters Voorzitter: H. ter Beek
Het Hert 10, 1398EJ, tel. 263411
e-mail: cvk@grotekerkmuiden.nl

Penningmeester: R. van Meurs
De Pauw 5, 1398CT, tel. 0858780434
e-mail: penningmeester@grotekerkmuiden.nl

Website www.grotekerkmuiden.nl

Activiteitencommissie Secretariaat: mevr. A. van Capelle-Goor, de Lange Gangh 39, 1398 CV
e-mail: acgrotekerkmuiden@gmail.com
Voor informatie over gebruik van de Grote Kerk:
tel.0294 264298 (b.g.g.: 0294 263398 of 085 8780434)

Rekeningnummers

Kerk	NL20RABO0343150484	t.n.v. Protestantse Gemeente te Muiden
	NL66INGB0000225618	t.n.v. Protestantse Gemeente te Muiden
Diaconie	NL14RABO0343150107	t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente te Muiden
Zending	NL38RABO0343154234	t.n.v. Zending Protestantse Gemeente te Muiden
Activiteitencommissie	NL73RABO0157098486	t.n.v. Activiteitencommissie Grote kerk te Muiden
Het Open Huis	NL61RABO0157017222	t.n.v. Kerkblad Het Open Huis, Muiden

Kerkblad Ledenadministratie: Mevr. M. Eggebeen-de Haan
Vondelstraat 20, 1398XL, tel. 263427, e-mail: kerkbladoh@live.nl,
Jaarabonnement € 10,-. Postabonnement (incl. frankeerkosten) € 20,-
Rekening **NL61RABO0157017222** t.n.v. Kerkblad Het Open Huis, Muiden

Inleveren kopij voor het volgende kerkblad bij:

M. Eggebeen, Vondelstraat 20, 1398XL, tel. 263427 of

e-mail: kerkbladoh@live.nl **Uiterlijk op donderdag 8 september 2016**

De pax romana en het proces tegen Jezus

Na een verschrikkelijke burgeroorlog komt Keizer Augustus aan de macht. In het streven naar politieke stabiliteit tracht hij zijn rijk te besturen in overeenstemming met het natuurrecht. Zijn *pax romana* resulteert in een systeem van orde, regelmaat en voorspelbaarheid.

Kort gezegd, komt de *pax romana* neer op niets ontziende machtspolitiek. De machtige Romeinse legioenen worden op strategische plaatsen binnen het Romeinse Rijk gestationeerd. Deze legioenen zijn uitermate mobiel en vlug inzetbaar. Volkeren die met de Romeinen in contact komen, worden voor een keuze gesteld: of ze worden een bondgenoot van Rome of ze worden door de legioenen gedecimeerd. Bondgenoten hebben duidelijke rechten en plichten. Zolang de lokale autoriteiten zich houden aan de algemene richtlijnen van de buitenlandse politiek van Rome kunnen zij hun macht ongehinderd blijven uitoefenen. Daarbij worden religieuze en culturele tradities gerespecteerd. Met uitzondering van het uitvoeren van de doodstraf behouden lokale bestuurders de bevoegdheid op eigen wijze recht te spreken. In ruil daarvoor zijn bondgenoten belastingplichtig aan Rome. Bovendien wordt van bondgenoten verwacht dat zij soldaten leveren voor de Romeinse legioenen.

De *pax romana* vormt het juridische kader waarbinnen het proces tegen Jezus zijn beslag krijgt. De Romeinse Gouverneur Pontius Pilatus komt naar Jeruzalem om belastingen te innen en zo nodig doodvonnissen te bekrachtigen. Wanneer hij geconfronteerd wordt met een religieuze dissident, die door de lokale overheid ter dood veroordeeld wordt, handelt hij in overeenstemming met de *pax romana* wanneer hij de doodstraf bekrachtigt.



Luistertip: Muziek om voor te schuilen

Wilt u iets van de onoverwinnelijke macht van het oude Rome ervaren? Wilt u de kracht voelen van de marcherende legioenen, die langs de Via Appia naar het zuiden trokken? Luister dan naar het vierde gedeelte van het symfonische gedicht van Ottorino Respighi: Pini di Roma (De pijnbomen van Rome). De schrik slaat u om het hart!

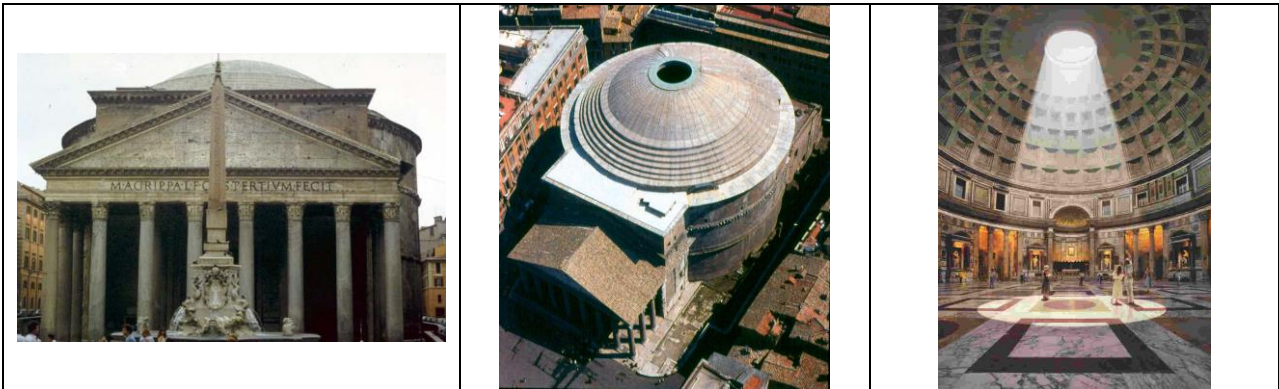
<https://www.youtube.com/watch?v=uLDsE0AJxQY>

Op de website van het kerkblad kunt u direct naar de luistertip doorklikken.

Kyriakon II: een Romeinse plek om in te schuilen

Eeuwenlang hebben denkers en zieners in de oudheid over de eeuwigheid gespeculeerd. Zij verbaasden zich over de cyclische patronen in de natuur. De afwisseling van dag en nacht, eb en vloed, de beweging van hemellichamen inspireren Romeinse denkers tot het formuleren van een 'natuurwet'. Daarin wordt de natuur opgevat als een redelijk systeem, waarin alle verschijnselen patronen van orde en regelmaat laten zien. Ook de mens en de samenleving maken deel uit van dit systeem. Het zedelijk besef van het individu is op de natuurwet gebaseerd. In de samenleving manifesteert de natuurwet zich als maatschappelijke stabiliteit.

In het oude Rome brengt het Pantheon, de tempel die gewijd is aan alle goden, de natuurwet tot uitdrukking. In het gewelfde dak bundelt een ronde opening het zonlicht tot een zoeklicht dat zich als een zonnebaan door de ruimte beweegt!



De ronde opening in de koepel stelt de Middellandse zee voor. De uitgespaarde vierkanten waaruit de koepel is opgebouwd, verbeelden de provincies van het Romeinse rijk. Zoals de zee en het land in het teken staan van het eeuwige ritme van de kosmos, zo manifesteert de wereld van keizer Augustus zich als een pax romana. Deze Romeinse vrede wordt opgevat als een duurzaam evenwicht van krachten. Het Pantheon is het perfecte symbool van de politieke stabiliteit die tijdens de regering van keizer Augustus tot stand komt.

