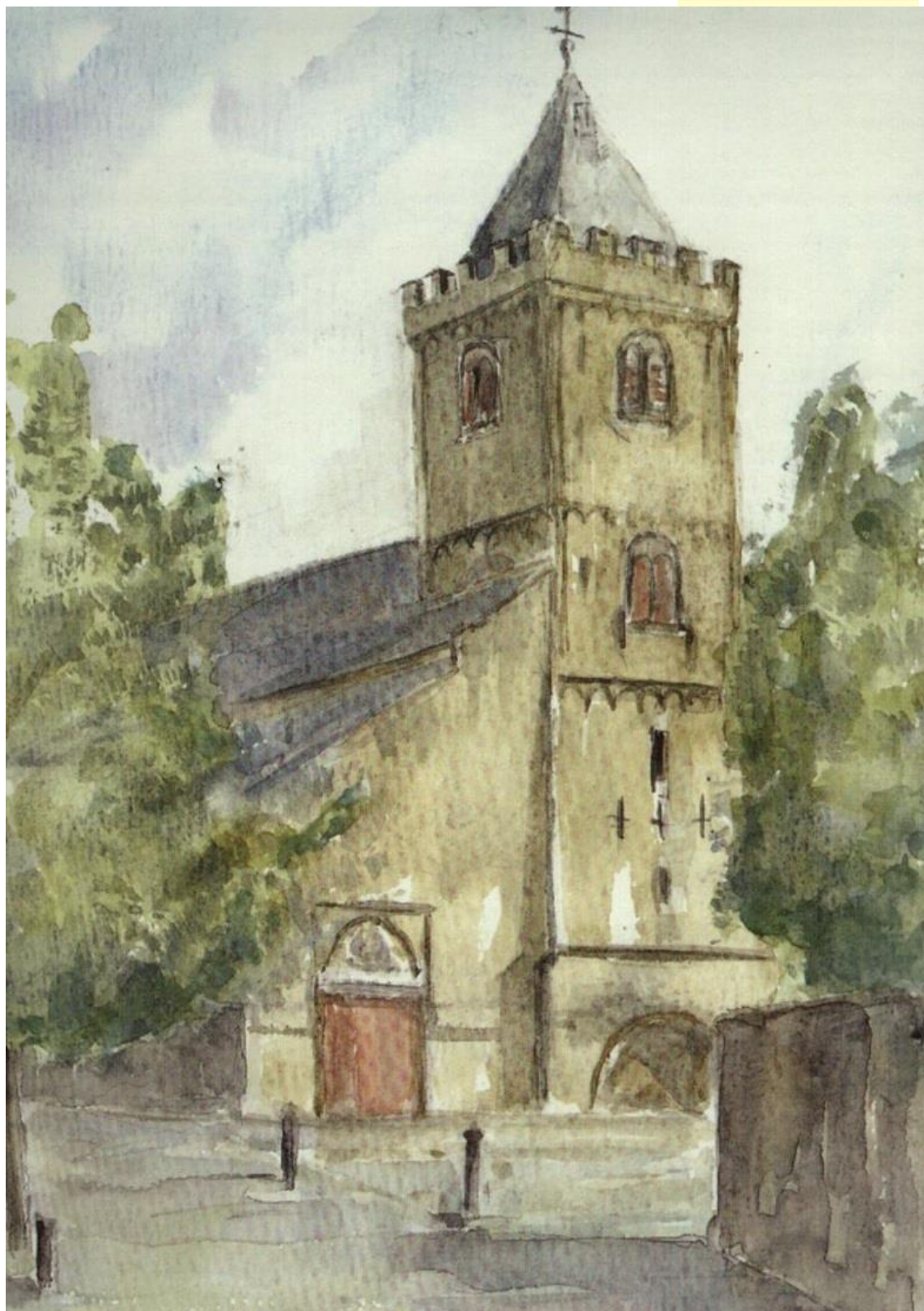


Het open Huis



***Kerkblad van de Protestantse
Gemeente te Muiden
42e jaargang nr. 7, 23 juni 2017***

Omdat het op sommige momenten “in” is om het geloof en de daarbij behorende gelovigen neer te zetten als domme mensen, die in sprookjes geloven (in diverse media) volgt hieronder een kort gedicht om ons moed te geven en vooral door te gaan. Het is van de Amerikaanse essayist Ralph Waldo Emerson (1803-1882).

Als je wilt,
dat je naaste in God gelooft,
laat hem dan zien,
wat God in JOU tot stand heeft gebracht.

Ben Elenbaas

Kerkdiensten in de Grote Kerk

Zondag 25 juni, Wereldwinkel
 10.00 uur ds. R. van der Weg, Uithoorn
 Kleur: groen Collecte: 1. Vrienden van Naarderheem
 2. Onderhoud gebouwen

Zondag 2 juli,
 10.00 uur ds. R. van Osnabrugge, Amsterdam
 Kleur: groen Collecte: 1. Diaconie
 2. Jeugdwerk

Zondag 9 juli,
 10.00 uur Mevr. E. Aarsen-Schiering, Amsterdam
 Kleur: groen Collecte: 1. De Regenboog Groep (project met Muiderberg)
 2. Onderhoud gebouwen

Zondag 16 juli,
 10.00 uur ds. P.H. van Gilst, Bussum
 Kleur: groen Collecte: 1. De Regenboog Groep (project met Muiderberg)
 2. Kerk

Autodienst

Als u gebruik wilt maken van de autodienst, dan kunt u bellen naar:

25 juni : Dhr. Dick Mansvelder Tel. 264666
 2 juli : Dhr. Arie Eggebeen Tel. 263427
 9 juli : Dhr. Arie Eggebeen Tel. 263427
 16 juli : Dhr. Frans Zevering Tel. 264318



Bloemendienst

25 juni : Mevr. Beusekamp
 2 juli : Dhr. van Kooij
 9 juli : Fam. van Leeuwen
 16 juli : Fam. van Meurs



Zomer

Komende weken is het zomer. In ieder geval volgens de kalender. Hopelijk kunnen we genieten van zon, warmte en groen. Ook in de kerk wordt dit de kleur van de liturgie. Groen is de kleur van hoop en groei. Van toekomst en het goede leven. Het verwijst naar de christelijke levensverwachting: *'Eens komt de grote zomer'*.

De groene periode tussen Pinksteren en Advent wordt wel de feestloze tijd van het kerkelijk jaar genoemd. Dat is maar betrekkelijk, want via de joodse feesten in de herfst, zoals Loofhuttenfeest en Grote Verzoendag wordt ons ook veel inspiratie aangereikt. Dichterbij in de tijd is het nu voor Moslims de maand van de Ramadan. Deze periode van overdag vasten loopt tot 24 juni en wordt afgesloten met het Suikerfeest. In de landen om ons heen hebben we meer godsdienst gerelateerde feesten. Als ik dit schrijf waren er vandaag files van Duitsland naar ons land. Het is een lang weekend in verband met de RK-feestdag Sacramentsdag of Frohleichnam waarop de instelling van de eucharistie wordt gevierd. Toen wij in België woonden leerden we rekening houden met de nationale feestdag op 21 juli en Maria Hemelvaart op 15 augustus. Het klinkt raar: vrije dagen midden in de zomervakantie.

Kortom: genoeg aanleidingen om de zomertijd feestelijk tegemoet te treden. Los van de discussie of we in de toekomst onze tweede Pinksterdag willen ruilen voor andere feestdagen. Wat mij betreft houden we ze allemaal.

Terugblik Hemelvaart en Pinksteren

Op Hemelvaartsdag gingen we letterlijk dauwtrappen door met een vroege groep naar Weesp te fietsen. Langs de Vecht trapten we naar de molen met de mooie naam 'De Vriendschap', waar we van de molenaar een prachtige rondleiding kregen. Passend staken de grote draaiende wieken af tegen de



stralend blauwe hemel. Vervolgens hadden we met nog meer mensen een gezamenlijke viering in de Laurenskerk. Opvallende gast was een grote scoutinggroep uit Putten die in de Westbatterij verbleven en op de fiets naar de kerk in Weesp kwamen. Op onze website ziet u in de rubriek 'wie zijn wij?' bij 'foto's' meer foto's van deze Hemelvaart-uitstap.



Tijdens het Pinksterfeest vloog er een vogel door onze kerk. Een vuurvogel naar het Pinksterlied 'Vuurvogel van de vloed, duif boven de Jordaan, versterk in ons de vloed, wakker het feestvuur aan' (Lied 687). Wij hadden een Indonesische vuurvogel, de Garuda, als oud symbool van

de verbinding tussen hemel en aarde. Passend bij het vuur en de wind van Pinksteren, waardoor wij hemels geïnspireerde - letterlijk: aangeblazen of aangewakkerde - mensen mogen zijn.

12 jaar Andermaal: gouden pollepel voor Henny Vedder

Woensdag 14 juni was het weer gezellig samen eten in Rehoboth. De laatste keer voor de zomerperiode. In september gaan we weer door maar zal het anders zijn. Organisator Henny Vedder stopt namelijk met haar kook- en regeltaak vanwege de veranderingen die momenteel plaatsvinden nu thuis meer zorg nodig is. Henny nam 12 jaar geleden dit prachtige maaltijd-initiatief en het is veelzeggend dat deze maandelijks ontmoeting nog steeds bestaat, en zelfs navolging heeft gekregen met nog een vergelijkbaar project in Muiden. Henny en Aart waren 12 jaar present en organiseerden een warme eetplek voor velen. Als onderstreping van deze dank kreeg Henny tijdens de maaltijd bloemen, een bioscoopbon en een gouden pollepel. Aart kreeg taart. Samen kregen zij een hartelijk applaus van de aanwezigen. Hoe Andermaal na de zomer doorgaat weten we nog niet exact, maar een nieuwe groep helpers en kokers staat klaar om de lepel van Henny over te nemen.



Henny Vedder ontvangt de gouden pollepel van Marianne en Maaike

Welkom Berit Bootsma - nieuwe dominee Weesp

Op zondagmiddag 9 juli a.s. doet ds. Berit Bootsma bij de PKN-buurgemeente in Weesp intrede. Wij wensen de nieuwe collega-predikant veel zegen en arbeidsplezier in haar werk, hopen op een fijne samenwerking en kijken er natuurlijk naar uit haar ook in Muiden te mogen begroeten.

Zomergroet

*Eens komt de grote zomer,
waarin zich 't hart verblijdt.*

*God zal op aarde komen
met groene eeuwigheid' (Lied 747).*

Ik wens u met deze woorden van hoop en verwachting goede zomerweken voor de komende tijd. Onderweg of thuis. Met de mensen om u heen, met de mensen in uw hoofd en hart. Met de wensen in uw ziel en de vooral met zegen en goede moed voor de komende tijd.

Hartelijke groet,
ds. Gerben Hoogterp

Kerkenraad

Op 29 mei, de warmste 29 mei ooit in Nederland, vergaderde de kerkenraad in Rehoboth.

Net als vorig jaar gaat de kerkenraad weer “de hei op”, in het Lichthuis in Weesp op 18 augustus. Dan denken we na over allerlei beleidszaken.

De jaarlijkse middag waarop de kerkenraad onze vele vrijwilligers in het zonnetje zet, is vastgesteld op zaterdag 14 oktober. Mevrouw Elsa Aarsen, die de vorige keer zo aanstekelijk over ikonen vertelde, zal het nu over Luther hebben, in het kader van 500 jaar Reformatie.

Een afvaardiging van de kerkenraad woonde een deel van de vergadering van de Weesper Raad van Kerken bij, met name het punt Hemelvaartviering 2018. Onze Hemelvaartviering is nu al een aantal jaren gezamenlijk met Muiderberg en Weesp, maar beperkt tot de protestantse gemeentes. Kunnen we er een oecumenische gebeurtenis van maken? Van RK zijde blijkt dat niet mogelijk, omdat op deze feestdag zoals op de andere kerkelijke feestdagen de eucharistie wordt gevierd. En dat kan, gezien vanuit hun perspectief, niet gezamenlijk.

Sinds 2004 heeft Aart Vedder onze gastpredikanten gezocht en uitgenodigd. Veertien jaar! Werk achter de schermen, waarvan weinig mensen zullen beseffen wat een klus dit is. In al die jaren is de preekstoel geen enkele keer leeg gebleven, ook niet toen ds. Hoogterp onverwacht later dan we hadden voorzien in Muiden

kon beginnen. De kerkenraad is Aart dankbaar voor het vele werk, dat hij zo lang blijmoedig voor onze gemeente heeft gedaan. Gelukkig is er een opvolger gevonden: Emmy Janssen is al aan de slag gegaan voor het rooster van 2018.

De gemeente Gooise Meren heeft een enquête gehouden naar het gebruik van eerlijke producten onder kerken en verenigingen in de gemeente. De voormalige gemeente Bussum droeg de eervolle titel "Fairtrade Gemeente". Die titel geeft aan dat in de gemeente allerlei instanties fairtrade een warm hart toedragen.

Nu wil Gooise Meren deze titel bemachtigen. Vandaar het onderzoek naar ons "fairtrade" gehalte. We hebben de maandelijkse wereldwinkel van Bep Beusekamp in de kerk, en elke zondag eerlijke koffie. Maar er is vast meer te doen. De kerkenraad zal nagaan of er meer eerlijke producten gebruikt kunnen worden: thee, suiker, avondmaal wijn wellicht. U zult het wel merken. Dit is ook een aansporing voor ons als gemeenteleden om bij het boodschappen doen aandacht te hebben voor "fairtrade" producten.

De kerkenraad heeft de jaarrekeningen 2016 van kerk, diaconie en zending goedgekeurd en de penningmeester René van Meurs onder dank gedéchargeerd inzake het door hem gevoerde beheer over 2016.

Ons kerkblad Het Open Huis ziet er elke keer prachtig verzorgd uit. Sinds 2012 is de abonnementsprijs € 10,00. Dat is zo langzamerhand een beetje te krap geworden. De kerkenraad besluit met ingang van 2018 de abonnementsprijs vast te stellen op € 12,50.

Jacomien van den Hoven, secretaris

Diaconie

De collecte van **25 juni** is bestemd voor **Naarderheem**.

Velen van ons kennen het huis waar ouderen de laatste periode van hun leven verblijven. Ook na een heup- of knieoperatie is er een mogelijkheid om daar te revalideren. In de loop van de jaren is er veel veranderd en is er ook daar gemoderniseerd. Ook dit jaar is de collecte bestemd voor Naarderheem.

Op **2 juli** is de collecte bestemd voor de **Diaconie**. Ook de eigen gemeente heeft onkosten. We willen begin augustus weer een bloemetje bezorgen bij onze ouderen.

Het nieuwe gezamenlijke project met Muiderberg is **De Regenboog Groep**. Zoals velen van u wel zullen weten is Ds. Douwe Nicolaas Wouters op 19 mei overleden. Hij stond aan de wieg van de Regenboog Groep. Ze zijn hem zeer

dankbaar voor al het werk, waardoor het sociale gezicht van Amsterdam voor altijd ten goede veranderde. De Regenboog Groep zal zijn werk blijven voortzetten.

“Omzien naar de ander”

De Regenboog Groep heeft van oudsher een warme band met de kerk.

Parochiaan en vrijwilliger bij het inloophuis De Kloof, Ton Steenaert, kent beide werelden goed.

“Barmhartigheid is wat De Regenboog Groep en de kerken bindt”

's Zondags zit de oecumenische Dominicuskerk aan de Spuistraat in Amsterdam goed vol. Ook Ton Steenaert uit Heiloo doet er elke zondag inspiratie op.

Tegelijkertijd heeft de kerk voor hem een sociale betekenis, zoals de inloophuizen van De Regenboog Groep voor dakloze mensen een ontmoetingsplaats zijn.

Je komt gelijkgestemden tegen, maakt eens een babbeltje, bijna familie. Er zijn meer raakvlakken, aldus Ton. “Vrijwilligers van De Regenboog Groep geven op

dezelfde manier invulling aan het begrip “barmhartigheid”. Ze doen wat

kerkgangers van oudsher doen: omzien naar de ander. Daar hoef je niet perse een bijbel bij te halen. Je kunt ook gewoon luisteren. Fransiscus zei het zo mooi:

‘verkondig het evangelie, zo nodig met woorden’, dat spreekt mij erg aan.”

In de maand juli willen we voor het werk van De Regenboog Groep collecteren.

Op 9, 16, 23, 30 juli vragen wij uw aandacht en gaven, en dat willen wij van harte bij u aanbevelen.

Namens de diaconie,

Jitty Meinders-Rodenburg

Bloemen

De bloemen gingen afgelopen periode naar:

23 april : Dhr. J. de Jong

30 april : Dhr. L. ter Beek

7 mei : Fam. Vedder-Pos

14 mei : Dhr. H. ter Beek

21 mei : Mevr. Opdam-Vedder

28 mei : Mevr. N. Wijnands

4 juni : Dhr. J. Toebe

11 juni : Mevr. G. Rozendaal-Zevering

Namens de diaconie,

Geeske Nauta

voor mensen die op de aarde wonen
zich hoopvol en vol adem tonen
als grassen tussen stenen

het leven is ons gegeven
het is maar voor even
een vragenlijst als een puzzel

God heeft zijn Zoon gezonden
om samen te brengen
verzoening te schenken

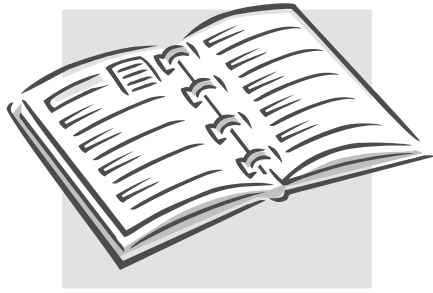
onweerlegbaar
onweerstaanbaar
o, zo kwetsbaar

uiteengedreven wolken
niet in de schaduw van de haat
maar in de droom van vrede

Thema gedichten site juni 2017: Heb het leven lief
Geschreven door: Elle Werners

Zaterdagmiddagconcert

Op zaterdag 15 juli wordt er in onze kerk een concert gegeven met viool en orgel. Het is een bijzonder gelukkige combinatie en de viool klinkt in onze kerk erg mooi, zowel met het koororgel als met het hoofdorgel als begeleiding. De violiste Hanna Aarsen-Buis en Koos Damman, orgel voeren de Sonate in G van Vivaldi uit, met de delen Preludio, Giga, Sarabanda en Corrente, het ontroerende Air van Bach en de boeiende variaties La Follia van Corelli. Daarnaast worden nog orgelwerken van Bach en Clérambault gespeeld. De toegang is zoals gewoonlijk gratis en het concert begint om 15:00 uur.



Agenda

Zaterdag 8 juli 12.00 uur: Start expositie kerststallen

Vrijdag 14 juli 15.00 uur: Dankdienst Fam. Mansvelder, vanwege 50-jarig huwelijk

Zaterdag 15 juli 12.00 uur: Openstelling Grote Kerk en expositie kerststallen

Zaterdag 15 juli 15.00 uur: Orgel- en vioolconcert door Koos Damman en violiste
Hanna Aarsen-Buis

Zondag 16 juli 11.30 uur: Toelichting zomerepositie kerststallen door de heer
Bert Hilhorst

Activiteitencommissie

Kerststallen zomerepositie - 4e editie (met o.a. miniaturen)

Voor de vierde achtereenvolgende keer vindt in onze kerk een zomerepositie van kerststallen plaats. De kerststallen zijn - net als in voorgaande jaren - afkomstig uit de rijke collectie van Bert Hilhorst.

Het eerste jaar werd genoten van een kleine variatie van diverse groepen in diverse materialen. In het tweede jaar stond de grote Franse groep met santons uit de Provence centraal en vorig jaar lag het accent op blokgroepen.

Dit jaar zal het aanbod groter zijn. Aan de zijkanten in de koorruimte staan weer verschillende groepen en stallen opgesteld, welke hoofdzakelijk afkomstig zijn van Nederlandse beeldenfabrieken en ateliers.

De tafels in het midden bieden ruimte aan een grote variatie van miniaturen: kerstgroepjes die niet groter zijn dan 7 cm.! Deze miniaturen zijn afkomstig uit allerlei landen van over de gehele wereld en nemen door hun geringe afmetingen

vanzelfsprekend niet veel plaats in. Op een betrekkelijk kleine ruimte wordt dan ook een groot aantal groepjes tentoongesteld.

Er valt veel te zien!

Bert Hilhorst

De heer Hilhorst woont in Amsterdam, is al ruim 30 jaar koster in de R.K. Hofkerk van de Parochie van de HH. Martelaren van Gorcum in de Amsterdamse Watergraafsmeer en begon in 1989 met het



verzamelen van kerstgroepen en kerststallen. De expositie in 2017 omvat weer een nieuw gedeelte van zijn enorme collectie, die privé bezit is.

Zijn verzameling telt ruim 500 kerststallen, die afkomstig zijn uit alle delen van de wereld. Hij koopt nieuwe om deze aan zijn collectie toe te voegen, maar probeert ook kerststallen veilig te stellen van kerken die worden opgeheven, zodat de kerststallen niet verloren gaan.

Om het jaar heeft hij een tentoonstelling in de Hofkerk in Amsterdam, die in 2016 maar liefst meer dan 2.500 bezoekers trok!

Bezichtigingsmogelijkheden in Muiden:

van 8 juli t/m 23 september 2016 elke zaterdag tussen 12.00 en 16.00 uur.

De entree is gratis. Een vrijwillige bijdrage aan het “onkostenpotje” van de kerststallen wordt echter zeer gewaardeerd.

Mondelinge toelichting op de expositie:

Zondag 16 juli 2017 om 11.30 uur geeft de heer Hilhorst in de kerk persoonlijk uitleg over zijn verzameling, de verschillende objecten en achtergronden.

Vanzelfsprekend zijn meteen aansluitend de tentoongestelde exemplaren te bezichtigen.

Speciaal “kerstconcert”:

Zaterdag 16 september worden de kerststallen omringd en de kerk gevuld door muzikale klanken in stijl. Op initiatief van en uitgevoerd door de organist van de kerk, Koos Damman, is er een speciaal kerstconcert! Hij speelt deze middag op orgel o.a. werken van Pachelbel, Bach, Neuman en het eigen werk “Suite du premier ton”. Het concert begint om 15.00 uur en is een “inloop-concert”.

Iedereen is van harte welkom.

Veel luister- en kijkplezier!

Namens de Activiteitencommissie,
Anja van Capelle

Protestantse Gemeente te Muiden

Grote of Sint Nicolaaskerk Kerkstraat 3 – 1398 AJ Muiden

Vergadergebouw Rehoboth Kloosterstraat 6

Predikant Ds. G.J. Hoogterp
De Pauw 1, 1398 CT, tel. 769042
e-mail: ghoogterp@grotekerkmuiden.nl

Kerkenraad:
Voorzitter Mevr. E.W. Janssen-Stam
Burg.de Raadsingel 8, 1398BE, tel. 261912
e-mail: voorzitter@grotekerkmuiden.nl

Secretaris Mevr. J.J.M. van den Hoven-Scholten
Het Karveel 11, 1398BV, tel. 261800
e-mail: secr@grotekerkmuiden.nl

Postadres kerkenraad Kloosterstraat 6, 1398 AM, Muiden

Diaconie Voorzitter: mevr. J.H. Meinders-Rodenburg
De Lange Gangh 13, 1398CV, tel. 261790
e-mail: diaconie@grotekerkmuiden.nl

College van Kerkrentmeesters Voorzitter: H. ter Beek
Het Hert 10, 1398EJ, tel. 263411
e-mail: cvk@grotekerkmuiden.nl

Penningmeester: R. van Meurs
De Pauw 5, 1398 CT, tel. 0858780434
e-mail: penningmeester@grotekerkmuiden.nl

Website www.grotekerkmuiden.nl

Activiteitencommissie Secretariaat: mevr. A. van Capelle-Goor
Amersfoortsestraatweg 69-B14, 1403 AP Bussum
e-mail: acgrotekerkmuiden@gmail.com
Voor informatie over gebruik van de Grote Kerk:
tel.0294 264298 (b.g.g.: 0294 263398 of 085 8780434)

Rekeningnummers

Kerk	NL20RABO0343150484	t.n.v. Protestantse Gemeente te Muiden
	NL66INGB0000225618	t.n.v. Protestantse Gemeente te Muiden
Diaconie	NL14RABO0343150107	t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente te Muiden
Zending	NL38RABO0343154234	t.n.v. Zending Protestantse Gemeente te Muiden
Activiteitencommissie	NL73RABO0157098486	t.n.v. Activiteitencommissie Grote kerk te Muiden
Het Open Huis	NL61RABO0157017222	t.n.v. Kerkblad Het Open Huis, Muiden

Kerkblad Ledenadministratie: Mevr. M. Eggebeen-de Haan
Vondelstraat 20, 1398XL, tel. 263427, e-mail: kerkbladoh@live.nl,
Jaarabonnement € 10,-. Postabonnement (incl. frankeerkosten) € 20,-
Rekening NL61RABO0157017222 t.n.v. Kerkblad Het Open Huis, Muiden

Inleveren kopij voor het volgende kerkblad bij:

M. Eggebeen, Vondelstraat 20, 1398XL, tel. 263427
e-mail: kerkbladoh@live.nl, uiterlijk op donderdag **13 juli 2017**

Geschilderde wanhoopskreten van een huurling van God (1).

De zelfportretten van Vincent van Gogh geven een indrukwekkend beeld van een bewogen leven. Daarnaast schildert hij voorstellingen die zijn emotionele staat laten zien. Deze voorstellingen kunnen gezien worden als een soort 'symbolische zielsbeelden'. De zelfportretten en de symbolische zielsbeelden zijn niet te begrijpen zonder kennis te nemen van enkele belangrijke gebeurtenissen die zich hebben afgespeeld in de bijna dertig jaar die voorafgaan aan het besluit van Vincent om schilder te worden.

Op 30 maart 1852 bevalt Anna Cornelius Carbentus, de echtgenote van dominee Theodorus Van Gogh, van een doodgeboren zoon. Op het kerkhof van Zundert wordt hij begraven als Vincent Willem van Gogh. Precies een jaar later neemt een tweede zoon zijn plaats in. Hij krijgt dezelfde naam: Vincent van Gogh. In het gezin Van Gogh worden nog meer kinderen geboren. Meer dan van zijn zusters houdt Vincent van zijn broer Theo.



Vincent is geen gemakkelijk kind. Op de achtergrond speelt altijd een vreemde rivaliteit met zijn oudere, doodgeboren broer. Daarom is hij heel gevoelig voor de goedkeuring van zijn ouders. Hij voelt zich verlaten wanneer hij op twaalfjarige leeftijd naar kostschool wordt gestuurd. Op school is hij geen uitblinker. Hij maakt zijn school niet af en gaat als leerling-verkoper werken bij Goupil, de kunsthandel van zijn oom in Den Haag. Na vier jaar wordt hij overgeplaatst naar de afdeling van Goupil in Londen. Hier funcioneert hij naar volle tevredenheid totdat hij gedeprimeerd en in zichzelf gekeerd raakt na een ongelukkige liefde voor de dochter van zijn hospita.

Als gevolg van zijn depressie wordt hij overgeplaatst naar het hoofdkwartier van Goupil in Parijs. Maar zijn gedrag laat te wensen over. Hij is soms kortaf tegen

klanten en hij besteedt weinig aandacht aan zijn uiterlijk. Het duurt niet lang voordat hij ontslagen wordt.

Vincent keert terug naar Londen waar hij werk vindt als onderwijzer op een privé school in Isleworth. Hier solliciteert hij naar een betrekking van onbezoldigd assistent van een methodistische predikant. Net als zijn vader wil hij een 'huurling van God' worden. Vincent beweegt zich onder de armen, hij huisvest daklozen en deelt bijbels uit. Soms krijgt hij toestemming om te preken. 'Een pelgrim op zoek naar licht' is de titel van zijn eerste preek. Trots stuurt hij de tekst van deze preek naar zijn broer Theo. Tot zijn spijt wordt zijn aanstelling niet verlengd. Hij keert terug naar Nederland waar hij een paar maanden als loopjongen werkt voor een boekhandel in Dordrecht. Aangezien zijn verlangen een 'huurling van God' te worden hem niet loslaat, besluit hij in Amsterdam theologie te gaan studeren. Tijdens de tijdrovende en moeizame voorbereidingen voor het staatsexamen Grieks en Latijn luistert hij naar verschillende predikanten in Amsterdam. Eén van hen is Ds. Laurillard. In één van zijn preken gebruikt hij de metafoer van de zonnebloem. God is licht. De mens moet zich naar het licht keren, zoals een zonnebloem zich naar de zon wendt.



Deze preek doet Vincent beseffen dat hij eigenlijk niet geschikt is om een academisch geschoold theoloog te worden. Hij wil niets anders dan licht brengen in het leven van armen en misdeelden. Hij geeft zijn studie in Amsterdam op en verhuist naar Brussel om een korte opleiding tot evangelist te volgen. Na een half jaar wordt Vincent als evangelist naar de Borinage, de mijnstreek in Wallonië, gestuurd. Zijn opwinding kent geen grenzen. Hij gaat licht brengen in één van de duisterste plekken op aarde: de mijnen. Behalve dat Vincent het evangelie verkondigt, voelt hij zich in solidariteit verbonden met de verpauperde bevolking. Vincent neemt zijn intrek bij mijnwerkers.

Hij scheurt zijn linnengoed kapot om gewonde mijnwerkers te verbinden. Zijn magere salaris deelt hij met de allerarmsten. Maar binnen een jaar wordt Vincent

uit zijn ambt gezet. Zijn onverzorgde uiterlijk komt niet overeen met de waardigheid van zijn positie. Bovendien wordt hem meegedeeld dat hij de gave van het woord mist. Vincent die zo gevoelig is voor de goedkeuring van anderen wordt overal afgewezen.

Maar aan Theo schrijft hij: *'Ik zit in het proces van transformatie. Als een cocon zal ik ontpoppen als een vlinder! Ik heb besloten schilder te worden.'*

Hij besluit bij zijn ouders in te trekken. Maar een achtentwintig jarige leerling-schilder past niet meer in het domineesgezin. En zeker niet wanneer de leerling-schilder verliefd wordt op zijn nicht. Vincent kan het niet verdragen dat zijn ouders zich verzetten tegen de hartstochtelijke liefde die hij heeft opgevat voor de dochter van zijn oom, die net weduwe is geworden. Na een serie hoog oplopende conflicten breekt hij met zijn vader en verlaat hij het ouderlijk huis. Hij verhuist naar Den Haag waar hij tijdelijk intrekt bij de schilder Anton Mauve. Wanneer zijn verhouding met de prostituee Sien Hoornik op niets uitloopt, vertrekt Vincent naar Drenthe, waar hij het leven op het platteland wil gaan schilderen.

Wat is er overgebleven van zijn ambittie een 'huurling van God' te worden? Iets van zijn oorspronkelijke bezieling blijft herkenbaar in de wijze waarop hij naar de lijdende medemens kijkt. Hij tekent en schildert de mensen die worden uitgebuit en afgestompt. Hij ziet om naar de stumpers, die hun rug breken als gravers, zaaiers, turfstekers en aardappelrooiers. Volgens hem wordt het gezicht van Christus vooral zichtbaar in vertrapte, gekneusde, uitgeputte menselijke wezens.



En dan overlijdt geheel onverwacht zijn vader



Foto: Zomerexpositie kerststallen Muiden (2016)

Zomerexpositie kerststallen

8 juli t/m 23 september 2017

op zaterdagen van 12.00-16.00 uur

Toelichting door de heer Bert Hilhorst:

zondag 16 juli om 11.30 uur

in

de Grote of St. Nicolaas Kerk

Kerkstraat 1-3, Muiden