

Het open Huis



De Opstanding

Michelangelo

**Nu is de dag van oogsten daar,
Het hoogste van de tijd;
Een koning als een korenaar
Staat op in majesteit.**

W. Barnard

PAAS-nummer
Kerkblad van de Protestantse
Gemeente te Muiden
41e jaargang nr.3, 4 maart 2016

Zoals wij op weg gaan naar het Paasfeest, zo ging Jezus op weg naar Jeruzalem.
Deze dag kennen we als Palmzondag (20 maart)
Over deze gebeurtenis een kort gedicht.

“Palmzondag”

Je koning komt in nederige kledij
zachtmoedig op de ezelin voorbij
verwelkom Hem met vreugde , Jeruzalem!
Zo bevalt het de Heer het meest.

O machtige heerser zonder krijgsmacht
weergaloze strijder zonder “vuurkracht”

O Vredevorst met grote macht,
de aardse heersers willen U
de weg tot Uw troon versperren,
echter , U overwint zonder een slag te leveren.

Friedrich Rückert. (Duitse schrijver/dichter, 1788-1866)
Uit de Pauluskalender 2016,

Ben Elenbaas.

Landing in Muiden

Het waren enerverende weken. Inpakken, verhuizen en uitpakken. Gelukkig was ons nieuwe huis door de inzet van vele handen helemaal op tijd klaar. Daarna had ik nog officieel afscheid van Leeuwarden en de gemeenteraad en een paar dagen later op zondag 7 februari was dan de bevestiging in Muiden. Wat mooi om zoveel verschillende mensen bijeen te zien in de prachtige kerk. Wij en de gasten waren versted over de goede ontvangst, de catering en de ambiance. De dienst met zoveel muziek van orgel en cantorij. De inbreng van de nieuwe collega's en de warme en goede woorden van welkom.

Dat helpt om dankbaar en met goede moed te beginnen.



Geroepen en gestoten

Het thema van de intrededienst was 'Geroepen om te leven' naar aanleiding van het evangelie van Lucas 5 waarin Jezus de leerlingen en ons (!) roept om vissers van mensen te worden. Een passende tekst over uitnodiging tot diepgang en opvang, over loslaten en navolging.

Voor mij persoonlijk samenvallend met de werkelijkheid van het loslaten van Leeuwarden achter ons en de 40dagentijd voor ons.

Ook realistisch was mijn 'intrede' bij aanvang van de dienst vanuit de consistorie de kerk in. Ik liep mijn voorganger collega ds. Alida Groeneveld achterna en vergat te bukken waardoor ik mijn hoofd even flink stootte aan de deurpost.

De hele week had ik daarom niet alleen een kras-souvenir op mijn hersenpan maar vooral ook stof tot nadenken over deze les in nederigheid om toch vooral te buigen.

Kennismaken en inburgeren

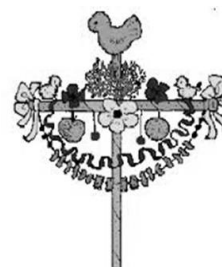
Een tijd van kennismaken ligt voor ons nu wij het voor ons onbekende terrein van Muiden binnentreden. Echt alles is nieuw, de woonomgeving, de straat, de winkels, de vliegtuigen, de polder en natuurlijk de mensen. Wij zullen de kerkgemeenschap en de stad en haar mensen langzaam maar zeker gaan ontdekken. Wij genieten daar van. Na het interview in de huis-aan-huis krant werd ik op straat direct aangesproken door de eerste de beste voorbijganger: 'Ah, u bent de man van de kerk, welkom in Muiden'. Veel mensen willen we ontmoeten. Ook staan we open voor allerlei vormen van tips en vingervijzingen. Laat het weten wie en wat u de moeite waard vindt. Alles kan niet in één keer dus wij nemen er de tijd voor. Daarbij komt dat ik moet wennen aan nieuw arbeidspatroon waarbij ik drie of twee dagen in de week naar Heerenveen reis voor mijn werk in het ziekenhuis aldaar. In Muiden ben ik door de week op woensdag en vrijdag overdag. En de avonden. Het best bereikbaar ben ik 's avonds rond 19.00 uur.

Onderweg naar Pasen

De komende tijd leven we als geloofsgemeenschap toe naar het feest van de opstanding. Een tijd van bezinning en inkeer over waar het ons werkelijk om gaat. Een tijd ook van loslaten en misschien een stapje terug doen als het kan en lukt. Om onderweg ruimte te maken in onszelf om ons voor te bereiden op Pasen, het hoogfeest van de kerk. In deze periode kunnen we de zondagen extra intens beleven. De eerste zondag van maart vieren wij samen de maaltijd van de Heer. Christus' nabijheid in ons leven als Brood voor onderweg. Mensen die om wat voor reden niet in de gelegenheid zijn naar de kerk te komen maar het op prijs stellen brood en wijn van de tafel van de Heer te ontvangen kunnen dat laten weten, zodat de kerk naar u thuis komt om te delen. In de week voor Pasen zijn er veel diensten waarin ik mag voorgaan, dat is extra fijn juist in deze kennismakingsperiode. Na palmzondag (kinderen kunnen de dag ervoor Palmpasestokken maken in Weesp!) vieren wij de zogenaamde Goede Week, steeds met medewerking van onze cantorij.

Op Witte Donderdag vieren wij weer de maaltijd, nu in een kring.

Op Goede Vrijdag gedenken wij het lijden en sterven van de Heer in een meditatieve dienst met veel ruimte voor bezinning. In plaats van de cantorij is er dan passend bij het ingetogen karakter veel orgelmuziek. Op Stille Zaterdag vieren wij 's avonds de Paasnacht, dat Gods liefdevolle genade groter en sterker is dan de dood.



Daarna vieren wij als climax op Paasmorgen als op 'de eerste dag' het feest van de opstanding.

Let op het vroege uur van de zomertijd, symbolisch kan het niet mooier.

Ik wens u allen een goede en gezegende tijd onderweg naar Pasen.

Dat de bezinning in deze tijd ons mag versterken in geloof en leven.

Een hartelijke groet van ds. Gerben Hoogterp

Kerkenraad

Op 22 februari vergaderde de kerkenraad. Iedereen was er: predikant, vijf ouderlingen, één ouderling-kerkrentmeester, twee diakenen.

We bespraken de jaarverslagen van het jaar 2015. Er is in dat jaar heel wat werk verzet, door de vele vrijwilligers en door de kerkenraad.

De jaarrekeningen van de diaconie en van het College van Kerkrentmeesters kregen de voorlopige goedkeuring van de kerkenraad. Voorlopig, want de kascontrolecommissie moet nog haar rapport uitbrengen en de gemeenteleden hebben het recht hun zegje over de stukken te doen. In de kerkenraadsvergadering van mei volgt dan, als alles goed gaat, de definitieve vaststelling van de jaarrekeningen.

Het College van Kerkrentmeesters bestaat uit twee leden, we zoeken naar een derde kerkrentmeester. Ook het College van Diakenen bestaat uit twee leden, en we zoeken naar een diaken-penningmeester. Wat zou het mooi zijn als beide colleges op korte termijn op sterkte zijn.

De Paaswake, 26 maart, zal niet om 22.00 uur maar om 21.00 uur beginnen. Daar zijn verschillende redenen voor. Voor oudere gemeenteleden is 22.00 uur erg laat. De cantorijleden beginnen ook liever vroeger, want zij moeten op Eerste Paasdag al weer om 9.15 uur in de kerk zijn. Bovendien verspringt de tijd juist die nacht een uur (in ons nadeel).

De datum van de jaarvergadering is verplaatst naar dinsdag 19 april, in de Grote Kerk. Ruim voor die tijd krijgen de leden het Jaarverslag 2015 in de bus.

Jacomien van den Hoven, secretaris

Diaconie

Collecten in de veertig dagen tijd.

Zondag 6 maart Vluchtelingen uit Syrië : Van bedreigd naar veilig

"Ik ga" zeiden de mensen van de kerk uit Syrië. En ze zetten een stap naar de vele ontheemden in hun land. Ze zorgen overal in Syrië voor onderdak, werken aan de watervoorziening, delen voedsel- en hygiënische pakketten uit en verzorgen

onderwijs voor kinderen. Samen zorgen ze ervoor dat het leven in het verwoeste land zo goed mogelijk kan doorgaan. Veel Syriërs moesten wel gaan. Ze vluchten naar kampen in Jordanië en Libanon.

Medewerkers van Act Alliance zetten een stap naar deze vluchtelingen en geven hen eten, medische hulp. Ze organiseren onderwijs en helpen bij het verwerken van trauma's.

Ze zorgen ervoor dat vluchtelingen in de kampen en de overvolle steden van Jordanië en Libanon veilig kunnen wonen.

Zondag 13 maart Migranten in Nederland: Van anoniem naar graag gezien.

"Ik ga" zeiden de leden van zes kerken in Amsterdam-Zuidoost. En ze zetten een stap naar hun buurtgenoten die uit een ander land komen. Vaak spreken ze de taal niet. Ze hebben soms geen verblijfspapieren of lijden onder werkloosheid of armoede. Veel ouders vinden het moeilijk hun kinderen op te voeden in een andere cultuur. Bij het diaconaal centrum "Stap Verder" zijn ze van harte welkom, of ze nu papieren hebben of niet. Ze krijgen er taallessen en juridisch advies, een maaltijd of medische zorg. Goed geschoolde vrijwilligers wijzen hen de weg in het Nederlandse oerwoud van regels en wetten. Praktische hulp en een luisterend oor. Want respectvolle aandacht, dat is wat deze nieuwe landgenoten vooral nodig hebben.

Zondag 20 maart Boerinnen in Ghana: Van honger naar genoeg.

"Ik ga" zei de landbouwgroep van de Presbyteriaanse kerk van Ghana.

Ze zetten een stap naar vrouwen die door de toenemende droogte in Noord Ghana nauwelijks genoeg te eten hebben voor hun gezin. Sinds jaar en dag verzamelen zij kariténoten, die groeien aan bomen verspreid over het gebied.

Ze maken er boter van die ze gebruiken in de keuken en voor verzorgingsproducten.

Maar hun traditionele manier van werken is tijdrovend en slecht voor de gezondheid.

De Presbyteriaanse kerk leert de vrouwen moderne technieken en zorgt ervoor dat ze als groep hun producten op de markt brengen.

Een paar stappen zijn genoeg om deze vrouwen aan een beter inkomen te helpen.

Zondag 27 maart

Met deze collecten sluiten we de 40 dagen af en gaan op weg naar de stille week.

De Paascollecte is bestemd voor JOP.

De jeugd moet ook onze aandacht hebben, want zij hebben de toekomst.

Al deze collecten bevelen we van harte bij u aan.

Namens de diaconie,

Jitty Meinders-Rodenburg

Kerk in Actie-lied

Wij delen

Wij delen geloof, wij delen de hoop,
die wij ontvangen van God.
Vijf broden, twee vissen, de Heer die het brak,
en niemand kwam iets tekort.
Zo willen wij delen van wat Hij ons gaf,
totdat het een overvloed wordt.

Wij delen met jou, en met iedereen,
de hoop en liefde van God.
Vijf broden, twee vissen, de Heer die het brak,
en niemand kwam iets tekort.
Zo mogen wij delen met handen en hart,
totdat het een overvloed wordt.

Wij delen ver weg, we delen dichtbij,
één kerk, één wereld, één God.
Vijf broden, twee vissen, de Heer die het brak,
En niemand kwam iets tekort.
Dat wonder voltrekt zich nog iedere dag,
als delen een deel van ons wordt.

De bloemen gingen de afgelopen tijd naar:

03-1 - Fam. A. Vedder

10-1 - Dhr. Koos Damman

17-1 – Mevr. Bijl - van Huizen

31-1 – Mevr. Opdam –Vedder

07-2 - Fam. Hoogterp-Terpstra

en ds. A. Groeneveld

14-2 – Mevr. B. Beusekamp-van Hoorn

21-2 - Fam. van Nieuwenhuizen

28-2 – Rinus Schaap/Greetje Kreuze

Namens de diaconie,
Geeske Nauta

Uitnodiging Jubileumviering 5 Jaar SchuldHulpMaatje.

Om dit jubileum mee te vieren, gingen we met z'n drieën op weg naar Leiden. Hier werd in de Hooglandse kerk feest gevierd, met als ere gast, Hare Majesteit Koningin Maxima.

De voorzitter van SchuldHulpMaatje Nederland, mevr. Carla van der Vlist, zorgde dat deze dag in goede banen werd geleid. Er was een optreden van Pearl Joan en een terugblik van de geschiedenis "SchuldHulpMaatje"

Hare Majesteit had een oriënterend gesprek vooraf, met de maatjes van het eerste uur en de bestuursleden. In haar toespraak waren er lovende woorden voor allen die zich inzetten, om mensen met problemen te begeleiden en oplossingen te zoeken. De mensen van het eerste uur, kregen een oorkonde en later wordt er naar hun een penning toe gestuurd. Deze penning krijgen alle maatjes die 5 jaar actief zijn. Hare Majesteit ging nog op de foto met de maatjes en er waren veel



camera's aanwezig, om deze bijeenkomst vast te leggen. Onder een groot applaus verliet Hare Majesteit Koningin Maxima weer de zaal.

Zandkunstenaar Gert van der Vijver, gaf een voorstelling over de Verloren Zoon. We hebben genoten van deze bijzondere bijeenkomst.

Vol goede moed gaan we ons weer inzetten voor onze medemens in nood.

Bestuurslid van afdeling Weesp, Muiderberg en Muiden.
Jitty MeindersRodenburg

Oecumenische Sobere Maaltijd.

Samen met onze Rooms Katholieke burens houden we vrijdag 18 maart om 18.30 uur weer een Sobere Maaltijd in Rehoboth.

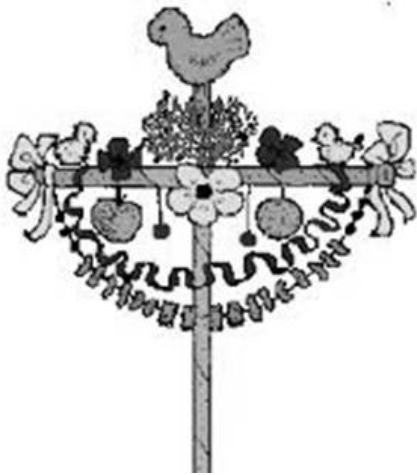
Achter in de kerk ligt een formulier waarop u zich kunt inschrijven.

Het geld dat we ophalen is bestemd voor "de Kinderwinkel" en "de Vrolijkheid" één van de projecten die Kerk in Actie in de 40 dagentijd organiseert.

In het vorige kerkblad is hier meer over geschreven.

We hopen weer op een inspirerende avond.

Jonnie van Meurs.



Zaterdag 19 maart 2016
van 14.00 – 16.30 uur

Palmpasenstokken maken



Theatervoorstelling 'Pasen in Fragmenten' door Kees Posthumus

Een afwisselende voorstelling waarin humor en ernst elkaar afwisselen.
Het paasverhaal komt dichterbij, omdat ooggetuigen het opnieuw en eigentijds vertellen.

Een familieactiviteit voor kinderen vanaf 3 jaar met hun (groot)ouders

Waar: Het Lichthuis, Waagplein 10 te Weesp (naast de Grote Kerk)

Voor meer informatie: Alida Groeneveld, alida.groeneveld@planet.nl



Opgeven tot uiterlijk 17 maart
2016
(i.v.m. aanschaf van de
materialen) bij
Carla de Groot,
carla@degrootweesp.nl



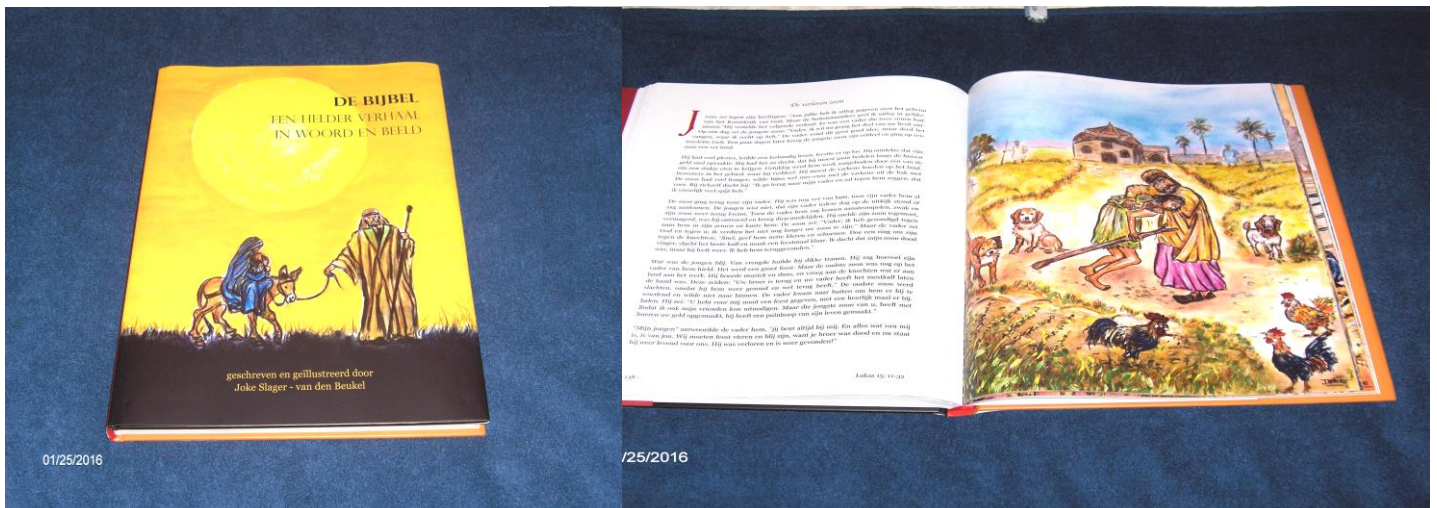
Kosten: Bij de uitgang staat een schaal waarin we graag een bijdrage ontvangen ter bestrijding van de kosten

DE BIJBEL EEN HELDER VERHAAL IN WOORD EN BEELD

Op zondag, 14 februari, werd ik in de gelegenheid gesteld om na de kerkdienst bij u in Muiden, mijn Platenbijbel te presenteren. Ds. Anneke Schrage leidde de Dienst en ik mocht met haar mee, om na afloop, tijdens de koffie mijn zelf geschreven en zelf geïllustreerde Platenbijbel te tonen aan de mensen. Graag vertel ik nog iets over dit boek. De titel is; DE BIJBEL, een helder verhaal in woord en beeld. Het is een prentenbijbel met 100 van de bekendste verhalen uit de Bijbel. Geschikt voor alle leeftijden. De verhalen , die er in staan, gaan van af de Schepping tot aan Openbaringen. Acht jaar heb ik gewerkt aan dit boek, eerst aan de tekeningen en daarna de teksten. Mijn idee was een boek te maken om in te lezen, uit voor te lezen of gewoon lekker doorheen te bladeren en illustraties te bekijken.

Met dit boek hoop ik inspiratie te geven aan jong en oud. En hoe wel een groot deel van de verhalen dateert van vóór onze jaartelling , hebben ze niets van hun zeggingskracht verloren. Het zijn verhalen , die nog steeds aanspreken en richting kunnen geven. Naast de verhalen uit het oude Testament, komen natuurlijk ook de verhalen uit het leven van Jezus uitgebreid aan de orde, van geboorte tot kruisiging en opstanding.

Het resultaat is een sprekend en levendig boek dat in geen enkele boekenkast zal misstaan. Het is een echt familieboek geworden, geschreven en geïllustreerd van uit het hart.



U kunt het bij mij bestellen en ontvangt het dan spoedig.

slagerjoke@gmail.com of tel: 020-4963747

Prijs: € 49,50 inclusief verzendkosten, 100 platen en 100 teksten er naast.

Hartelijke groet van Joke-Slager van den Beukel, Ouderkerk aan de Amstel

Activiteitencommissie

Proefkammermuziekconcert “Nozze per due” – 5 maart 2016

U bent op deze zaterdagavond van harte welkom op de Bruiloft van Figaro. Sopraan Johannette Zomer en bas-bariton Frans Fiselier brengen samen met TV- en musical-acteur Peter Lusse deze bekende opera van Mozart in een iets ander verhaal... Alleen Johannette en Frans in vele rollen en aria's, Peter Lusse die op hilarische wijze de verhaallijn in de gaten houdt en Roele Kok achter de vleugel. Het is ... Figaro “light”! Het concert begint om 20.00 uur.

Kaarten (à € 10,--, € 25,-- of € 29,--) kunt u telefonisch reserveren via 0294-262341 of per e-mail: reserveren@proefkammermuziek.nl Elke entreekaart is inclusief een glas wijn (of evt. andere consumptie) en reserveringskosten.

Benefietconcert ten bate van de Stichting ALS – 18 maart 2016

“Crescendo” uit Muiden, “Noot voor Noot” uit Muiderberg en onze commissie zijn deze avond uw gastvrouwen en –heren tijdens een prachtig en afwisselend concert ten bate van de Stichting ALS.

ALS is een dodelijke zenuw-spierziekte en komt in Nederland bij ongeveer 1500 mensen voor. Jaarlijks overlijden er 500 mensen aan ALS, maar komen er ook 500 nieuwe patiënten bij. Hoop op een toekomst is er voor deze mensen niet. De gemiddelde levensverwachting bij ALS is 3 tot 5 jaar. Er is maar één manier om ALS de wereld uit te helpen: wetenschappelijk onderzoek, om een oorzaak en een behandeling te vinden. En daar is geld voor nodig.

Iedereen werkt pro-deo mee aan deze concertavond. De toegangsprijs bedraagt € 5,00 per persoon, er zijn consumpties verkrijgbaar en alle inkomsten deze avond zijn 100% voor de Stichting ALS. Het concert begint om 20.00 uur, maar een half uur van tevoren staan de kerkdeuren al wijd voor u open en staat de koffie en thee voor u klaar. Hopelijk wordt de kerk tot aan de laatste zitplaats gevuld! Komt ú ook?

En tot slot, alvast voor in de agenda: op zaterdag 23 april a.s. verzorgt het Nederlands Blazers Ensemble het laatste concert in de serie Proefkammermuziekconcerten van dit seizoen.

Wij hopen u weer te mogen begroeten in de kerk. Graag tot ziens!

Namens de Activiteitencommissie,
Anja van Capelle

Expositie in Het Lichthuis

De volgende expositie in Het Lichthuis zal te zien zijn in de maanden maart en april 2016.

Aart Vedder woont in Muiden en heeft als kind veel paarden en koeien getekend. Later, toen hij 25 jaar bij Duphar werkte, kreeg hij van zijn collega's een schildercursus cadeau. Toen begon Aart weer te schilderen en na zijn pensioen is hij meer gaan schilderen. Aart heeft schilderlessen gevolgd op de Volksuniversiteit in Laren en sinds 5 jaar in Muiderberg met 15 anderen enthousiaste mensen op de maandagmorgen. Aart schildert vooral dieren en zijn voorkeur gaat uit naar koeien. Ook kunt u zijn werk kopen en schildert hij in opdracht! Het resultaat van zijn werk kunt u bewonderen in Het Lichthuis.

De expositie is te bezichtigen tijdens de openingstijden van Het Lichthuis: dinsdag, woensdag en donderdag morgen van 9:30 – 12:00 uur. Waagplein 10.

Concert aan Zee op 6 maart om 15 uur

Saxofonist Johan van der Linden komt naar Muiderberg en neemt een bijzonder duo mee: Harpiste Astrid Haring en bastrombonist Brandt Attema. Drie topmusici die hun sporen hebben verdiend in de kamermuziek in binnen- en buitenland. Verwacht avontuurlijke, oorstrelende en vurige muziek van onder meer Hahn, Liszt en Piazzolla. Kaartverkoop zoals gebruikelijk via Verswinkel Oudshoorn en via www.concertaanzee.com. Daar vindt u ook de bio's van de musici.

Met muzikale groet

Pieter Jan Meindertsma



Luistertip bij **De verlatenheid van Michelangelo IV**

Pergolesi, Stábat Máter

Stábat Máter is een misgezing dat gebaseerd is op een gedicht uit de 13^{de} eeuw. Het gedicht beschrijft het leed van Maria bij de kruisdood van Jezus.

Verschillende componisten, zoals Palestrina, Vivaldi, Haydn en Rossini, hebben het gedicht op muziek gezet. De meest aangrijpende en smartelijke toonzetting is van Pergolesi.

<https://www.youtube.com/watch?v=uXji1TJ41lc>

Op de website van het kerkblad kunt u direct naar de luistertip doorklikken

Protestantse Gemeente te Muiden

Grote of Sint Nicolaaskerk Kerkstraat 3 – 1398 AJ Muiden

Vergadergebouw Rehoboth Kloosterstraat 6

Predikant Ds. G.J. Hoogterp
De Pauw 1, 1398CT, tel. 769042
e-mail: ghoogterp@grotekerkmuiden.nl

Kerkenraad:

Voorzitter Mevr. E.W. Janssen-Stam
Burg.de Raadsingel 8, 1398BE, tel. 261912
e-mail: voorzitter@grotekerkmuiden.nl

Secretaris Mevr. J.J.M. van den Hoven-Scholten
Het Karveel 11, 1398BV, tel. 261800
e-mail: secr@grotekerkmuiden.nl

Postadres kerkenraad Kloosterstraat 6, 1398 AM, Muiden

Diaconie Voorzitter: mevr. J.H. Meinders-Rodenburg
De Lange Gangh 13, 1398CV, tel. 261790
e-mail: diaconie@grotekerkmuiden.nl

College van Kerkrentmeesters Voorzitter: H. ter Beek
Het Hert 10, 1398EJ, tel. 263411
e-mail: cvk@grotekerkmuiden.nl

Penningmeester: R. van Meurs
De Pauw 5, 1398CT, tel. 0858780434
e-mail: penningmeester@grotekerkmuiden.nl

Website www.grotekerkmuiden.nl

Activiteitencommissie Secretariaat: mevr. A. van Capelle-Goor, de Lange Gangh 39, 1398 CV
e-mail: acgrotekerkmuiden@gmail.com
Voor informatie over gebruik van de Grote Kerk:
tel.0294 264298 (b.g.g.: 0294 263398 of 085 8780434)

Rekeningnummers

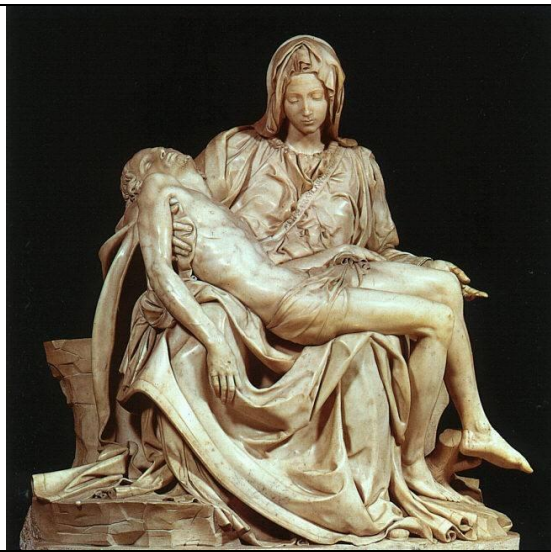
Kerk	NL20RABO0343150484	t.n.v. Protestantse Gemeente te Muiden
	NL66INGB0000225618	t.n.v. Protestantse Gemeente te Muiden
Diaconie	NL14RABO0343150107	t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente te Muiden
Zending	NL38RABO0343154234	t.n.v. Zending Protestantse Gemeente te Muiden
Activiteitencommissie	NL73RABO0157098486	t.n.v. Activiteitencommissie Grote kerk te Muiden
Het Open Huis	NL61RABO0157017222	t.n.v. Kerkblad Het Open Huis, Muiden

Kerkblad Ledenadministratie: Mevr. M. Eggebeen-de Haan
Vondelstraat 20, 1398XL, tel. 263427, e-mail: kerkbladoh@live.nl,
Jaarabonnement € 10,-. Postabonnement (incl. frankeerkosten) € 20,-
Rekening NL61RABO0157017222 t.n.v. Kerkblad Het Open Huis, Muiden

Inleveren kopij voor het volgende kerkblad bij:

M. Eggebeen, Vondelstraat 20, 1398XL, tel. 263427 of
e-mail: kerkbladoh@live.nl, **uiterlijk op maandag 28 maart 2016**

De verlatenheid van Michelangelo IV



Een van de aangrijpendste beelden van Michelangelo is de Piëta, die hij in 1499 maakte. Hij was toen drieëntwintig jaar oud. In vergelijking met Michelangelo's beelden van moeder en kind, spreekt uit dit beeld van de moeder met haar overleden zoon een grotere intimiteit. De gestorven Jezus rust op de schoot van zijn moeder. Het achterover hangende hoofd van Jezus, de ontspannen houding van zijn rechter arm en de plooi van de huid bij zijn rechter oksel doen vermoeden dat het lichaam van de gestorvene nog warm is.

Maar ondanks de intimiteit van het beeld, blijft ook hier iets van de verlatenheid van Michelangelo aanwezig. Evenals bij andere beelden van Maria heeft Michelangelo zich bij deze voorstelling laten inspireren door een grafreliëf uit de oudheid. Niet alleen de houding en de uitdrukking op het gelaat van Maria zijn aan het grafreliëf ontleend. Ook de hand van de vrouw op het grafreliëf heeft een plaats gekregen in zijn voorstelling, zij het dat Michelangelo het gebaar heeft gedramatiseerd. De overgave en de berusting die de linker hand van Maria tot uitdrukking brengt, versterkt het verdriet van de gelaatsuitdrukking.

Daarnaast lijkt de leeftijdsverhouding van moeder en zoon niet te kloppen. De gestorvene is een leeftijdsgenoot van de vrouw die hem beweent. Doelt het jeugdige voorkomen van Maria op haar tijdloze zuiverheid, zoals vaak wordt gesuggereerd? Of hebben herinneringen aan zijn gestorven moeder Michelangelo voor ogen gestaan, toen hij deze Piëta maakte?