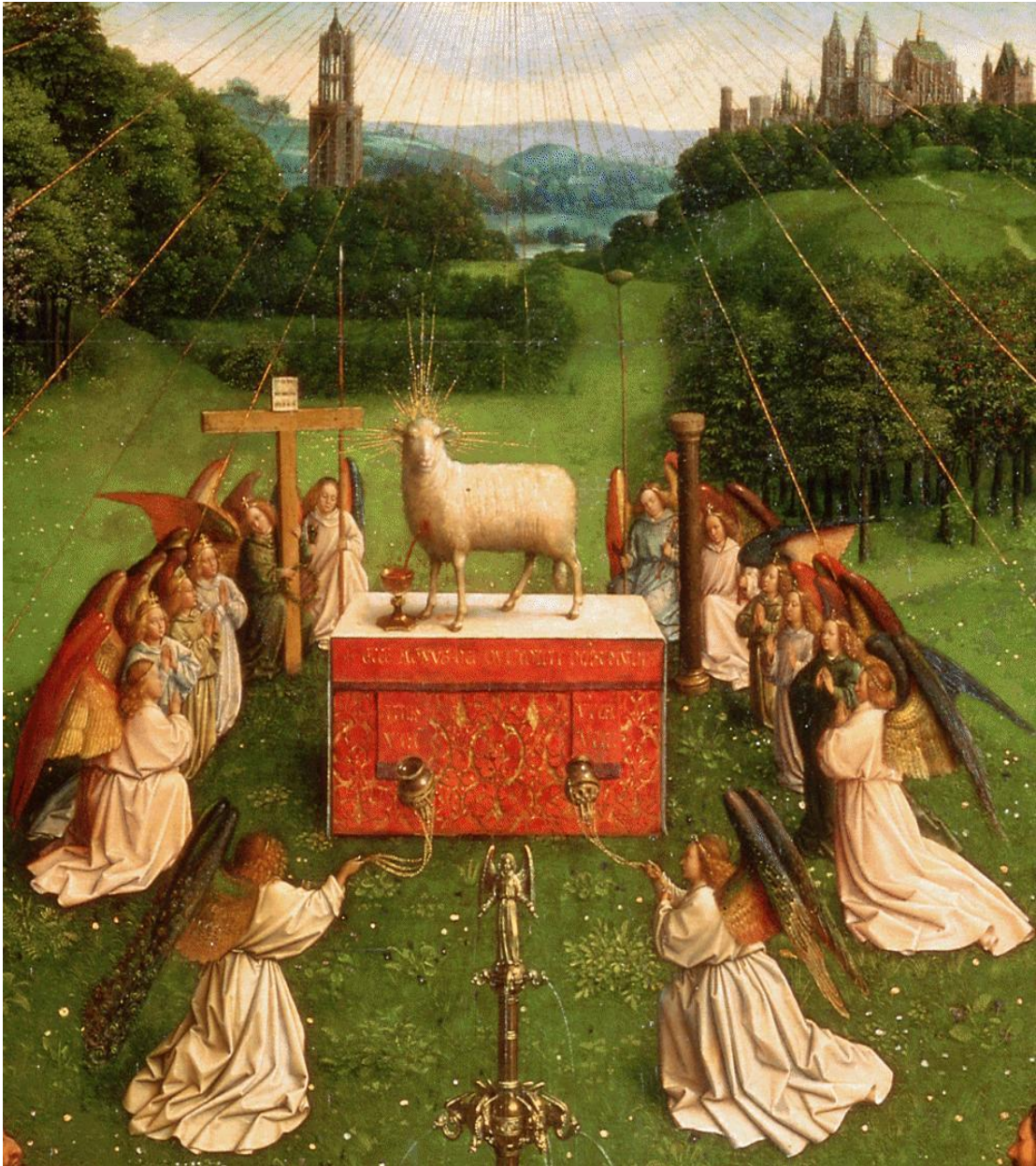


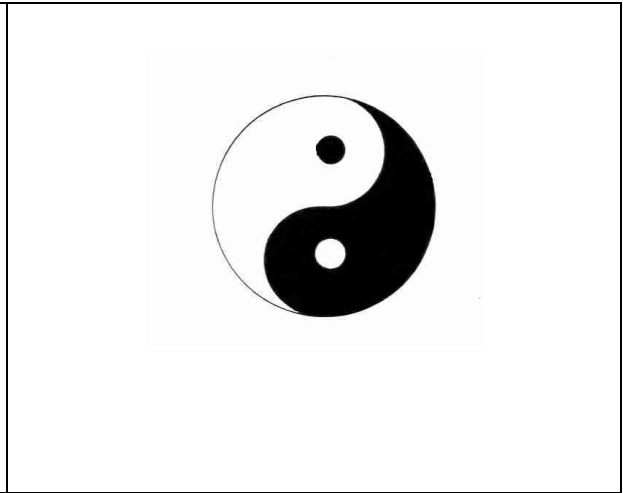
# Het Open Huis



Zie, het lam Gods dat de zonden der wereld  
wegneemt.(Johannes 1:29)

***Paas uitgave***  
***Kerkblad van de Protestantse***  
***Gemeente te Muiden***  
**42<sup>e</sup> jaargang nr. 3, 23 maart 2018**

Op de voorkant van het paasnummer van *Het Open Huis* ziet u een detail van *Het lam Gods*, het beroemde altaarstuk van Jan van Eyck. Op de rode voorkant van het altaar zijn met gouden letters de bekende woorden van Johannes geborduurd: 'Ecce Agnus Dei qui tollis peccata mundi' ('Zie, het lam Gods dat de zonden der wereld wegneemt.'). De belofte van verzoening die Van Eyck ons in het vooruitzicht stelt, ligt ook besloten in het symbool dat centraal staat in *De sterrennacht* van Vincent van Gogh .



## Autodienst

Als u gebruik wilt maken van de autodienst, dan kunt u bellen naar:

25 maart: Dhr. Hein van Kooij    Tel. 265211  
29 maart: Dhr. Dick Mansvelder    Tel. 264766  
30 maart: Dhr. Arie Eggebeen    Tel. 263427  
31 maart: Dhr. Ab de Boer    Tel. 263638  
1 april: Dhr. Frans Zevering    Tel. 264318  
8 april: Dhr. Joop Bleeker    Tel. 263243  
15 april: Dhr. Hein van Kooij    Tel. 265211  
22 april: Dhr. Dick Mansvelder    Tel. 264766



## Bloemendienst:

25 maart: Fam. Keus  
1 april : Fam. Mansvelder  
8 april : Mevr. Meinders  
15 april : Mevr. Beusekamp  
22 april : Dhr. van Kooij



Wanneer u dit kerkblad onder ogen krijgt, zijn wij al een tijd gevorderd in de veertigdagentijd, richting Goede Week en dan als apotheose Pasen. Maar voordat het zover is, moet er eerst een drama gebeuren. Het verhaal is bekend. Zelf heb ik ieder jaar moeite met de snelheid van het kerkelijk jaar. Nauwelijks is Jezus geboren of hij gaat al als 33-jarige richting Golgotha waar het grote lijden gaat gebeuren. Van de dichter Martinus Nijhoff is het volgende sonnet. Het spreekt voor zich.

## Het groote Lijden

Wetend dat liefde zich moet sterven laten,  
Had zijn groot hart het hart der wereld lief.  
Hij gaf zijn lijf, dat wij dronken en aten,  
Toen zijn doods-angst de magere armen hief.

Ik zie, als achtergrond-decoratief,  
Groepen landlieden, visschers en soldaten,  
En tusschen hen, in 't diepe perspectief,  
Heuvels en stranden, boomgaarden en straten.

Hij leed meer dan waar men om schreit of gilt,  
Daarom heb ik het vers kalm willen schrijven,  
Maar met een hart dat van zijn wonden bloedt -

Want ik zie zijn gestalte en zijn verstild  
Gelaat, als hij onder de donkre olijven  
Den beker neemt, zweetend druppelen bloed -.

Emmy Janssen



# Kerkdiensten in de Grote Kerk

**Zondag**  
10.00 uur  
kleur: paars

**25 maart**, Palmzondag,  
drs. E. Aarsen-Schiering, Amsterdam  
Collecte: 1. Moeders in Oeganda  
2. Onderhoud gebouwen

**Donderdag**  
19.30 uur  
kleur: wit

**29 maart**, Witte donderdag, Woord en Tafel  
ds. G.J. Hoogterp  
Collecte: 1. Diaconie

**Vrijdag**  
19.30 uur  
kleur: paars

**30 maart**, Goede vrijdag  
ds. G.J. Hoogterp  
geen collecte

**Zaterdag**  
21.00 uur  
kleur wit

**31 maart**, Stille Zaterdag  
ds. G.J. Hoogterp  
geen collecte

**Zondag**  
10.00 uur  
Kleur: wit

**1 april**, 1<sup>e</sup> Paasdag  
ds. G.J. Hoogterp  
Collecte: 1. JOP  
2. Kerk



Kelk/Duif/Kruis

**Zondag**  
10.00 uur  
Kleur: wit

**8 april**,  
ds. C. Koops-Verdoes, Holysloot  
Collecte: 1. Tiny church, Almere Poort  
gezamenlijk met Muiderberg  
2. Kerk

**Zondag**  
10.00 uur  
Kleur: wit

**15 april**,  
ds. L. Rasser, Amsterdam  
Collecte: 1. Tiny church, Almere Poort  
gezamenlijk met Muiderberg  
2. Onderhoud gebouwen

**Zondag**  
10.00 uur  
Kleur: wit

**22 april**,  
ds. G.J. Hoogterp  
Collecte: 1. Tiny church, Almere Poort  
gezamenlijk met Muiderberg  
2. Erediensten/kerk

## Passie en Pasen

De Paascyclus van de Goede Week begint op Witte Donderdag. Op deze dag staat de viering van het avondmaal centraal. De maaltijd wordt in de traditie 'laatste avondmaal' genoemd, steeds met een verwijzing naar het Pesachmaal. Jezus was met zijn leerlingen voordat hij zijn lijdensweg zou gaan in diepe verbondenheid samen. Hij gebruikt het ongezuurde brood en de wijn en geeft het een nieuwe betekenis: 'mijn lichaam' en 'mijn bloed'. Op deze avond lezen we ook het verhaal van Israël uit Exodus 12 over het Pesachfeest. In plaats van gewoon brood gebruiken we matses.

Op Goede Vrijdag gaat het om de passie, het lijdensverhaal. De dienst heeft een bezinnend en ingetogen karakter.

De Paaskaars wordt gedoofd.

Op Stille Zaterdag is het letterlijk stil. Klassiek is het een nacht van waken. Wij beginnen in de avond met licht van Pasen.

Op de Paasmorgen vieren wij in het volle licht Gods onvoorwaardelijk Liefde sterker dan de dood. Wij sluiten de Paascyclus ook weer af met een maaltijd. Facultatief met een Paasontbijt voorafgaande aan de dienst.

Tijdens de diensten zullen we het grote houten kruis weer opstellen, voor in onze kerk. Op Paasmorgen zullen we in de dienst een hart van bloemen plaatsen op het kruis: een bloeiend hart van onvoorwaardelijke liefde als teken van Gods goedheid. Als wij ieder een bloem steken op het kruis ontvangen wij bij het bloeiende kruis ook de tekenen van de opgestane Heer waarmee hij aanwezig wil zijn in ons leven en ons wil sterken: geen matses nu, maar brood en wijn.

Het doet me deze dagen denken aan de bijzondere wetenschapper Stephen Hawking die afgelopen week overleed. De supergeleerde in de rolstoel vanwege de spierziekte ALS die wereldberoemd werd om zijn theorie over ruimte en tijd en vanwege het positief omgaan met zijn progressieve ziekte. Wij kennen hem als theoreticus over zwarte gaten en het ontstaan van het heelal. De standaard opvatting in de wetenschap was dat alles in de buurt van een zwart gat zo wordt aangetrokken, dat niets meer kan ontsnappen, ook het licht niet. Hawking kon dat niet geloven. Hij beweerde dat zwarte gaten niet helemaal zwart zijn, en toch een klein beetje straling afstaan.

Het gaat mijn verstand te boven, maar symbolisch vind ik het bijna een Paasgedachte: niet kunnen geloven dat zwarte gaten absoluut zwart zijn. Niet kunnen geloven dat alles wat ons naar beneden trekt het laatste woord zal hebben. In een eindeloos uitdijend heelal vind ik deze gedachte een stralend lichtpuntje. Zijn instelling getuigt van een eigenzinnig en opgewekt optimisme.

Onze cantorij zorgt gedurende deze dagen voor dragende ondersteuning van de liturgie, zodat wij allemaal nog dieper geraakt mogen worden door de boodschap van deze 'heilige' dagen. Op Paasmorgen zal Michiel Frakking ons begeleiden met zijn trompet; een feestelijk vooruitzicht.

## Nieuwe Paaskaars

De Paaskaars is het symbool van de opgestane Heer. Ook dit jaar zullen wij in de Paasnacht de nieuwe Paaskaars ontsteken. De omslag van donker naar licht. Een kwetsbare vlam in het donker van de nacht. Aan dat vernieuwd licht steken wij allemaal een kaars aan, zo verspreidt het licht van de opstanding zich onder ons. We lezen de verhalen van redding en opstanding. Daarbij denken wij aan de doop. Immers achter hem aan, mogen wij ook de weg van Christus gaan, in leven en sterven.



## Tafelkaarsen

Het is al jaren gebruik dat wij onze kerkdienst beginnen met het aansteken van de Paaskaars. Een mooie gewoonte omdat dit liturgisch moment echt een duidelijke markering is dat de viering begonnen is. Naast dat het soms praktisch niet altijd meteen lukt met aansteken middels lucifers of gasaansteker is er een inhoudelijk bezwaar aan de werkwijze. Immers het licht van Christus' aanwezigheid begint dan pas te schijnen. Daarom heeft de kerkenraad na ampel beraad besloten om - net zoals het eerder in Muiden ook gewoonte was - de Paaskaars al te laten branden wanneer de kerkgangers binnenkomen in de kerk. Het is niet zo dat wij het licht van Christus aansteken als wij op zondagmorgen 10.00 uur

beginnen. Nee, veel eerder is het zo dat Christus al aanwezig is, als wij de kerk binnentreden en plaatsnemen. Immers, de Gastheer is er al, voordat de gasten komen. Hij verwelkomt ons met zijn licht. Vanuit dat licht mogen wij leven. Dat horen wij elke zondag, de dag van de opstanding. Zo beginnen wij onze dienst.

Vanuit de brandende Paaskaars zullen we voortaan in het begin van de dienst twee kaarsen aansteken op de liturgische tafel als teken dat de dienst begonnen is en het Woord van God als een licht ons leven mag verlichten. Vandaar twee kaarsen: een voor het Oude en een voor het Nieuwe Testament.

## Paasontbijt

Vanwege het succes van verleden jaar is er ook nu op Paasmorgen voorafgaande aan de dienst de gelegenheid om aan te schuiven voor een Paasontbijt. Het is immers een mooie gewoonte in de traditie van de kerk om vroeg in het ochtendgloren het feest van de opstanding als gemeenschap te vieren. Zo gaan we met elkaar aan tafel. Een fantastische cateringploeg zal ook dit jaar zorgen voor een heerlijke start van de Paaszondag. Vanaf 8.30 uur (inloop) bent u welkom in de kerk zodat we om 8.45 uur aan tafel kunnen gaan voor een feestelijke start van de opstandingsdag.

Voor de planning is het belangrijk te weten op hoeveel deelnemers we kunnen rekenen. Komende zondag is er daarom een intekenlijst in de kerk. Ook kunt bellen met Mariejanne de Waart om u aan te melden: tel. 0294 261279.

## Contactavonden – Zinvol ouder worden



In de maand april willen we weer een serie groothuisbezoek ochtenden en -avonden houden. Het zijn huisbijeenkomsten om in wat kleinere kring over geloof en leven te praten. Als thema hebben we gekozen 'zinvol en vitaal ouder worden'. Wat betekent het - ongeacht je leeftijd - om ouder te worden en ouder te zijn? Hoe gaan we daar verschillend mee om? Heeft u naar Hendrik Groen gekeken op tv? Of leest u de boeken? Wat zegt dat over onze visie op ouder worden? Wat is onze kijk op deze levensfase? Ik kijk ernaar uit!

Thuis ontvangt u via uw contactpersoon nog een persoonlijke uitnodiging. U kunt kiezen uit de volgende bijeenkomsten:

- woensdagmorgen 11 april 10.00 uur:  
bij fam. De Boer, Nooit Gedacht 40
- woensdagavond 11 april 20.00 uur:  
bij fam. Van Meurs, De Pauw 5
- donderdagavond 12 april 20.00 uur:  
bij mevr. Janssen, Burgemeester de Raadsingel 8
- vrijdagmorgen 13 april 10.00 uur:  
bij fam. Van de Bos, Het Karveel 38

Ik wens iedereen een goede Paastijd toe. Dat wij in ons eigen leven - ondanks misschien soms een 'kruis', ondanks misschien soms een 'zwart gat' - iets mogen merken van Gods dragende en onvoorwaardelijke Liefde.

Hartelijke groet,  
ds. Gerben Hoogterp





## Vanuit de Kerkenraad

Uit de kerkenraadsvergadering van 6 maart valt het volgende te melden.

De jaarverslagen en jaarrekeningen 2017 van kerkenraad, predikant, consistorie, College van Kerkrentmeesters, College van Diakenen, activiteitencommissie en cantor-organist zijn aan de orde. Bij elkaar heel wat papier waarin is beschreven wat er in 2017 in onze kerk omging. De leeftijdsopbouw van gemeente en kerkenraad mag dan zijn zwaartepunt in de buurt van de zeventig hebben – het bruist niettemin van activiteiten en van aandacht en zorg voor elkaar, en elke zondag houden we de lofzang gaande in onze zorgvuldig beheerde kerk.

Op dinsdag 17 april om 20.00 uur is de jaarlijkse gemeentevergadering in de kerk. Dan ligt het Jaarverslag 2017 op tafel en heeft iedereen gelegenheid de kerkenraad te bevragen, te bekritisieren, te steunen.

Op die avond wil de kerkenraad ook weer over onze avondmaalsviering met u in gesprek gaan, zoals we vorig jaar op het gemeenteberaad in augustus hebben afgesproken.

Jacomien van den Hoven, secretaris kerkenraad

## Diaconie

**Collecte 25 maart ~ Moeders in Oeganda**  
40 dagen Onvoorwaardelijke Liefde  
Steun voor kwetsbare gezinnen in Oeganda

Armoede, ziekte en huiselijk geweld maken het leven van moeders in Oeganda zwaar. Door het geweld van de jarenlange burgeroorlog is het leven van vele gezinnen ontwricht



Hiv/aids/gezondheid moeders/zorgen/kinderen/positieve vrouwen

Medewerkers van Mothers Union, het vrouwennetwerk van de Orthodoxe kerk in Oeganda, willen hier verandering in brengen. De vrouwen kunnen samen hun mannen bij Mothers Union relatiecursussen volgen waarin ze leren elkaar te respecteren. Mothers Union geeft ook voorlichting over hiv/aids, ze traint vrouwen in het omgaan met conflicten en versterkt de positie van vrouwen in de kerk. Hierdoor voelen vrouwen zich gesterkt om een actievere rol te spelen in hun gezin, kerk en dorp.

### **Collecte 1 april (1e Paasdag) ~ JOP**

Protestantse Kerk collecte voor Jeugdwerk JOP

Over Kliederkerk: Kliederkerk is een missionaire vorm van kerk-zijn waarin jong en oud samen op een creatieve manier ontdekken wat geloven in God en het navolgen van Jezus kan betekenen.

Op zondagmiddag in Spijkenisse lopen een moeder en haar dochter schuchter de kerk binnen waar Kliederkerk plaatsvindt. Al snel verliezen ze zich in de creatieve werkvormen waarmee ze spelenderwijs een Bijbelverhaal ontdekken. Ook genieten ze van een vertelling en een gezamenlijke maaltijd. Ze hebben weinig met de kerk, maar willen wel meer weten, vertellen ze. Na dit eerste bezoek komen ze regelmatig terug en nemen zelfs klasgenootjes en buurmeisjes mee. Afgelopen vijf jaar zijn er meer dan 100 Kliederkerken gestart.

JOP ondersteunt de Kliederkerken met tips en advies om verder te groeien in geloof en creativiteit. Met deze collecte helpen we Kliederkerken om uitnodigende gemeenschappen te zijn voor alle leeftijden.

### **Collecten 8, 15 en 22 april ~ Tiny church**

De Schone Poort - Met de SRV-wagen de nieuwbouwwijk in gezamenlijk project met Kerk aan Zee Muiderberg

De Schone Poort is een pioniersplek in de nieuwbouwwijk Almere Poort. Pionier-dominee Pieter ter Veen verzorgt bijeenkomsten in een omgebouwde SRV-wagen.

Dominee in ruste

Als gepensioneerde dominee kwam Pieter ter Veen in Almere wonen. Er bleek geen kerk te zijn. Het bloed bleek te kruipen

waar het niet gaan kan. Pieter: “Wil je dat mensen weten dat er een kerk is, dan moet er ergens een uithangbord zijn of een plek waar ze aan kunnen bellen.” Zo ontstond het idee van een mobiele kerk waar mensen binnen kunnen lopen voor een kopje koffie en gesprek.

Loskomen van eigen vooroordelen

Deze pioniersplek heeft geen vast kerkgebouw maar... werkt vanuit de omgebouwde SRV-wagen. De ‘kerk op wielen’ is aanwezig bij allerlei evenementen in de wijk. Samen met een team van vrijwilligers en zijn echtgenote Klazien ter Veen probeert pionier-dominee Pieter ter Veen om als kerk zichtbaar aanwezig te zijn in de wijk. Niet door zelf van alles te organiseren maar door aan te sluiten bij wat er al is. Klazien ter Veen: “Het is spannend om dit te doen. Hoe ver kan ik loskomen van mijn eigen kaders en mijn eigen vooroordelen? Ik raak meer gefocust op jonge mensen en op andere culturen. Dat is iets wat in jezelf gebeurt. Het is gewoon leuk!”

De ‘kerk op wielen’ is de enige vorm van kerk in deze wijk. Ook hebben ze een labyrint in de wijk ontworpen en zijn er huiskamer-kringen en gezamenlijke maaltijden voor de bewoners. “Dit is misschien wel het begin van een nieuwe vorm, waarin we weer een bepaalde verbinding kunnen ervaren. Misschien wel sterker dan in die kerk waarin je van oudsher ook vooral voor jezelf kwam”, aldus een van de wijkbewoners.

Aan vernieuwingszin ontbreekt het de protestantse pioniersplek De Schone Poort in Almere niet: de kleine geloofsgemeenschap wil haar ‘rijdende kerk’ inruilen voor een ‘*tiny church*’.

De ‘*tiny church*’ - letterlijk: kleine kerk - is afgeleid van het uit Amerika overgewaaid concept van de ‘*tiny houses*’. Dat zijn kleine, duurzame, goedkope en soms zelfs beweegbare huisjes zonder elektriciteit- en wateraansluiting.

Het idee voor de kleine kerk komt uit de koker van de gepensioneerde dominee Pieter ter Veen, verbonden aan De Schone Poort.

Beeld Pieter ter Veen:



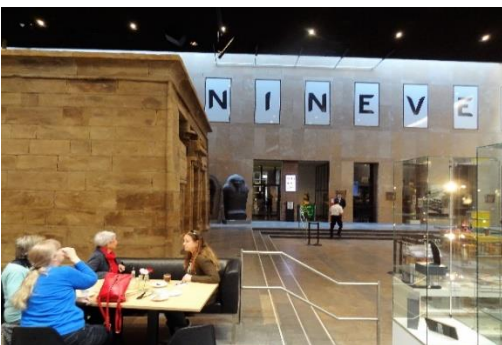
De kleine kerk die Pieter ter Veen voor ogen staat is acht meter in doorsnede. Er is plek voor circa veertig mensen.

Alle collecten worden van harte aanbevolen.

Namens de Diaconie,  
Jitty Meinders-Rodenburg

## Excursie Nineve

Afgelopen seizoen gingen het leerhuis en onze startdienst over het Bijbelboek Jona. De profeet die geroepen werd om tegen de grote stad Nineve te profeteren vanwege het onrecht dat daar plaatsvindt.



Op vrijdag 2 maart - met een gevoelstemperatuur onder nul - zijn we met een elftal naar het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden afgereisd om aldaar de Nineve-tentoonstelling te bezoeken. Bijzonder om te zien hoe enorm groot Nineve is geweest. Toentertijd de grootste stad ter wereld. Je begrijpt ook beter de concrete dreiging die uitging van het enorm gewelddadige Assyrische rijk, waar ook Israël mee te maken had. De genoemde gruwelijkheden van Nineve snap je ook beter als

je de afbeeldingen van de militaristische cultuur met veel wapengekletter en onthoofdingen ziet. Nineve werd gespaard in het Bijbelboek Jona, maar is in werkelijkheid verwoest door de Babyloniërs. Nineve is vanaf de 19<sup>e</sup> eeuw herontdekt en opgegraven. Bijzonder om deze archeologische voorwerpen te zien. In de laatste jaren was de stad in het nieuws omdat het vlak bij Mosul ligt, dat enkele jaren bezet was door IS, die veel van de - in hun ogen godslasterlijke - historische afbeeldingen vernietigde.

## Laudato Si'

We kunnen terugkijken op twee mooie avonden over de encycliek van paus Franciscus over de klimaatverandering met de mooie naam Laudato Si' (geprezen zijt Gij) naar de eerste woorden van het zonnelied van Franciscus van



Assisi. Beide avonden in zowel Muiderberg als Weesp waren mooie momenten van bezinning in de veertigdagentijd onderweg naar Pasen. De paus benadrukt de samenhang tussen klimaatproblemen en sociale gerechtigheid en pleit hoopvol voor een ecologische bekering. Het is nooit te laat voor verandering.

De avonden waren een goede samenwerking tussen de protestantse kerken van Muiden, Muiderberg en Weesp en de parochie Levend Water. Bijzonder was in oecumenisch verband ook het afsluitende gebedsmoment in de Grote kerk van Weesp waarbij hulpbisschop mgr. Jan Hendriks van Haarlem mee voorging.

## Contact bijeenkomst

Op dinsdag 3 april is er weer een bijeenkomst voor de contactpersonen in Rehoboth.

De notulen en uitnodiging volgen nog via mail of brievenbus. Zet deze datum vast in je agenda en let op: dit keer beginnen wij om 19.30 uur.

Tot dinsdag 3 april.

Wim Gerritsen



# Het licht van Paasmorgen

Het licht van Paasmorgen  
geeft kracht en glans  
aan het kruis van Goede Vrijdag

Elke zondag is een herinnering  
aan die stralende dag  
van Jezus Zijn opstanding

De zon is opgegaan  
en na de nacht  
is de morgen aangebroken

De Heer is waarlijk opgestaan  
De dood is overwonnen  
Het is volbracht

door: Mina Mulder-Zuur

## Agenda

- |           |          |            |                                                                     |
|-----------|----------|------------|---------------------------------------------------------------------|
| Dinsdag   | 3 april  | 19.30 uur: | overleg contactpersonen                                             |
| Woensdag  | 4 april  | 10.00 uur: | gespreksgroep Open Deur                                             |
| Woensdag  | 4 april  | 15.00 uur: | moderamen kerkenraad                                                |
| Maandag   | 9 april  | 20.00 uur: | Kerk Anders                                                         |
| Dinsdag   | 10 april | 20.00 uur: | kerkenraad (Rehoboth)                                               |
| Woensdag  | 11 april | 10.00 uur: | groot huisbezoek (bij fam. De Boer, Nooit Gedacht 40)               |
| Woensdag  | 11 april | 18.00 uur: | Andermaal (Rehoboth)                                                |
| Woensdag  | 11 april | 20.00 uur: | groot huisbezoek (bij fam. Van Meurs, De Pauw 5)                    |
| Donderdag | 12 april | 20.00 uur: | groot huisbezoek (bij mevr. Janssen, B.de Raadtsingel 8)            |
| Vrijdag   | 13 april | 10.00 uur: | groot huisbezoek (bij fam. Van de Bos, Het Karveel 38)              |
| Maandag   | 16 april | 14.00 uur: | vergadering Activiteitencommissie (bij Jonnie van Meurs)            |
| Dinsdag   | 17 april | 20.00 uur: | Gemeente jaarvergadering (Grote Kerk)                               |
| Woensdag  | 18 april | 20.00 uur: | concert Nederlands Blazers Ensemble & Pieter Wispelwey (Grote Kerk) |

# Activiteitencommissie

## **C o n c e r t**

**Nederlands Blazers Ensemble | cellist Pieter Wispelwey**

**Woensdag 18 april 2018 om 20.00 uur**

Het slotstuk van de serie Proefkammermuziekconcerten van dit seizoen kreeg de titel “**Gestreken en geblazen**”. Op het programma staat muziek van Antonín Dvořák: Celloconcert, Serenade in d opus 44. Dvořák heeft in de instrumentatie van zijn Serenade voor blazers ook een cello en contrabas opgenomen. Een bijzondere combinatie en dát was voor het Nederlands Blazers Ensemble één van de redenen om het werk in hun repertoire op te nemen in een uitvoering met de (ook internationaal) bekende cellist Pieter Wispelwey, die dit celloconcert al menig maal met een symfonieorkest heeft uitgevoerd. Maar nu is het geheel in een splinternieuw ‘blazersjasje’ gestoken. Een prachtige klankcombinatie! Kaarten à € 13,50, € 26,-- of € 29,50 kunt u reserveren via 06-15173471 of reserveren@proefkammermuziek.nl De prijzen zijn inclusief een consumptie en reserveringskosten. Alle informatie vindt u op [www.proefkammermuziek.nl](http://www.proefkammermuziek.nl)

## **Z o m e r e x p o s i t i e**

**Kunstcollectief Muiden-Muiderberg**

**Van zaterdag 28 april t/m zondag 1 juli 2018**

De eerste zomerexpositie wordt dit jaar verzorgd door het Kunstcollectief Muiden-Muiderberg. De kunstenaars hebben – ieder op eigen wijze – vorm en invulling gegeven aan het thema “Wereld Mensen” en laten u graag daarvan (mee-)genieten. In de periode van 28 april tot en met 1 juli is de expositie te bezichtigen op de volgende dagen en tijdstippen:

- op zaterdagen van 12.00-16.00 uur (op 23 juni tot 17.00 uur);
- op zondagen van 13.00-16.00 uur;
- op maandag 21 mei (2<sup>e</sup> Pinksterdag) van 13.00-16.00 uur.

Een officiële opening van deze expositie is in voorbereiding. Zodra de datum hiervan en meer informatie beschikbaar zijn, hoop ik daarover nog tijdig in een volgend kerkblad te kunnen schrijven.

*Komt u ook luisteren én kijken? Het is de moeite waard!!*

Namens de Activiteitencommissie,  
Anja van Capelle



# WEESP

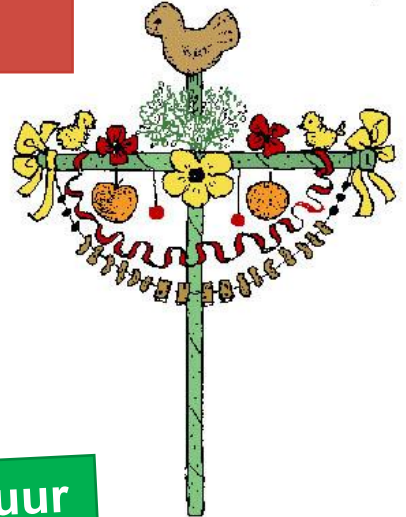
**PALMPASENSTOKKEN MAKEN!**

**Zaterdag 24 maart 2018**

**Kom jij ook?**

**Start om 16:00 uur, inloop vanaf 15.30 uur**

**Het Lichthuis, Waagplein 10, Weesp**



Kinderen vanaf 3 jaar zijn met hun (groot)ouders van harte welkom om een Palmpasestok te maken. Na afloop zullen er pannenkoeken gegeten worden. In de kerkdienst van zondag 25 maart 2018 om 10.00 uur in de Grote Kerk zal er tijdens de dienst een optocht zijn met de Palmpasestokken. Ook daar zijn jullie van harte voor uitgenodigd!

**Graag even opgeven voor 21 maart 2018 (in verband met de inkoop van materialen) via [kliederkerkweesp@pgwd.nl](mailto:kliederkerkweesp@pgwd.nl)**

Mocht je nog een Palmpasestok thuis hebben die je opnieuw kunt versieren, neem die dan mee en meldt dit bij opgave.

Na afloop is er de mogelijkheid om een financiële bijdrage te doen ter bestrijding van onze kosten.

Bezoek ook onze Facebookpagina 'Kliederkerk Weesp'.



SAMEN *ontdekken*



SAMEN *eten*



SAMEN *vielen*

# Protestantse Gemeente te Muiden

**Grote of Sint Nicolaaskerk** Kerkstraat 3 – 1398 AJ Muiden

**Vergadergebouw Rehoboth** Kloosterstraat 6

**Predikant** Ds. G.J. Hoogterp  
De Pauw 1, 1398 CT, tel. 769042  
e-mail: [ghoogterp@grotekerkmuiden.nl](mailto:ghoogterp@grotekerkmuiden.nl)

**Kerkenraad:**  
**Voorzitter** Mevr. E.W. Janssen-Stam  
Burg.de Raadsingel 8, 1398BE, tel. 261912  
e-mail: [voorzitter@grotekerkmuiden.nl](mailto:voorzitter@grotekerkmuiden.nl)

**Secretaris** Mevr. J.J.M. van den Hoven-Scholten  
Het Karveel 11, 1398BV, tel. 261800  
e-mail: [secre@grotekerkmuiden.nl](mailto:secre@grotekerkmuiden.nl)

**Postadres kerkenraad** Kloosterstraat 6, 1398 AM, Muiden

**Diaconie** Voorzitter: mevr. J.H. Meinders-Rodenburg  
De Lange Gangh 13, 1398CV, tel. 261790  
e-mail: [diaconie@grotekerkmuiden.nl](mailto:diaconie@grotekerkmuiden.nl)

**College van Kerkrentmeesters** Voorzitter: H. ter Beek  
Het Hert 10, 1398EJ, tel. 263411  
e-mail: [cvk@grotekerkmuiden.nl](mailto:cvk@grotekerkmuiden.nl)

Penningmeester: R. van Meurs  
De Pauw 5, 1398 CT, tel. 0858780434  
e-mail: [penningmeester@grotekerkmuiden.nl](mailto:penningmeester@grotekerkmuiden.nl)

**Website** [www.grotekerkmuiden.nl](http://www.grotekerkmuiden.nl)

**Activiteitencommissie** Secretariaat: mevr. A. van Capelle-Goor  
Amersfoortsestraatweg 69-B14, 1403 AP Bussum  
e-mail: [acgrotekerkmuiden@gmail.com](mailto:acgrotekerkmuiden@gmail.com)  
Voor informatie over gebruik van de Grote Kerk:  
tel.0294 264298 (b.g.g.: 0294 263398 of 085 8780434)

**Rekeningnummers Kerk**

**NL20RABO0343150484** t.n.v. Protestantse Gemeente te Muiden

**NL66INGB0000225618** t.n.v. Protestantse Gemeente te Muiden

**Diaconie** **NL14RABO0343150107** t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente te Muiden

**Zending** **NL38RABO0343154234** t.n.v. Zending Protestantse Gemeente te Muiden

**Activiteitencommissie** **NL73RABO0157098486** t.n.v. Activiteitencommissie Grote kerk te Muiden

**Het Open Huis** **NL61RABO0157017222** t.n.v. Kerkblad Het Open Huis, Muiden

**Kerkblad** Ledenadministratie: Mevr. M. Eggebeen-de Haan  
Vondelstraat 20, 1398XL, tel. 263427, e-mail: [kerkbladoh@live.nl](mailto:kerkbladoh@live.nl),  
**jaarabonnement € 12,50** Postabonnement (incl. frankeerkosten) **€ 20,-**  
Rekening NL61RABO0157017222 t.n.v. Kerkblad Het Open Huis, Muiden

**Inleveren kopij voor het volgende kerkblad bij:**

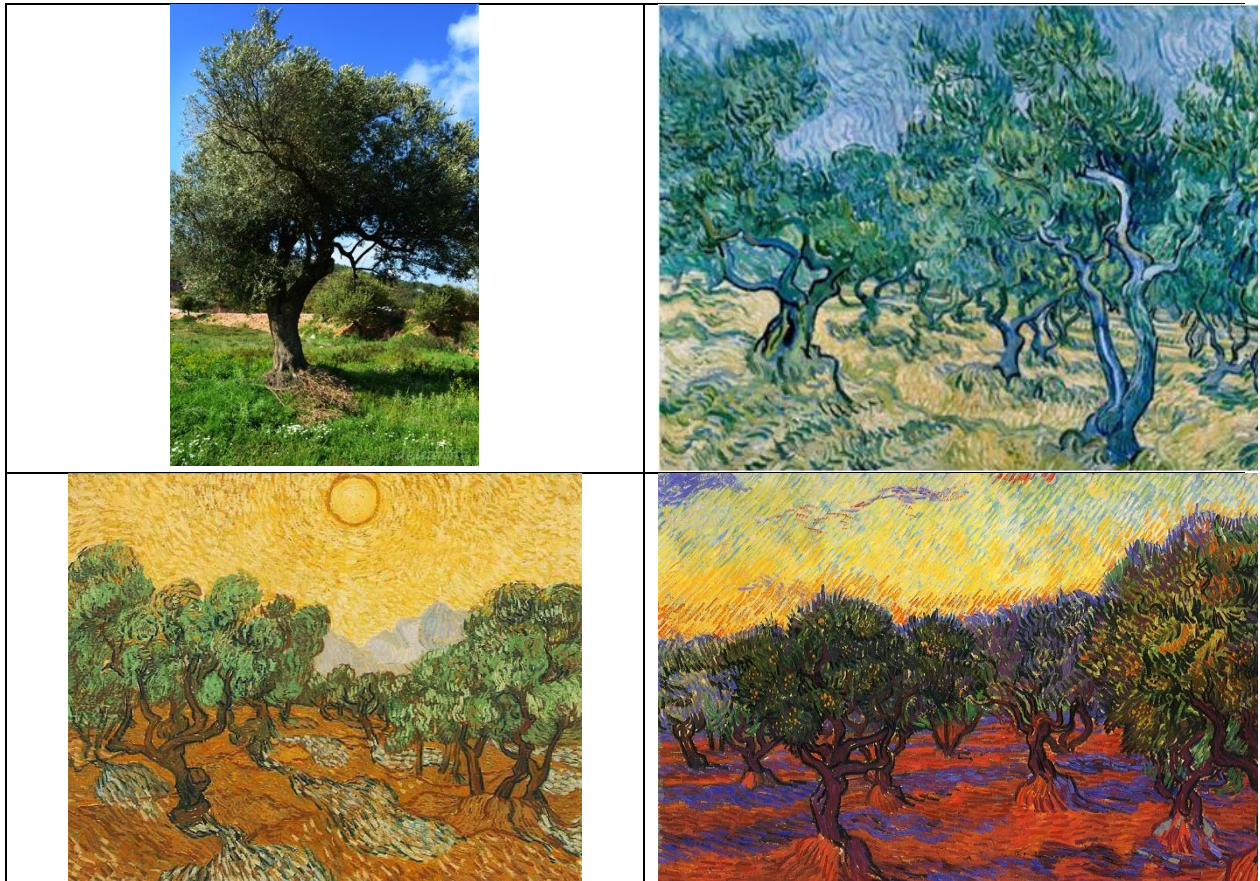
M. Eggebeen, Vondelstraat 20, 1398XL, tel. 263427

e-mail: [kerkbladoh@live.nl](mailto:kerkbladoh@live.nl),

uiterlijk op donderdag **19 april 2018**

## Geschilderde wanhoopskreten van een huurling van God (9).

In St. Rémy vat Vincent het idee op om een schilderij te maken van Jezus in de hof van Gethsémane. Maar het gebrek aan een geschikt model weerhoudt hem ervan Jezus af te beelden. Wie kan er model staan voor Christus? Maar zou hij niet kunnen beginnen met het schilderen van de achtergrond? Het gesticht in St. Rémy wordt omringd door honderden olijfbomen. Die ambiance laat hem niet los. In de olijfbomen die hij schildert, projecteert hij zijn eigen verlatenheid, Vincents Gethsémane.



Altijd heeft Vincent met ontzag naar de sterren gekeken. Zou het niet mooi zijn om een schilderij van Christus te maken tegen de achtergrond van een sterrennacht? *'Ik zie de kleuren voor me: de nacht met sterren, de figuur van Christus blauw – zo krachtig mogelijke blauwen..... En al de violette tinten in het landschap, van bloedrood purper tot askleurig.'* Maar ook hier blijft Christus verborgen. Waar vind je iemand die model kan staan voor een afbeelding van Christus? Opnieuw begint Vincent met de achtergrond.

In verschillende schilderijen oefent hij in het schilderen van sterrennachten. In het *'Café in Arles'* laat hij het verschil zien tussen het kunstmatige elektrische licht van het café en het stralende licht van de sterren. In zijn schilderij van *De Rhône bij nacht* bestudeert hij de reflectie van het licht op het water.





Zijn mooiste sterrennacht is die met de roterende sterren. Een reusachtige cipres staat op de voorgrond en een kerktoren ligt als echo in het verschiert. Beiden reiken naar de sterrenhemel. De cipres is door een denkbeeldige diagonaal verbonden met een halve maan, die is opgenomen in een stralend gele hemelbol. Talloze sterren schitteren aan de hemel. Te midden van de sterren, tussen de cipres en de maan, vloeien twee roterende wolken samen tot een cirkelvormige twee-eenheid. Is dit niet het teken van Yin en Yang, van man en vrouw, het symbool van samenhang en verzoening?

