

# CHRISTINE BONANSEA

[www.cbcdance.com](http://www.cbcdance.com)

## PROFESSIONELLES PROFIL UND ERFAHRUNGEN

Christine Bonansea (FR/USA) ist eine in Berlin lebende Tänzerin und Choreografin mit über 20 Jahren Erfahrung in der Entwicklung, Umsetzung und Interpretation von Tanzstücken und bewegungsbasierten Performances. Ihre Arbeiten sind von virtuoser und auf Improvisation basierender Bewegung geprägt und entfalten sich in einer experimentellen, interdisziplinären und kollaborativen Umgebung. Die Einbindung anderer Künste und Medien wie Theater, Video, Visual Art, gesprochenes Wort und Musik zu einem integralen Ganzen zeichnet die künstlerische Arbeit Bonanseas aus.



- Künstlerische Leitung und Choreografin der Christine Bonansea Company (CBC)
- Künstlerische Leitung der HYBRID FESTIVAL, Berlin
- Internationale Erfahrungen als professionelle Tänzerin, Performerin und Interpretin
- Professionelle Dozentin für Tanz- und Bewegungstherapie, mit dem Ziel körperliches Wissen verbunden mit theoretischen Konzepten an diverse Zielgruppen weiterzugeben
- Pilates Dozentin mit dem Schwerpunkt Rehabilitation  
Erfahrungen an verschiedenen Einrichtungen für Tanzmedizin: St. Francis Memorial Hospital; San Francisco, Equinox; La Palestra Center for Preventive Medicine, NYC.

## KONZIPIERTE UND CHOREOGRAFIERTE PERFORMANCES

- 2020 - Skopje Dance Fest, North Macedonia
- 2020 - OH2, Aura Dance Theater, DOCK11, Berlin
- 2019 - OH2, BIDAM, Contemporary Dance Company JAYU, Busan, Korea
- 2019 - OH2, Aura Dance Theater, Kaunas, Vilnius, Lithuania
- 2019 - OH2, International Dance Festival AURA, commission Aura Dance Theater, Lithuania
- 2019 - OH2, Premiere, DOCK11, Berlin
- 2019 - PNP, ZK/u, BerlinNo Border Festival, DOCK11, Berlin

2019 - *QUEENS*, PAF Performance, Tatwerk, Berlin  
 2019 - Kollaborative Performance mit dem Komponisten Byungseo Yoo (Korea), artist in residence at ZK/u, Berlin  
 2019 - Kollaboration mit Pamela Z, FRESH Festival, San Francisco  
 2018 - OH2, work in progress, DOCK11, Berlin  
 2018 - OnlyHuman (Vollversion) PREMIERE NYC  
 2018 - BIDAM 18, international art market, BUSAN, Korea  
 2018 - Dansometre, Vevey Switzerland  
 2018 - Internationale Tanzmesse NRW Auswahl  
 2018 - Soundance Festival, Spike (Soloversion), Berlin  
 2018 - DraftWork, Danspace Project (NYC)  
 2018 - Spotlight Dance USA- American Dance Abroad, Bulgarien  
 2018 - OnlyHuman, FRESH Festival18 (SF)  
 2017 - OnlyHuman, Premiere Koproduktion DOCK11(Berlin), Triskelion Arts, (Brooklyn), Movement research Performance Judson Church (NYC), JACK-APAP (NYC), PAMS 2017 Pop-up Stage, (Seoul)  
 2016 - ASTERIA - Premiere DOCK 11 (Berlin), Movement research Performance - Judson Church APAP (NYC), San Francisco International Festival 2016, ASTERIA Work in progress, DOCK11, Berlin, Food for Thought, Danspace Project (NYC)  
 2016 - FLOATERS-the trilogy, The LAB, San Francisco 2  
 FLOATERS#1 - DANCE MATTER (Toronto), Dixon Place, Judson Church (NYC), FRESH festival(SF) Whenever, Wherever Festival(Tokyo), DOCK 11 (Berlin)  
 2014-15 - FLOATERS#3, Koproduktion im DOCK11 (Berlin), Dixon Place (NYC), FRESH festival  
 2013 - FLOATERS#2, Kunts-Stoff Arts Festival, SF  
 2012-13 - NO Exit, *FRESH* festival(SF), Koproduktion at ODC Theater (SF)  
 2011 - SolOil, Counterpulse- Second Sunday SF, San Francisco International Arts Festival, 1Festival, Portland

## ENGAGEMENTS ALS PERFORMERIN / TÄNZERIN

2000-20: Faustin Yinekula, Tino Sehgal, Yoshiko Chuma, Alias company, Sally Silver, Palissimo, Catherine Galasso, Katie Duck, Sara Shelton Mann, Kim Epifano, Stefanie Nelson Dansegrou, Nita Little, Palissimo.

## BISHER ERHALTENE FÖRDERUNGEN

2020 - Corona Zuschuss, Investitionsbank Berlin, Germany  
 2018 - Foundation for Contemporary Arts Emergency Grant, OnlyHuman, NYC  
 2018 - Lower Manhattan Cultural Council Creative Engagement Grant  
 2015 - Lighting Artist in Dance Dancer's Group Grant

2014 - American Dance Abroad - Rapid Response, for FLOATERS#3  
2014 - Foundation for Contemporary Arts - Emergency Grant for FLOATERS#3 Berlin.  
2012 - Zellerbach Family Foundation Grant, NO Exit, präsentiert im ODC Theater  
2011 - Theater Bay Area CASH GRANT for individual artists, San Francisco

## RESIDENZEN

2020 - Guest residency @ <http://godsbanen.dk/lokaler-og-events/aabne-scene/open-call-eng/>  
2020 - Artist Residency award, DEAR, Oakland, California.  
2019 - Artist Residency and International Exchange, Shin Dance theater, Korea  
2019 - Artist Residency, SPAM, Porcari, Italia  
2019 - Artist Residency, EiMa, Mallorca, Spain  
2018 - Dansometre, residence, Vevey, Schweiz.  
2018 - BIDAM selection OnlyHuman, Busan Korea.  
2018 - Internationale Tanzmesse 2018, Düsseldorf, Deutschland.  
2017 - PAMS 2017 Pop-up Stage selection, American Dance Abroad delegate (Seoul), LAFT (Berlin), American Dance Earthdance creative residency, LANDING Gibney (NYC).  
2016 - Internationale Tanzmesse, American Dance Abroad delegate (Düsseldorf), Theater Scouting Programm + Berlin Diagonal (Berlin), Residenz CND (Paris).  
2015 - Residenz bei Artscape (Toronto).  
2011 - Resident Artist House Special ODC (San Francisco), Residency Variable, Frankreich.

## AUSBILDUNG

- > DEUG Lettres Modernes, La Sorbonne University PARIS IV
- > Nationale Dance School - Pre-professional program National
- > Französisches Diplom für Modern Dance - Gold Medal
- > Master Class CCN La Rochelle
- > CCN Rennes EXERCE CCN Montpellier, Mathilde Monnier
- > Ausbildung zur zertifizierten Pilatesdozentin - Schwerpunkt Rehabilitation