

I'm not robot



Histoire de la poterie livre

Livres classés : Histoire de la céramique : étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples par Albert Jacquemart, avec 200 figures sur bois, 12 planches gravées à l'eau-forte, et 1000 marques et monogrammes. Édition originale : 1873. Ce livre est un ouvrage important dans la conservation patrimoniale des littératures françaises mis en place par la BNF. Hachette Livre et la BNF proposent ainsi un catalogue de titres indisponibles, numérisés par la BNF et imprimés à la demande par Hachette Livre. Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.hachettebnf.fr. Découvrir tous les livres de Albert Jacquemart. Il n'est pas nécessaire de disposer d'un tour pour créer des objets magnifiques. De précises explications et une pratique facile permettent d'acquérir un réel savoir-faire. La maîtrise de quelques techniques de base suffit à réaliser une multitude de pièces utilitaires ou décoratives. Ce livre aborde toutes les techniques de la poterie sans tour, comme le colombinage, le modelage à la masse et l'assemblage de plaques. Cet ouvrage est enrichi d'une large gamme de photos qui permettent au lecteur de suivre étape par étape la fabrication des objets. La cérémonie professionnelle Jacqui Atkin enseigne la poterie en atelier et comme activité thérapeutique dans divers collèges du Royaume-Uni. Le livre fourmille d'explications et de conseils, qui raviront les potiers débutants comme les plus chevronnés. Il existe un autre livre intitulé "Maîtriser la poterie au tour" qui est enrichi de plus de 200 photos de gestes et décrit minutieusement les différentes techniques de tournage ainsi que chaque type de pièce utilitaire. Ce livre permet d'apprendre à tourner une large palette d'objets, à orchestrer les différentes parties d'une pièce et à transformer et personnaliser vos pièces tournées. Le potier a également la possibilité de se lancer dans des activités thérapeutiques, comme par exemple le modelage ou la poterie, qui permettent une pratique peu coûteuse car peu de matériel est nécessaire et qui sont perçues comme relaxantes. Les ateliers restent très fréquentés, contrairement à d'autres domaines tels que la mosaïque. Le livre répond à une forte demande, en particulier dans le domaine des activités thérapeutiques, où peu d'ouvrages récents sont disponibles sur le sujet. Existing materials to prioritize what's essential and what's superfluous; choosing the right tools and techniques; step-by-step photo tutorials on modeling a plate, a handle, molding, lathe use, varnishing, baking; a comprehensive directory of decorative forms: various shapes for bowls, vases, jugs, deep or curved or long or square ones; specialized directories for handles, loops, feet, beaks, and spouts. Jacqueline Atkin is a professional ceramicist. She teaches pottery in studios and as a therapeutic activity at various colleges in the UK. Currently, she offers courses on low-temperature cooking techniques like smoking or raku firing. She has collaborated with numerous publications. Number of pages: 160; Publication date: March 2010; Publisher: Time Tamed; Collection: Tips and Tricks; Format: 24 cm x 19 cm You want to explore your creativity by shaping clay, find harmony working with your hands or expand your skills? The Grand Pottery Course is for you. Starting from the basics, this book describes with precision the methods of shaping, decorating, and baking. Thanks to the advice of professional artists with a wide range of styles (from classic to avant-garde), the Grand Pottery Course will give you the skills and confidence you need to find your style and become a full-fledged artist. Number of pages: 96; Publication date: November 4, 2020; Publisher: Marabout; Collection: Atelier Drawing; Format: 26 cm x 22 cm A history of ceramics from its cradle in civilization to the present day. Number of pages: 576; Publication date: May 30, 2012; Publisher: Maxtor France; Collection: Atelier Drawing; Format: 26 cm x 22 cm Un livre de poterie complet et agréable à feuilleter, parfait pour les débutants et les potiers expérimentés. Il présente des techniques de fabrication d'objets en argile, avec conseils pour choisir la terre et maîtriser la cuisson. Selon les utilisateurs, il s'agit d'un livre très bien expliqué qui permet de découvrir le processus de fabrication de céramiques. Le livre propose également des explications sur la peinture et le décor pour personnaliser les poteries. Il est recommandé aux professionnels et aux débutants, mais ne présente pas toutes les techniques de poterie. Ce livre est conçu pour vous aider à développer votre talent en poterie grâce à des techniques de base qui vous seront présentées. Vous pourrez créer une variété de pièces d'formes et de tailles, même décoratives, en utilisant les méthodes abordées comme le modelage à la masse, le moulage, le colombinage et l'assemblage de plaques. Pour vous aider dans ce processus, l'auteur a ajouté des photographies illustratives qui expliquent chaque étape de manière claire. De nombreux utilisateurs ont donné un avis très positif sur ce livre en raison de sa completude, son intérêt et son facilité à comprendre, tout en étant un bon investissement compte tenu de son prix. Il est ainsi considéré comme un excellent guide pour les débutants ou pour offrir à un proche. Un autre grand cours de poterie est également mentionné, proposé dans un petit livre pratique de 96 pages publié en 2020 aux éditions Marabout, qui vous aidera à explorer votre créativité et à apprendre des techniques basiques comme la préparation et le stockage de la terre ou les méthodes de façonnage et de décoration. Un autre livre, La poterie au tour, pas à pas, est également mentionné, publié en 2017, qui permet d'apprendre les techniques de tournage en poterie de manière pratique et étape par étape, destiné à tous les publics, professionnels ou amateurs, et offrant une source d'inspiration pour les artistes. Cette collection d'exercices progresse étape par étape afin de vous aider à fabriquer diverses formes telles que les plates, cylindriques, bombées ou ouvertes. Il constitue un guide clair et complet qui facilite la création des premières pièces en poterie. De plus, il contient des images illustratives rendant le texte plus facile à comprendre. Ce manuel bénéficie d'avis positifs et est considéré comme l'un des meilleurs de sa catégorie. Son contenu est à la fois intéressant et accessible à tous les publics. Les débutants peuvent s'en servir pour initier leur apprentissage de la poterie au tour, tandis que les conseils plus simples pour réaliser des pièces plus petites sont également inclus.