

# EL PERIÓDICO PUBLICACIÓN DEL VALLE DEL TIÉTAR

Depósito Legal AV-10/2008

SEGUNDA ÉPOCA  
OCTUBRE 2016

Número 77



# del TIÉTAR



Topónimos del  
Valle del Tiétar II parte  
Pag:4-5



Referendum en  
La Iglesuela del Tiétar?  
Pag:7



Entrevista a  
Juan Manuel Fuentes del Ama  
Pag:8



Noticias  
Comarcales  
Pags: 13-17

**ÓPTICA  
SOTILLO**

- LENTILLAS  
- CRISTALES PROGRESIVOS  
CON GARANTÍA DE ADAPTACIÓN

Avda. Madrid, 29-A  
05420 SOTILLO DE LA ADRADA (Ávila)

**vision&co**

siempre a la última

**DESDE  
1982**

**CENTRO  
AUDITIVO  
SOTILLO**

- AUDÍFONOS DIGITALES  
- AYUDAS AUDITIVAS PARA  
LA TELEVISIÓN Y TELÉFONO

Tel.: 918 660 495  
opticacotillo@visionco.es  
www.opticasotillo.com



Presa de Piedralaves



625 443 467

LE AYUDAMOS A REDUCIR SUS DEUDAS CON EMPRESAS DE RECOBRO Y FONDOS BUITRE ¡LLAMENOS!

**RECUPERE SU DINERO**  
VALORES - PREFERENTES - BONOS - SUBORDINADAS - CLÁUSULA SUELTO  
**La SOLUCIÓN, reclamar**



Estudio Jurídico  
Bretón  
Abogados

[WWW.ESTUDIOJURIDICOBRETON.COM](http://WWW.ESTUDIOJURIDICOBRETON.COM)  
c/ Bretón de los Herreros, 52  
28003 Madrid/ Telf.: 91 442 03 85

- Más de 25 años de experiencia  
- Con el respaldo mayoritario de Tribunales  
- Más de 95% de casos favorables.

¡APROVECHE  
ÚLTIMOS  
PLAZOS!!

Possible finalización de plazo por caducidad: VALORES -> OCTUBRE 2016 y PREFERENTES -> MAYO 2017  
(según fecha canje por acciones) normalmente mayo 2017 -. Otros productos, consultar.

# POLIGONO INDUSTRIAL "LAS VENTILLAS SOTILLO DE LA ADRADA PROFESIONALES A TU SERVICIO



**SUMINISTROS  
CÁNDIDO MARTÍN, S.A.**

**FONTANERÍA- CALEFACCIÓN  
PISCINAS - RIEGO - BAÑO  
Y CLIMATIZACIÓN**

Avda. de Madrid, 46-C  
05420 SOTILLO DE LA ADRADA -Ávila- Tel: 91 866 04 21  
www.suministroscandidomartin.com

**CERRAJERIA  
GENERAL**



**CARPINTERIA  
ALUMINIO**

**REJAS Y FORJA  
BARANDILLAS  
PUERTAS Y AUTOMATISMOS  
ZUNCHOS Y MALLAZOS  
ESTRUCTURAS METALICAS**

**VENTANAS Y PUERTAS  
MAMPARAS DE BAÑO  
CERRAMIENTOS DE TERRAZA  
CRISTALES Y ESPEJOS  
MOSQUITERAS Y CORTINAS**

POL.IND.LAS VENTILLAS, 53  
SOTILLO DE LA ADRADA  
hierroaluminio.davidsoto@hotmail.com

Tel./Fax: 91 866 02 85  
Mov: 637 10 53 73

**PORTES MIGUEL**



**DE MADRID AL  
VALLE DEL TIÉTAR  
(LOS VIERNES)**

**669 747 868  
91 525 137**



**ALMACEN DE MADERAS  
EXPOSICIÓN Y VENTA**

**MONTAJES /PUERTAS DE ENTRADA Y PASO / CAJONERAS  
FRENTE E INTERIORES DE ARMARIO / ZAPATERO  
TARIMA FLOTANTE - MOLDURAS / NUDILLOS  
TABLEROS / CANTEADOS EN P.V.C. / FRISOS**

Tiétar Ruiz S.L. Telf.Fax: 91 860 10 13 / 652 31 42 37  
Pol.Ind. Las Ventillas, 14 Sotillo de La Adrada -Ávila-  
tietarruiz@hotmail.com / www.tietar-ruiz.es



**KÖMMERLING®**  
Sistemas de Ventanas P.V.C.

**DISTRIBUIDOR OFICIAL**  
Jesus Ruiz Almenara

Tiétar Ruiz S.L. Telf.Fax: 91 860 10 13 / 652 31 42 37  
Pol.Ind. Las Ventillas, 14 Sotillo de La Adrada -Ávila-  
tietarruiz@hotmail.com / www.tietar-ruiz.es

**PREFABRICADOS LINARES**

**HORMIGON  
IMITACIÓN MADERA**  
www.prefabricadoslinares.com

Pol. IND. LAS VENTILLAS Nave, 32  
SOTILLO DE LA ADRADA 91 866 06 45  
625 572 209

**DAPECAR TALLERES**

**Automoción y Servicios**

<b>Diagnosis Multimarca</b>	<b>Amortiguadores</b>
<b>Electricidad</b>	<b>Neumáticos</b>
<b>Inyección Diesel</b>	<b>Mecánica Rápida</b>
<b>Inyección Gasolina</b>	<b>Aceites y Filtros</b>
<b>Aire Acondicionado</b>	<b>Equilibrado y Paralelo</b>

Pol. Ind. "LAS VENTILLAS". Nave, 43 SOTILLO DE LA ADRADA 91 866 15 74



**CARROCERIAS  
REVIEJO S.R.L.**

**CONCERTADO CON TODAS LAS COMPAÑIAS**

- CHAPA
- PINTURAS
- LUNAS

Pol.Ind. "Las Ventillas" Nave,50  
SOTILLO DE LA ADRADA -Ávila-  
Tel.Fax: 91 866 14 41  
Mov: 656 80 26 58  
carroceriasreviejo@hotmail.com



Pol. Industrial "Las Ventillas", Parc. 73 Nave 2

91 866 82 18 - 626 312 005

SOTILLO DE LA ADRADA -Ávila- tallereswillysotillo@hotmail.com

**Instalación y Mantenimiento de Acondicionadores S.A.L.**



**IMA**

**INSTALADOR DE CLIMATIZACIÓN AIRE ACONDICIONADO Y VENTILACIÓN**



Electrodo,66  
Nave,20

28529 Rivas Vacia Madrid  
914 994 225

Delegación Valle del Tiétar  
05440 Piedralaves

Ávila

607 671 027-29

## DIARIO DE UN REPORTERO NOVATO

**Gonzalo Gogar**

**JARFAITER**

“La patria del Jarfa/ Piedralaves, noticias de hurtos/ me asomo a la ventana de mi cuarto/ veo niños saltando por los huertos/ jugando al fútbol con un gato muerto/ en bici pa'rriba, en bici pa'bajo/ bajo con gramos / subo con tajos...” (Recitado a ritmo de rap, santo ro-sario marginal.)

Traigo a este Diario a Jarfafter, rapero que lo está petando en las redes. En la calle, donde otros quedan con su Julieta o levantan carteras o persiguen Pokémon, él se busca la vida con sus músicas de intemperie y letras con sabor a puñetazo en el morro; rueda vídeos: “Antihéroe”, “Política de parque”, “Presto, presto”, “Nadie nos quiere”, “Grupicidio”, “En el pueblo”, “El niño piedralaveño”... Este verano ha cantado en el “Candeleda Shikillo Festival”. – Gegé: Quien a los 20 no es un Jarfafter, es que no tiene corazón; y quien a los 60, tras soltar la cartera y los donuts de gerifalte ministril, no acaba trincando de consejero en una eléctrica, es que no ha tenido cabeza- dice cínicamente mi íntimo Rimbó.

Este joven, Jarfafter, no es ningún cínico, ni Nini ni un matagatos. Si hubiera visto la luz en la antigua Grecia, habría compartido tonel y rebeldía con Diógenes; habría acabado vendido como esclavo; si hubiese vivido en el Renacimiento italiano, habría tocado el sacabuches por las esquinas de Florencia y compartido pinceles con Leonardo; si hubiera caído en el Madrid del Siglo de Oro, habría bebido vino con moscas en los figones de Ballesta y

mantenido duelos a espada o cuartillas afiladas con Quevedo; si cae en la España de Franco, le habrían aplicado la ley de “vagos y maleantes”; pero como deambula por las actuales vías de la democracia y sus trochas de hormigón se dedica a contar/ cantar la calle, hace vídeos musicales, rap, o música kinki o del delito...” Yo lo enfoco más en el delito y el crimen que hay ahora, a la delincuencia juvenil actual”, ha declarado en El Confidencial. Es bucanero de los ecos de la calle, pirata de los mares de asfalto; juglar de chándal y riñonera, trovador de destinos de callejón sin salida; dice (¿o se contradice?) que no le interesa la política: “Por no delinquir/ empecé a escribir canciones/ lecciones me enseñaron que hay dos tipos de ladrones/ los que con el agua al cuello le echan dos cojones/ y a los que todos votan en las elecciones”... Tal vez se refiera a los robaperas y los robapérez, los que saltan la pared del huerto o los que asaltan palcos de goles y estafas. En este país, donde según el INE, empadronados con el nombre Antonio hay 715.215, con el de José 641.525; Arquímedes, 137, y Canuto, 70; Olmo conozco sólo a dos. Uno de ellos es este Jarfafter, El Jarfa, “el niño piedralaveño”, cuyo nombre oficial es Olmo Suárez. Olmo nació en 1993. Ese año en las listas de música triunfaban, entre otros, Sergio Dalma con Sólo para ti, Celtas Cortos con Tranquilo majete, U2 con Zooropa y Dire Straits con On the night. En mi trabajo de campo he podido averiguar que Jarfafter, de pequeño, dormía



fatal; se despertaba a las cinco de la mañana; le arrullaban sus padres con canciones de fondo de Paco Ibáñez, Víctor Jara, Rosa León, y música revolucionaria suramericana,” pero suave”. A los 8 ó 9 años ya empezó a oír lo que se ponía en casa: rock en español. Leño, Reincidentes, algo de punk y toda La Polla Récords, “y él por su cuenta, con algún amiguito de su edad escuchaba rap”. “De pequeño era muy original y gracioso- dice mi fuente-; ya se le daba estupendamente lo del dibujo. Con 6 años ganó un concurso a nivel nacional; en el Instituto de La Adrada ganó tres veces el Concurso de tarjetas de Navidad... Le gustaba decir que iba a diseñar juguetes e indicar a los fabricantes cómo tenían que hacerlos. Era- añade- pequeño y delgado y llevaba una larga coleta. El rapado le vino con 12 ó 13 años. Con esa edad pensaba en ser dibujante de cómics o caricaturista, incluso se planteó hacerse tatuador. “-¿Cuándo empezó con la música? -le pregunto a mi fiel confidente. –Con 11 años le llevó su padre a ver a SKA-P y de ahí le vino un poco lo de querer tocar

la batería. Estuvo seis años en la Escuela de Música de Piedralaves. Luego le compraron una batería malucha y, con otros colegas que tocaban la guitarra, ensayaban en su garaje. -¿Qué estudios tiene Olmo, Jarfafter? -Acabó un Grado Superior de Diseño y Producción Editorial. -¿Qué opinas de su música y sus letras? -Intenta contar lo que hay por ahí y que no se ve y no sale en las noticias. Hay a gente que le gusta... Él le da mucha importancia a los amigos; es algo que tiene como muy arraigado. Mi Garganta Profunda me chiva que salió en un reportaje en La 2; le he visto tres veces. No recuerdo si es ante las cámaras o en la Prensa donde ha declarado que no quiere que nadie haga dinero a costa de su trabajo; “hago la música para mi gente”, “hay que tener ideales y pensar por ti mismo”; “la música es ocio, para educarte están tus padres, los libros y la vida misma”; “creo en vivir al margen, no participar, porque es tarde para cambiar el mundo”; “en España hay de todo, pero la inmensa mayoría de la gente es muy paleta, sólo le interesa el fútbol y los cotilleos”; “mientras haya pobreza

va haber delitos”... En algunos de sus vídeos se oyen expresiones agresivas, se ven jetos lobunos, gestos amenazantes, perros peligrosos, navajas como colmillos del diablo con hambre de delito; algún desinformado puede creer que el Jarfa está para que lo encierran en un sótano. A esos tipos habría que recordarles que Manolo Escobar, por mucho que cantara que le habían robado su carro, no era ningún gañán de bueyes; tendrían que saber, asimismo, que este chaval es de los que cede el taburete en las cafeterías a las abuelas que van a merendar chocolate con churros; habla de cine e intercambia libros con El Coleta, un rapero al que admira; tiene como banda favorita de punk a “Arpaviejas”; ha dormido en portales y en el Metro, pero no es un malparido de la fortuna, un hijo de la marginación; él ha elegido la calle como podía haberse decantado por la universidad. Tiene de marginado lo que Sabina de monja. En el vídeo “Mama”, junto a Gaty, salen fotos melosas de sus viejos. Su abuela materna le da paella, ducha y jergón en la capital; tiene abuelo de pincel de genio; y su padre es, en palabras de alguien que le conoce bien, un tipo inteligente y cabal, “un pata negra” de la conciencia social y política, con nómada y uniforme de defender reptiles y rapaces, jaras en flor y a esos titanes dormidos que llamamos árboles; su hermana terminó carrera de las difíciles. O sea, que parece que Jarfafter está más cerca de Gandhi que del marqués de Sade... Uff,...presento que va a ser duro este oficio de reportero bisoño en tiempos de crisis.

## Arte Dental

Dra.Claudia Adler Souto

Avda.Madrid, 29 - 1º B

**SOTILLO DE LA ADRADA**

91 866 01 22



RADIOGRAFÍA PANORÁMICA

MAS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN IMPLANTES DENTALES

MADRID

91 356 22 52

ATENCIÓN DE SEGUROS MÉDICOS

**santalucía**  
SEGUROS

**MAPFRE** **Allianz**

**asisa** **DKV**

**Caser**  
SEGUROS

**OCASO**

**ALMUDENA SEGUROS**

## VIAJE POR LA TOPOONIMIA DE LOS PUEBLOS DEL VALLE DEL TIÉTAR (2ª PARTE)

Por Fulgencio Castañar

Una de las formas de entrar en contacto con el pasado de nuestros pueblos es, al pasear por sus calles, limpias y recoletas, fijarnos en sus nombres. Hay ocasiones en que nos orientan sobre su sentido: Hay nombres de calles que llevan los de algunas personalidades del mundo de la cultura cuyo nombre se escogió, igual que en tantos pueblos de España, como un homenaje a su obra y a su vida -Santa Teresa, San Juan de la Cruz, Cervantes, Isaac Peral, Ramón y Cajal, Emilio Castelar...-; en algún caso, como la que lleva el nombre del último premio Nobel español, Camilo José Cela, en Candelada, para recordar su estancia en la localidad y lo mismo podía hacerse en otros pueblos del Valle del Tiétar por los que transcurrieron las andanzas que cuenta en un capítulo de su obra Judíos, moros y cristianos.



CASILLAS

En otros casos se ha reconocido la labor de algún hijo o vecino del pueblo; no es para menos si la figura es de tal entidad que llega a los mismísimos altares como sucede



FRESNEDILLA

con San Pedro Bautista, natural de San Esteban del Valle; si la relevancia ha sido menor, en estos casos sucede que, con el paso del tiempo, los nombres de las calles adquieren un tono enigmático para el viandante foráneo y también para los naturales del pueblo, pues suele ocurrir que el conocimiento de la vida y labor del titular de la calle se diluye de padres a hijos de forma que, una vez transcurrido el período de tiempo que dura la vida de quienes les trataron, la significación del nombre de la calle queda casi en el desconocimiento general; esto acaso pudiera decirse de calles erigidas a algunos médicos como las que llevan los nombres de los doctores Lorenzo Velázquez, Díaz Palacio, Rodríguez Miñón, la primera de Arenas y las otras dos de Sotillo, o la del Maestro Crisóstomo Zamora, en Casillas. Esperemos que ese silencio o desconocimiento no caiga sobre las figuras más insignes que ha dado el Valle del Tiétar, por un lado, en Fresnedilla nació el pintor Martínez Vázquez, al que se le ha dedicado una calle en su pueblo

natal; Pedro Bernardo ha erigido un monumento al hijo preclaro, el científico Arturo Duperier, sobre la obra de este último es de lamentar que no haya sido conocida aún en su auténtica dimensión por haberse producido una parte importante en el exilio y ser su especialidad la investigación física, algo que no está entre los intereses populares. En el nomenclátor de los pueblos del Valle del Tiétar, junto a nombres que quieren ser muestra de gratitud y alegría también los hay de tristeza; nos referimos a esas calles con las que se ha querido recordar a los muertos en la última guerra que, por las circunstancias propias de un nacionalcatolicismo triunfante, llevan el nombre de Mártires, no lejos de éstos se pueden encontrar otras calles con las que vencedores recuerdan a los Héroes del Alcázar y ensalzan al Ejército español, Aviación española, plaza de la Benemérita y, más en concreto, a algunas figuras del mundo de la milicia, especialmente al General Monasterio y al Comandante Doval, que tuvieron un mérito importante en la recuperación de la comarca

para las tropas insurrectas. Dentro de este tipo de nombres acaso ninguno sea tan sentido y llorado como el que se evoca con la plaza de las Víctimas, en Arenas. Todos, hasta los niños, saben en el pueblo que esa plaza es un recuerdo perenne erigido a quienes perecieron en los días acaigos de la guerra de la Independencia.

Como la memoria selecciona aquello que puede ayudar al individuo y a los pueblos a vivir, de aquellos días sólo quedaba en pie el recuerdo de los abusos y de la represión efectuada por las tropas francesas o al servicio de los Bonaparte. Una versión de primera mano, en el sentido apuntado, es la que encontramos en el Libro de defunciones de la parroquia en el que el cura hizo una síntesis de la desgracia que sufrió el pueblo. Hoy día poseemos una versión de los ejecutores en la que se relatan los hechos y también los antecedentes que los originaron. Se trata de unas memorias de un militar alemán que rescata el escritor Eduardo Tejero en su obra de 1990.

En los momentos bélicos los grandes desplazamientos de tropas se han efectuado, así como las batallas, por las llanuras meseteras; a los pueblos de las faldas de Gredos se les asignaba la misión de proveedores. Ese cometido fue el que encargó el general Victor a un grupo de soldados a principios de 1809 a los que envió al valle del Tiétar. Los arenenses que estaban en armas como todos los pueblos de España y conocían los abusos cometidos el año anterior en Talavera, utilizaron una técnica que se había usado y se repetiría en otros lugares. Tras agasajar con vino a los franceses luego les fue fácil acabar con 24 de los expedicionarios. Uno que logró escapar dio cuenta de lo ocurrido y el general Leval fue el encargado de organizar una expedición de castigo. En su venganza dieron muerte a cuantas personas encontraron en el pueblo, destruyeron los enseres de las casas y prendieron fuego al municipio. Quien relata este triste episodio asegura que la columna



SAN ESTEBAN DEL VALLE

Descubre por qué  
SOMOS LOS EXPERTOS  
EN CERCA Y LEJOS

pro  
de federópticos

Los progresivos que se adaptan a ti



GAFAS PROGRESIVAS

pro BASIC

desde

199€

Con antirreflejante

\* Montura Roberto Torretta, Forecast, Scalpers o Lodi con lentes progresivas orgánicas con antirreflejante Fine Básico 1.5 Basic HV. Esf. +6/-10, Cil. +4. Promoción válida hasta el 31/10/2016. No acumulable a otras ofertas.

©2016 Sesame Workshop. Barrio Sesamo® and associated characters, trademarks and design elements are owned and licensed by Sesame Workshop. All Rights Reserved.

federópticos  
Sanchez Alba

Canto de la Virgen, 2  
Sotillo de la Adrada  
Tel. 918 66 80 55



#### PEDRO BERNARDO

de humo podía ser percibida desde Talavera. Entre las pérdidas irreparables, numerosas vidas, el convento de los agustinos y el archivo municipal. No ha sido éste el único episodio en que la insania ha cegado al hombre. En 1355 Mombeltrán, entonces conocida como El Colmenar, sufrió unas jornadas similares. Eran aquellos tiempos años de luchas civiles entre los hermanos Trastámara que luchaban por la corona de Castilla. De Ávila, en la que se escudaba el rey don Pedro, llegaron al Barranco órdenes de que cortasen el paso a don Enrique, que viajaba de Toro hacia Talavera. Hostigaron el paso a los levantiscos y causaron muchas muertes, incluso se atrevieron, según cuenta Ildefonso Fernández al historiar el pasado de Talavera, a perseguirles allende el Tiétar. Luego, agrupadas fuerzas de los insumisos don Enrique y don Fadrique, El Colmenar fue pasto de las llamas y dieron muerte a cuantos hallaron a su alcance. Quizás por resultar triunfador don Enrique no se pudo erigir un monumento que recordase, por pequeño que fuese, aquellos días de dolor en la vida de los barranqueños y el hecho permanece en el olvido porque la que

actualmente se llama Mártires de la Villa parece aludir a acontecimientos más recientes, los de la guerra civil de 1936; este nombre está en la línea de otros muchos, como de los Mártires de Sotillo, de los Caídos, y naturalmente con el homenaje al mundo de la milicia y a sus generales más notables -en El Arenal hay varias de este tipo que ya hemos recordado anteriormente-, nombres que pueden encontrarse en aquellos pueblos del Valle en que aún no se ha procedido a una modificación de los muchos nombres impuestos por los vencedores; se conservarán, sin duda, en aquellos que corresponden a calles de reciente creación. Pasan los acontecimientos o la causa que originan los nombres pero éstos permanecen como testigos mudos de ese pasado. Ahí está la plaza del Castillo, en Candeleda, cuando de la edificación que erigieron los Zúñiga ya no queda nada en el lugar y hasta se duda, en alguna publicación, de la existencia del mencionado inmueble. Dentro de algunos años la trashumancia quedará en el olvido, sin embargo, en Higuera de las Dueñas, en Fresnedilla, en Candeleda y en Cuevas, aunque no se refieran a la misma, por la

importancia que ha tenido en la vida local quedará en pie, gracias al nombre, el recuerdo con esa calle de la Cañada en torno a la cual se articulan estas poblaciones. Es un fenómeno inevitable el que muchos nombres de calles pierdan el carácter informativo con el que surgieron porque hayan cambiado las circunstancias que los originó. Ya nada nos dicen calles, en otro tiempo entrañables, como las del Martinete, Tenería, Peguera, Herreras, Fragua, Heredad del Conde, Huertos Nuevos, Torrechica, Regajillo, Tejares, Adobes, Eras... Quedarán como mudos testigos del pasado para quien se detenga a reflexionar sobre su significación; pese a que se modifique el contenido que encerraron, siempre podremos encontrar en ellos, ése es el tesoro que encierra la toponimia, un hilo que nos ayude a evocar una estampa de ese gran mural que es la vida de cada uno de nuestros pueblos.

*Artículo publicado en la Revista Narria. Año 1996.*

**NOTA DE LA REDACCIÓN.** Queremos recordar a los lectores, que tal vez el nombre de algunas calles citadas en este texto han podido actualizarse por decisión de los ayuntamientos.

# Trastamara Restaurante Posada



DISFRUTA EL MÁS  
CONFORTABLE ALOJAMIENTO  
DE LA COMARCA



## EL MEJOR MERCADO EN CARNE, PESCADO Y MARISCO

## SALONES PARA BODAS, BAUTIZOS Y TODAS LAS CELEBRACIONES

Avda. Castilla y León, 49 05440 Piedralaves (Ávila)  
Tel.: 91 866 64 00 / 91 866 64 40 - Fax: 91 866 60 95  
[www.posadadetrastamara.eu](http://www.posadadetrastamara.eu) [info@posadadetrastamara.eu](mailto:info@posadadetrastamara.eu)

# HISTORIA DE UNA FOTO DE PIEDRALAVES

Por Enrique Díaz Langa (Autor de la Foto más vista de la Plaza).



Las penurias y privaciones de la postguerra española, dejaban paso al "600" y a las playas de Alicante.

Piedralaves era un destino adelantado del turismo incipiente y de vez en cuando el NODO loaba las bellezas de nuestro Valle, al que acudían turistas importantes y glamurosos, eligiendo Piedralaves entre otras opciones tópicas como El Escorial o San Sebastián.

En los primeros años de los "cincuenta" todavía El Rastro de Madrid era un destino dominical donde aún se podían encontrar cosas interesantes, alguna obra de arte, aún no descubierta y esos miles y miles de objetos, algunos antiguos, otros viejos, pero ninguno "Made in China". Todo era artesano y olía a recuerdos y a vidas de gente anónima que los quiso y ahora los había perdido.

La inmensa variedad de "cosas", desde un casco militar inglés hasta una dentadura postiza que la gente se probaba en el puestecillo, hacían las delicias de un chaval de unos 14 años que cada domingo disfrutaba del inigualable espectáculo.

Por su cumpleaños o Reyes nunca se pedía un balón o un regalo convencional de adolescente, prefería un imán, una linterna, una navaja... y

un día logró reunir las 6 u 8 pesetas que costaría "Una Agfa de fuelle alemana" de 4<sup>a</sup> mano y que él tenía como algo mágico y muy especial (ningún chico de 14 años tenía una máquina de fotos). Con la paga de dos semanas, uno podía comprarse el carrete.

Desde muy pequeño Piedralaves era mi "cielo", mi libertad... y aunque madrileño de nacimiento ("gato" para colmo) Piedralaves era el destino de mi corazón y allí viví y vivo los momentos más especiales de mi vida.

Piedralaves en verano eran dos lugares: Uno el destino turístico de gente refinada que se hospedaba en el Hotel Tiétar, en El Bosque, en el Gredos, en el Almanzor, en el Miravalles... atraídos irremediablemente por esa energía y magia que destila nuestro Pueblo. El otro Piedralaves estaba aún en el "medioevo", sin servicios, ni agua corriente, sin pavimento para coches, ni ninguna comodidad.

El chaval, ya con carrete en su cámara mágica reflejó ese Piedralaves (entre el 45 y el 55) que también glosaron otros y que hoy se intenta recuperar y mantener, gracias a Rosi, a Geño y a tantos. Por otro lado una pléyade de pintores, a pie de plaza y a pie de calle inmortalizaba la hermosura. Pasaron años y años y un ansia de revivir Piedralaves fue haciéndose contagiosa. La gente que tapaba las "piedras" de sus fachadas con yeso o cemento, comenzaron a descubrirlas, los nietos desempolvaron las fotos viejas de los abuelos y un aire de nostalgia nos llegó a todos.

Comenzaron exposiciones, conferencias y también concursos de fotografías.

El chaval que guardaba 24 fotos del Piedralaves genuino las sacó del baúl de sus tesoros, compartiéndolas sin problemas, por ejemplo en los dos maravillosos libros sobre el AGUA que tanto éxito tuvieron. Por supuesto se apuntó a un concurso de fotografía y con el importe del premio, hizo una foto mural de la fotografía premiada, le puso un marco adecuado y hoy puede contemplarse en el primer piso del Ayuntamiento.

La Foto en cuestión, salió publicada a dos páginas, en el espacio doble central del Programa de Festejos de San Roque y a partir de ahí, comenzó a aparecer por todas partes, como la "reproducción de la ameba".

Se veía en muchos domicilios particulares enmarcada (la del Programa) y luego aparecieron reproducciones por todas partes: por el estanco, por bares, rotulada en furgonetas, reproducida en el campo de fútbol, como adorno artístico grabada en pizarra... a la vez que los pintores la tomaban como objetivo de sus pinceles.

Aquella foto del joven... hoy viejo, ha pasado a ser como un ícono, una referencia... y hoy, al pasar por la tienda de Miguel Ángel lo he visto como imán de nevera.

De haber cobrado derechos de autor, tendría millones, pero tengo la alegría de haber captado, de niño, el espíritu del Piedralaves, aquel, en el que fui y soy tan feliz.

También es cierto, que aunque mi "ego" se encuentra en buen estado, me gustaría que la gente dijera "La foto de Enrique", aunque no sea ya la foto de Enrique, sino de Piedralaves.

# LOS TRES PATITOS



222 años. Breve lapso

en la historia del mundo. Varias generaciones de piedralaveños, establecieron alianzas y casamientos, que tanto va el cántaro a la fuente...

En la fresca umbría de los vigorosos chopos que antaño te protegían, sentado en los bancos de piedra, un personaje, taciturno y reflexivo, entablaba conversación con los lugareños, observando su deje y peculiaridades, que después plasmó, genialmente, con abundancia de topónimos piedralaveños, en sus dramas rurales, Señora Ama y La Malquerida, con las personalidades entrañables y desgarradoras de Raimunda y Acacia. (Jacinto Benavente).

A la vera de la acequia de la que fuiste afluente, paseaba meditando un poeta, discurriendo que tal vez después de comer higos morados, con su cristalina gotita de miel, a Platero le agradaría abrevar en tan fresco cauce. (Juan Ramón Jiménez).

Un viajero infatigable, fascinado por la belleza del paisaje, conmovido, escribió: "Piedralaves, linda y minúscula, como una flor". (Camilo José Cela). Las prístinas aguas de tu manantial, contribuyen a mantener la lozanía de esa flor.

El mancebo de botica, imaginaba que al desdichado caballero andante, vencido y humillado, de retorno a su lugar, le placería refrescarse en las límpidas aguas que de tu entraña fluían, cuando observó un guijarro anodino, rodado por tu venero, que le inspiró su eximio autorretrato: "Así es mi vida,-piedra-, ¡como tú!" (León Felipe).

¿Cuántas fuentes del mundo, pueden vanagloriarse de haber saciado la sed de tres Premios Nobel de Literatura y de un poeta que también mereció ese galardón? Gracias, por ellos y nuestros ancestros.

¡Feliz cumpleaños tres patitos!

FUENTE ROZAO. (1792).  
Félix, (Mayo 2014).

**Fisioterapia Piedralaves**

CENTRO CONCERTADO CON:

**DKV MAPFRE** **FIATC SEGUROS** **AEGON** **Cigna** **Allianz** **Caser SEGUROS** **GENERALI Seguros** **Y MAS .....**

Avda. Castilla y León, 61. Local 4 PIEDRALAVES 91 866 53 21 - 696 400 143

TERMOTERAPIA, CREMAS, ÓRTESIS  
APARATOS Y SISTEMAS DE MOVILIDAD  
AYUDAS TÉCNICAS, FÉRULAS  
Y MUCHOS MÁS PRODUCTOS

**Centro Veterinario Sotivet**  
Laboratorio propio (análisis en 20 minutos)

URGENCIAS 24 h. 626 80 95 91  
C/ Las Pozas, 1 - 91 866 00 52 / 91 866 80 10



cvsotivet@sotivet.es  
www.sotivet.es

**SOTILLO DE LA ADRADA**

# LA IGLESUELA DEL TIÉTAR NACE POR REFERÉNDUM POPULAR



## Dani Herradón

El 80,44% de los votos de la consulta popular de los empadronados de La Iglesuela han dicho "sí" a la agregación del apellido "del Tiétar". La idea pretende que el pueblo, situado en pleno valle del Tiétar tenga su reconocimiento como tal. El valle del Tiétar actualmente se atribuye únicamente a la provincia de Ávila, pero también hay pueblos Toledanos en el valle, como son La Iglesuela, Sartajada y Buenaventura, excluidos de todos los mapas, páginas web y otras publicaciones del valle. Existe el caso notable de este pueblo -La Iglesuela-, que posee terreno municipal en ambos márgenes del río, 14km de curso y uno de los puentes más famosos del alto Tiétar, pero que no es reconocido como pueblo del valle del Tiétar y todos los vecinos se sienten vinculados. Muchas personas mayores han trabajado en sus tres molinos y han cultivado en las orillas del río, en la actualidad existen muchas empresas

relacionadas con el Tiétar y otras están en sus dehesas, como las viñas de "Santo Bastián" que expanden vino con la marca "ribera del Tiétar" y todos los niños y jóvenes que han aprovechado y aprovechan sus aguas para bañarse en verano. También la idea es promocionar el turismo del municipio y del lado Toledano del valle. El debate surgió el año pasado, cuando el alcalde, Víctor Eduardo Elvira hizo un sondeo mencionando la idea en el folleto de fiestas de septiembre, para ver la respuesta de los vecinos. Posteriormente este año, en el panfleto de la Feria de ganado y las fiestas de mayo lanzó la frase "La Iglesuela del Tiétar ¿y por qué no?", mencionando una consulta popular que decidiría si La Iglesuela pasaría a tener el apellido que tan arraigado se sienten sus vecinos, al ver que su propuesta era aplaudida por muchos. El día 1 de agosto, el ayuntamiento abría sus puertas con dos urnas, una de ellas para los empadronados y otra para

las personas que se sienten de La Iglesuela. Un mes después, el día 2 de septiembre las urnas se abrían en la sala de plenos del ayuntamiento de forma pública. El recuento comenzó por la urna de no empadronados, la cual era únicamente sondeo, y rondaba en ocasiones el 50% entre partidarios y detractores, pero que finalmente de los 360 votos, el 70,28% (253) fueron a favor de la iniciativa y el 29,72% (107) en contra. Seguidamente se destapó la urna de los empadronados, que tenía en su mano el poder de seguir como La Iglesuela o abrir una nueva etapa como La Iglesuela del Tiétar. Desde el primer momento se vio el apoyo de los vecinos por la nueva denominación, no cayendo en ningún momento del 70% de los votantes a favor. Finalmente el resultado fue de 225 votos (de los cerca de los 480 residentes) con el 80,44% (181 papeletas) a favor de La Iglesuela del Tiétar y el 19,56% (44) con la intención



de seguir siendo La Iglesuela. Esta decisión vecinal de continuar en el futuro como La Iglesuela del Tiétar tendrá

que ser aprobada en pleno, que se celebrará este mes y posteriormente tiene que trasladarse a la Junta de Castilla La Mancha y al Ministerio del Interior toda la documentación.

Finalmente el acuerdo debe

publicarse en el Boletín Oficial del Estado y en el Boletín oficial de Castilla La Mancha. Toda esta tramitación y la renovación de cartelería de las carreteras

calculan desde el ayuntamiento que esté resuelta en un plazo de seis meses. Realizado todo esto

## RESULTADOS CONSULTA PARA AÑADIR "DEL TIETAR" A LA IGLESUELA



**ZAPATERÍA**

**artis**  
PAPELERIA

PRENSA - INFORMATICA - IMPRENTA  
OFICINA - SELLOS DE CAUCHO  
FOTOCOPIAS - REGALOS Y MAS.....

RAMON Y CAJAL, II  
Tel./Fax: 91 866 53 63

05440 PIEDRALAVES (Avila)  
papeleriartispiedralaves@gmail.com

**API-GREDOS**

MIEL, POLEN  
JALEA REAL,  
PROPOLEO  
Y PRODUCTOS  
ENERGÉTICOS

MIELES DEL VALLE DEL TIÉTAR  
¡¡placeres irresistibles!!

Telf: 91 866 56 66

apigredos@hotmail.com

Calle los Rosales, 33 PIEDRALAVES

# JUAN MANUEL FUENTES DEL AMA, PINCEL COLOR MISTERIO

Por GONZALO GÓGAR

Si las palabras piensan o recitan en la pluma del poeta; el color y la luz, en las manos y el pincel de Juan Manuel Fuentes del Ama, fantasean, sueñan, atraviesan espejos y siglos, beben en arroyos mitológicos, se hospedan en castillos medievales, en alas de mariposa y de querube. El Arte, como la tierra, para quien se lo trabaja, y este madrileño, hijo de la emigración castellana, este casavejano de los cielos de Velázquez, a los 14 tacos ya tomó, como el timón de su destino, el pincel que le tendieron Paco Moreno y Bernardino Sebastián Chinarro, genial paisajista uno e hiperrealista el otro, en la casa que sus padres les habían alquilado para veranear en el Valle del Tiétar. Siendo adolescente vendió cuadros en el Rastro. Tras las huellas del arte, vivió y estudió en París. Su esposa, Mamen, dice que para él el día ideal es estar pintando las 24 horas. Desde Madrid a New Jersey, desde Ávila a Méjico, desde Cáceres o Málaga al castillo de La Adrada (el pasado mes de agosto), ha realizado más de 50 exposiciones. Fue entrevistado (hace doce años ya) en "Vientos" y su obra ha sido criticada en The Times. No es tan extravagante y provocador como Dalí para viajar a París en un Rolls Royce lleno de coliflores, ni se cortará una oreja como el zumbado Van Gogh, pero es casi tan inmensamente rico en ideas como Picasso; hay que tener la pasta de Amancio Ortega o Bill Gates para poder permitirte el lujo de tener colgados en las paredes de tu casa más de 10 "fuentesdelama".



Hoy ha tenido la amabilidad de detener su prodigioso pincel para atender a El Periódico del Tiétar. Se agradece. Aquí reconocemos que el tiempo de Juan Manuel es más que oro: es Arte.

-Si García Márquez escribía para que le quisieran, ¿para qué pinta Juan Manuel Fuentes del Ama?

**Pues si él lo hacía para que le quisieran, yo para tener motivos para quererme y respetarme.**

-Tras tantos años con el pincel en la mano, ¿ha encontrado ya en el cuadro lo que buscaba?

**Creo que buscaba un medio, un puente para, a través de la imaginación, adentrarme en dimensiones inquietantes, tierras lejanas, mundos prohibidos llenos de imágenes infinitas que agitase los sentidos y avivase los sentimientos, pues no me gusta pintar lo que veo sino lo que interpreto y fantaseo. Mi pintura es narrativa; quiero contar cosas y buscar el misterio en el arte... Y espero no encontrarlo nunca.**

-Un artista de su elevada talla y tan larga experiencia, ¿aún hay facetas que se le resisten dentro de una obra?

**Seré sincero, siempre he tenido una enorme facilidad a la hora de crear, imaginar y componer**

un cuadro, como si todas mis pinturas estuvieran esperando su turno para realizarse. A pesar de las dificultades de mis composiciones, nunca he sufrido vacío creativo. Antes de terminar un cuadro rebusco en mi mente y pronto encuentro una idea para el siguiente, lo demás es aplicar la técnica y conocimientos artísticos guiados por la habilidad manual. Disculpen, no es que ande sobrado, es que pasé por un periodo de aprendizaje muy intenso y eso ayuda.

-¿Aún cree que se puede lograr la perfección en arte?

**Desde luego. Ante el cuadro la Primavera de Botticelli, en la Galería Uffizi, no podía creer lo que veía.**

-Tan perfeccionista como es, ¿cuánto tiempo ha empleado en el cuadro que más trabajo le haya dado?

**No suelo recordar cuándo empiezo y termino un cuadro; las pinturas son dueñas de su tiempo y del mío, y algunas siguen vivas y activas y reclaman continuidad. Hay paisajes que les crecen árboles al cabo de años, ojos que cambian de color y caras que modifican la expresión.**

-Explíquese...

**Mira, Gógar, hace treinta y cinco años pinté un cuadro, una interpretación de un grabado de G. Doré, pues bien, en el transcurso del tiempo se ha ido llenando de polillas pintadas de manera hiperrealista y a tamaño natural, como si de auténticos insectos se tratara; como un engaño al ojo.**

-¿Y qué piensa hacer con él?

**-Pues mira, como estos insectos van devorando el cuadro y llenándolo de agujeros, este año añadiré otro más, y así, de vez en cuando, dentro de un tiempo casi no quedará rastro del antiguo, del cuadro original; sólo un puñado de polillas y agujeros pintados. Se titula "El Margen Temporal"...** Con esto te digo, que pueden ser muchos años pintando un mismo cuadro; es el cuento de nunca acabar. Yo cambio, y conmigo, mis pinturas.

-¿Tiene algún cuadro del que le dolería especialmente separarse o se ha prometido no venderlo jamás?

**Mis criaturas me acompañan y acompañarán mucho tiempo: siempre.**

-¿Qué se le remueve a un artista por dentro al ver una obra colgada que ya es de quien pagó por ella? **Reconforta y satisface que alguien haya encontrado en la obra de un artista, en su mensaje y en su expresión del color y sentimiento, un alma gemela. Y personalmente, sorpresa, pues como en el teatro mágico que encontramos en el Lobo Estepario de Herman Hesse, "solo para locos".** Aquellos que pagan por un cuadro mío llevan en la mano el tiquet del teatro cuya entrada cuesta la razón y la lógica.



## Grutas de EL AGUILA

HORARIO OTOÑO - INVIERNO  
 Mañanas: 10:30 a 13:00 h. Último pase  
 Tardes : 15:00 a 18:00 h. Último pase

RAMACASTAÑAS www.grutasdelaguila.com 920 377 107  
 ARENAS DE SAN PEDRO -Ávila- 660 842 493

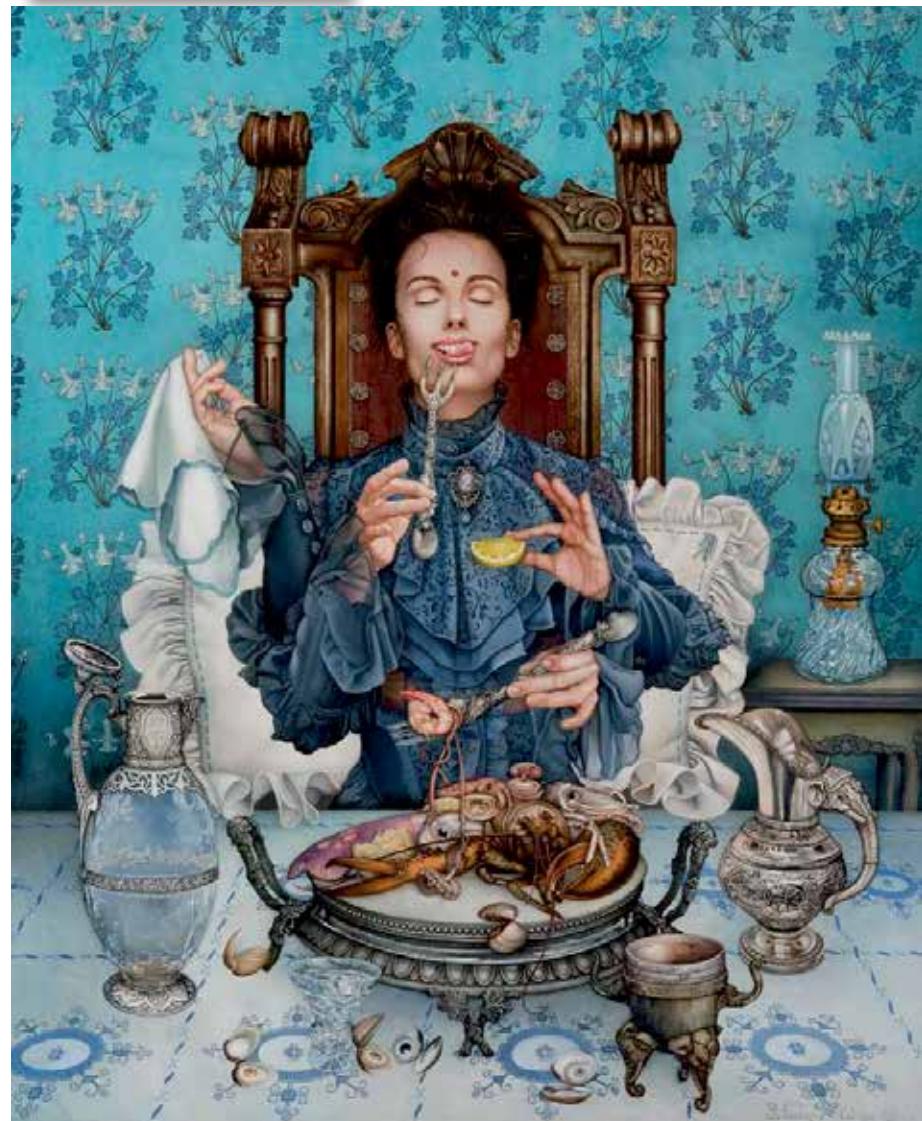
**CENTRO + VETERINARIO Garcia-Ochoa**

VETERINARIAS: Iciar García-Ochoa (Chiqui)./ Ana Fernández

Carretera de Casillas ,6 - local  
 SOTILLO DE LA ADRADA -Ávila-

91 860 11 32





-¿Por qué unos artistas logran el éxito y otros no llegan? ¿Existen los caprichos del azar?

**El éxito en el arte es un premio interior y personal y la serenidad es la justa recompensa. El otro, el éxito que te conceden los demás, es siempre incontrolable y es debido al azar, la suerte y a veces a los méritos, je, je.**

-Alguien que entiende de este mundo de luces, colores, sentimientos, me ha confesado que sus obras, no sabe cuánto tardarán (un año, o dos siglos), pero que tendrán un lugar en la cima del arte. ¿Está de acuerdo?

-**Si el azar lo quiere?... ja, ja**

-En el castillo de La Adrada, en todas las visitas que he hecho a su Exposición, he observado que había personas con lupas, disimuladamente espiando sus obras durante muchos minutos. En una de las que más se detuvieron fue en el óleo sobre lienzo "Kali Yuga Victoriana". ¿Me puede decir qué cree que buscaban?

**Los micromundos. Mis cuadros están hechos, construidos y engarzados, como teselas, por pequeños universos que entrelazados construyen la obra definitiva. Buscan cuadros dentro del cuadro.**

-Lo que más le satisface de su oficio y lo que menos le gusta es...

**Lo que más: la exigencia de superación que me crea; es una adicción, como una droga que reclama más y más. Por otra parte, el arte tiene celos de la vida real y te aísla.**

-El Valle del Tiétar es de color...

**El color de la manzana reineta.**

-¿De qué color es la felicidad..., y el amor,... y la vida,... y la madre,... y el dolor ... para Juan Manuel Fuentes del Ama?

**Depende del día. Para gustos, los colores.**

-¿Cuándo expondrá sus obras en su querido Casavieja?

**Desde los veinte años he sido fiel a mi cita y al compromiso personal que tengo con Casavieja, exponiendo en varias ocasiones en agradecimiento por el aliento y la inspiración que este lugar me provocó cuando casi era un niño.**

-Si pudiera elegir a un artista de cualquier época, ¿con quién le gustaría tomar un café y hablar de arte?

**Limitado a uno y según el humor del día, elegiría a Brueghel. Me gustaría agradecerle todo lo que me ha enseñado. A través de sus cuadros vemos que es un conocedor de la vida y de la muerte; y su compañía y charla serían amenas y llenas de anécdotas.**

# CLIMACARCRUZ

CLIMATIZACIÓN CARMONA DE LA CRUZ S.L.

CLIMATIZACIÓN TERRAZAS EXTERIORES

ESTUFAS DE LEÑA Y PELLET





pellet asturias

DISTRIBUIDOR OFICIAL

EN EL VALLE DEL TIÉTAR

**AIRE ACONDICIONADO:  
Doméstico / Industrial**

**CALDERAS: Gas y Gasoil**



**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**



Panasonic  
ideas for life



MITSUBISHI  
ELECTRIC



DAIKIN  
AIR CONDITIONING



PANADERO



**EXPOSICIÓN Y VENTA**

**Doctor Pedro Cifuentes, 3 - Sotillo de La Adrada**

**Telf: 918 601 558**

**www.climacarcruz.es / comercial@climacarcruz.es**

## CASAVIEJA Y LA QUINTA DEL 51

Juanjo Vijuesca

Parece que fue ayer –dijeron algunos- y claro, luego viene lo siguiente “Hay que ver cómo pasa el tiempo” –Qué no, que los que nos pasamos somos nosotros- Y en eso estábamos cuando nos juntamos alrededor de unos 35 comensales formando un elenco de jóvenes con 65 en edad y con mucha marcha.

Algunos de los presentes íbamos de palmeros o de adosados a nuestras parejas. Mi caso, por ejemplo, pero confieso que soy uno más en medio de una quinta que no sabe lo que es aburrirse por mucha carga de nostalgia atesoren. Ellas y ellos, o sea, los quintos y quintas con denominación de origen, saben que esto de cumplir la edad reglamentaria de los 65 años no es más que un reclamo para perfilar la siguiente cena en grupo. Aquí nadie da puntadas sin hilo y como de lo que trata la onomástica es lo de darse un homenaje, pues se organiza una cena en El Pasaje y a dar rienda suelta a las articulaciones.

Lo cierto es que estos festejos tienen un efecto terapéutico asombroso. A nadie le duelen ni prendas ni piernas, es más, en gastronomía nocturna nadie se achica en dar matarile a las viandas que, por cantidad y calidad se agolpan en entrantes, carnes o pescados, postres, cafés, vinos y en brindis de esos con burbujas que o bien se suben a lo más alto o bajan hasta el acomodo de buscar salida. Pero la cosa no acaba en ese buen rollo de reír en los recuerdos, nada de eso, una música animada en vivo viene a poner a prueba cinturas, rótulas y toda clase de bisagras que chasquean al son de las canciones de toda época y condición.

Nada está reñido con la edad cuando la hermandad de ánimos trae consigo una voluntad de hacer que los años no sean nostalgia, todo lo contrario, es mucho más fácil que todo eso, es, por así decirlo, saber elegir un buen momento para darle un pellizco a la vida, esa cosa que a diario nos da y nos quita por extrañas razones. Y no hay mayor secreto en todo ello, créanme, hay un alguien que lo impulsa con el mérito de organizar el festejo, haciéndolo, eso sí, con el frenesí de las ilusiones que nunca hay que perder, teniendo muy claro, por cierto, que los buenos momentos nacen de un tiempo que pasa sin pedir permiso.

Sabido es que lo malo viene solo, sin previo aviso, a traición; por eso se hace imprescindible saber regalarnos cuantos instantes de cortesía tengamos a bien dedicarnos. Lo bueno que tiene la placidez de una reunión como esta nuestra es el viaje a lo irreflexivo en donde deja de existir el malestar de los años para dar paso a la aventura de una juventud con 65 primaveras bastante experta y capaz de demostrar que todo es cuestión de agregar ilusión sin necesidad de reparar en la edad.

La vida está inventada desde hace algo de tiempo, lo único que podemos y debemos hacer es satisfacer nuestra bien ganada estancia en este pequeño lugar llamado planeta y celebrar lo que nos venga en gana y cuantas veces así lo queramos, porque la quinta del 51 tiene lo que hay que tener, o sea, no fue fabricada en serie, vino de fábrica con la exclusiva de estar confeccionada pieza a pieza y eso tiene mucho mérito, por eso sigue funcionando a tope y con mucha marcha.

En fin, hasta la próxima y gracias en lo que a mí respecta, pues no siendo, resulta que también lo soy. Ustedes ya me comprenden

## CARRETERAS Y GAVIOTAS

Robin

Me sigue resultando curioso que cuando se pregunta a los próceres que nos gobiernan en nuestro Valle cuales son las necesidades del mismo, algunos de ellos, incluida la Junta, sigan con la matraca de desdoblar la carretera 501. Ahora nos podríamos enfangular con multitud de tópicos al respecto, pero lo verdaderamente importante es porqué, con la que está cayendo, la que ha caído y la que nos queda, insisten en ello. Evidentemente es porque la gente, (nosotros, no los extraterrestres) se lo pedimos. Y debe ser que lo hacemos con más fuerza que cuando pedimos un hospital para el Valle, un parque de bomberos, transporte público competente o más policía local... cositas sin importancia así. Y si pensaban que la cosa se queda aquí, sólo con abrir un poco el foco, descubrimos que algunos alcaldes, al mismo tiempo, piden a la gente que por favor se empadrone en el pueblo en el que viven, como la alcaldesa de Santa María del Tiétar. ¿Y por qué la gente que vive allí no se empadrona? Pues por la sencilla razón, esa que todo el mundo conoce: la sanidad madrileña es mucho mejor que la de aquí, y quieren mantener su hospital de referencia lejos del Tiétar, entre otras cosas porqué aquí no-hay-nada. Normal. Conozco más de una vida y un miembro que se ha perdido en la triangulación Sotillo-Arenas-Ávila-Salamanca.

El español es demasiado “inmediato”. Le pone muy cachondo coger el coche y a la velocidad crucero de los clásicos 120 km hora de nuestra 501, plantarse en Piedralaves a la feria de las tapas, la de las cervezas o lo que sea, para marcharse por donde ha venido -y a la misma velocidad- el Domingo. Y más cachondo se pondría por una autovía desdoblada que jodiera el Valle, la dehesa y lo que fuera, pero que le allanase su descanso finsemanero, semanasantero o vacacional. Supongo que se le atragantarían las tapas si tuviera un accidente a la altura de Mijares y comenzara el periplo antes descrito. Luego, todo serían lamentaciones y rechinar de dientes, con la clásica letanía de “hay que ver cómo está el país” y el padrenuestro comarcal: “estamos dejados de la mano de Dios”.

Si los políticos son un reflejo de sus votantes y estamos como estamos, ya pueden venir mil crisis, una tras otra, que esto seguirá igual. Acabaremos cubiertos de tapas, ferias, mercados medievales y fiestorros, sonriendo ante la recuperación económica, mientras arde todo, la gente muere por ahí rabiando y nos roban en nuestros domicilios. Y sólo nos quedará sonreír, porque es lo que queremos. Y votamos.

Nos veremos en los bosques.

## DE LO REALMENTE SIGNIFICATIVO

Nicolás Eymerich

Manifestando una vez más mi desazón por las formas, reconozco en el fondo de vuestras aflicciones la base, incluso a veces los fundamentos, de todas aquellas las llamadas *cuestiones importantes*, tras las que habitualmente reconocemos al maligno, impregnado siempre en los hálitos de la aquella miseria cuyo inaudito devenir inmola en su honor las otras, las llamadas prebendas, que en principio parecían destinadas al *Altísimo*.

Es en el hecho, de reconocer una y mil veces en el hombre la incapacidad para *separar la paja del grano*, cuando he de librarme nuevamente de la terrible rémora que supone el poder anticipar los hechos, que supone la paradoja de prevenir consecuencias futuras a partir de la comprensión de los hechos que ya acontecieron, y de cuya ordenación podemos, si tenemos la humildad suficiente para asumir sus consecuencias, extraer magníficas conclusiones.

Definía un Sabio del periodo *Helenístico* la locura como el proceso por el cual un hombre se empeña en esperar resultados diferentes a partir de la unívoca repetición de un procedimiento. Así, los empeñados hoy en *asaltar los cielos*, los que piensan que se puede llegar a Dios sin tomarse la molestia de comprender antes al Hombre, harían bien en detenerse un instante a refrendar, si su cerrazón no se lo impide, la certeza por la cual hechos raramente acontecen *porque sí*. (Asumid que el devenir político no es sino el correlato de la sociedad de la que de modo no ilusorio emana.)

Embarcados en negar lo evidente, una de cuyas certezas pasa por aceptar que una sociedad más informada no redonda en ciudadanos más formados; consumís una importante cantidad de energía en disimular que la formación presenta no obstante valores ciertamente exiguos. Así y solo así puede refrendarse el hecho por algunos recientemente constatado en base al cual la valoración de lo vinculado al *momento político* que hoy por hoy padecemos, puede llevarse a cabo desde un proceder *externo a la sociedad*. Si tal cosa fuera posible, lo que sería comparable a dar por sentado que la aceptación de un pensamiento resulta viable enajenando del proceso al individuo, así como a las vivencias que le son propias, acabaríais por aceptar la alienación no sólo como válida, sino en determinados casos como recomendable. De ser así, iniciad por favor el proceso para restituir a Tomás de Aquino en su *podium filosófico*, del cual le arrojasteis una vez sumisteis en el desprecio, por defecto de forma, su demostración de la *Existencia de Dios*.

Renegáis así de un Dios, y tan velados estáis por el brillo de vuestros ídolos, que no podéis comprender que el llamado lugar al que os conduce vuestra torpeza, no es a la libertad; sino más bien a la asunción de culpas separada de la frustración de constatar que, como mucho, de lo que os hace dignos vuestros vulgares aspavientos no es sino al drama de sustituir por *figuras policromadas* lo que antaño estaba asentado en la robustez de la piedra.

Jerusalén calló, y volverá a caer. Y lo único que de todo ello podremos llevarnos será la trágica constatación de que una vez el viento haya barrido el polvo de la contienda, una vez que el paso del tiempo haya llevado a cabo la más tétrica de sus acciones (reducir a recuerdos incluso la más fuerte de las pasiones, la llamada a mover montañas,) solo el hombre, y su enajenante realidad, la llamada sociedad, conformarán cuanto está llamado a sobrevivir.

De nosotros depende que tal hecho se convierta en nuestro gran logro, o se erija por el contrario en la mayor de nuestras miserias.



Fábrica: Crta.CL-Km.23,500

Tienda: Avda.Castilla y León,87. PIEDRALAVES -Ávila-



Muebles en madera a medida / Muebles de cocina /  
Puertas, ventanas y tarimas / Vestidores, carpintería / Electrodomésticos

Telf. 91 866 56 48



administración@mueblespiedralaves.com

# INVASORES

## José Manuel Crespo

Ha transcurrido algo más de una década desde que por primera vez viera los 107 minutos del documental *La Pesadilla de Darwin (Darwin's Nightmare)*, sumido en la más absoluta desesperanza acerca del futuro del planeta y nuestra especie. Una película escrita y dirigida por Hubert Sauper, en varias ocasiones premiada, que nos muestra la terrible vida de la mayor parte de los habitantes de Mwanza, una localidad de la ribera del Lago Victoria en Tanzania, un país en el que más de la mitad de la población vive con menos de un dólar al día.

En la década de los sesenta se introdujo en el lago una especie de pez de la familia *Latidae*, la Perca del Nilo (*Lates niloticus*), originaria de Etiopía y hoy considerada una de las 100 especies exóticas invasoras más dañinas del mundo. Un animal que puede alcanzar los dos metros de longitud y los 200 kilos de peso, con una elevada tasa de crecimiento por lo que es sumamente voraz, tanto que puede alimentarse de alevines de su propia especie.

El Lago Victoria es la segunda reserva de agua dulce del mundo y albergaba gran diversidad de peces, más de 400 especies conocidas. Muchas de ellas encargadas de comerse las algas muertas de manera natural del fondo del lago. Hoy muchas de ellas han desaparecido o sus poblaciones se han visto drásticamente diezmadas debido a la perca introducida, por lo que el sistema palustre se está

eutrofizando, es decir, pierde contenido en oxígeno debido a la elevada descomposición de materia orgánica que tiene lugar en sus fondos. Este proceso retroalimenta la pérdida de

***El cangrejo rojo está extendido por casi toda la Península Ibérica, también en el Valle del Tiétar, ocupando el lugar de nuestra especie autóctona y amenazando la biodiversidad local.***

especies, aquellas que no son capaces de vivir en un agua menos oxigenada.

Sólo desde Mwanza se envían diariamente 500 toneladas de perca a Europa y sin embargo Tanzania no deja de sufrir hambrunas y de precisar ayuda internacional para superarlas. Son las contradicciones de la globalización.

Y un final escrito, la perca del Nilo acabará con el ecosistema del lago Victoria y no habrá progreso

al cangrejo rojo, americano o de las marismas, *Procambarus clarkii*, nativo de Estados Unidos, con la finalidad de ser un recurso económico en zonas deprimidas del Guadalquivir. Desde entonces esta especie de crustáceo no ha cesado de expandirse, suponiendo un problema para el

cangrejo de río autóctono al que desplaza y para otras especies vertebradas e invertebradas de los ecosistemas dulceacuícolas. También para las riberas naturales y la agricultura del arroz, pues excava galerías que dañan el sistema de bancales arroceros. Sin embargo, parece ser que el ecosistema marismeño se ha autorregulado, naturalizándose la especie que ahora supone la



*y comercio de ejemplares vivos, de sus restos o propágulos que pudieran sobrevivir o reproducirse, incluyendo el comercio exterior.* Este estatus creó una situación paradójica, en tanto que en la zona de Isla Mayor (Sevilla) cientos de familias viven de la pesca y comercialización de la especie. El 3 de agosto de este año se aprobó el Plan de Control del Cangrejo Rojo en las Marismas del Guadalquivir, cuyo objetivo es poner fin a esta situación.

La solución más coherente debería ser la elaboración de un plan que busque la erradicación de la especie en beneficio de la autóctona, pero que ofrezca alternativas económicas a quien vive de la pesca del invasor. La "moralidad" de estas dos historias es la de ver las terribles consecuencias que tienen actos irresponsables como la introducción de especies exóticas que, casi siempre, nos acaban costando mucho más que lo que aportan con su presencia. Según

datos del Fondo Mundial para la Naturaleza el coste anual para la EU en combatir las especies invasoras es de 12.500 millones de euros.

***Según datos del Fondo Mundial para la Naturaleza el coste anual para la EU en combatir las especies invasoras es de 12.500 millones de euros.***

El cangrejo rojo está extendido por casi toda la Península Ibérica, también en el Valle del Tiétar, ocupando el lugar de nuestra especie autóctona y amenazando la biodiversidad local. La Perca del Nilo se vende en nuestras pescaderías y se consume sin saber la terrible historia que hay tras ella. Desde estas líneas les animo a ver el documental *La Pesadilla de Darwin* y después, si pueden, cenar un filete de perca. **Piedralaves, 22 de septiembre de 2016**



## LA MEJOR CREMA REGENERADORA AL MEJOR PRECIO

### INDICADA EN:

**CICATRICES**

**CICATRICES QUIRÚRGICAS Y ONCOLÓGICAS**

**DERMATITIS**

**licotriz**  
olivolea



Libre de Parabenos, Aceite Mineral, EDTA, BHT, Silicona, GMO y Colorantes sintéticos.

## ECONOMIA NO CAPITALISTA: UN POCO DE HISTORIA Y FILOSOFÍA.

**Miguel Hernández**

En primer lugar agradecer a mi amigo Germán de Casavieja, el haber escrito en el pasado número sobre los bancos de tiempo, ocupando el espacio que utiliza esta sección de Economía no Capitalista. En próximos números ampliaremos el contenido de ese estupendo instrumento.

Y ahora entrando en materia, necesitamos la Historia porque conociéndola podremos entender lo que nos está ocurriendo en estos momentos. Las cosas en la evolución humana no aparecen de la noche a la mañana y además, a lo largo de los siglos tienden a repetirse.

El antecedente más conocido y antiguo lo tenemos en el Imperio Romano, donde el emperador y los patricios tienen gran parte de la propiedad territorial y controlan los recursos y resortes del estado. Con el pueblo controlado por el "panem et circenses" y otra buena parte de la población esclava de derecho. Con un esquema muy parecido al actual de proyección militar, con el mismo objetivo de controlar los recursos económicos/materias primas y los pequeños reinos periféricos.

Esta situación se repite durante los siglos siguientes en las monarquías más pequeñas, resultantes del desmembramiento de aquél, pero con las mismas ansias imperiales de control total.

Con la Revolución Francesa empieza a cambiar el poder absoluto de las "monarquías de derecho divino" y la nobleza territorial, a la alta burguesía que basa su poder en el control de la recién creada economía industrial (primera revolución industrial). Y sus ideales revolucionarios, de los que luego escribiremos en la parte de filosofía, son transformados y adecuados a la nueva forma de dirigir las sociedades humanas.

Finalmente nos encontramos nuestra Europa en particular en el mundo en general del pasado siglo XX, que en su primera mitad, se encargaron nuestros antecesores de destruir en parte considerable, además de matarse unos a otros por millones, con industrial abundancia y precisión. Y en su segunda mitad, la pugna entre capitalismo y comunismo. Guerra fría que termina por decantarse del lado del primero, ya que este pudo poner en juego más recursos económicos que su contrincante.

Así pues estamos en el siglo XXI con un único sistema, aunque más bien como dijeron los Chinos, económicamente capitalistas y políticamente totalitarios. Aunque haya Parlamentos en casi todos los lados. Con el pueblo-ciudadanía, que si bien es jurídicamente libre en la gran mayoría del planeta, está muy cerca de la esclavitud de hecho, al trabajar en situación cada vez más precaria, a beneficio de los poderosos y de las élites económicas y políticas que los obedecen y defienden. Si hablamos de hiper y futbolenses, casi estamos en Roma.

Conclusión, estamos en una situación extremadamente difícil para la gente común y que no se va a solucionar por los propios mecanismos económico-políticos que en la actualidad funcionan. Como he escrito otras veces, nos toca a las personas corrientes tomar cartas en el asunto. Entonces es el momento de mirar a la Filosofía y en concreto a los ya referidos ideales de la Revolución Francesa popular. O sea: Libertad, Igualdad y Fraternidad. A mí personalmente la que me gusta y creo que puede ser la solución para el problema en el que estamos, es la tercera: Fraternidad. Y yo entiendo por tal, que los seres humanos somos una comunidad de hermanos

que no deberían necesitar a nadie que se crea superior y con derecho a mandar y a decirnos lo que tenemos que hacer y como tenemos que vivir.

Además yo entiendo que esos ideales fueron modificados por la contrarrevolución burguesa, que fagocita la Revolución popular original, en el sentido de: libertad, igualdad y propiedad. Esta última, la propiedad, pasa a ser el eje de todo el sistema, de tal forma que eres igual a los que tienen lo mismo que tú, pero eres inferior a los que tienen más, como superior a los que tienen menos. Y consecuentemente tu libertad es directamente proporcional a la cantidad de tus bienes. (A los anuncios de las loterías me remito). Este esquema genera competición, enfrentamiento e insolidaridad entre las personas, en una loca carrera por tener más bienes materiales. Todo el sistema capitalista actual está basado en una propiedad privada exclusiva y excluyente. Donde para tener un poco, la gente común tiene que trabajar de una forma antinatural, descuidando muchas facetas de su vida. Y lo curioso es que la defensa por los ciudadanos corrientes de su micropropiedad, defiende y justifica la macropropiedad de los poderosos y sus élites, las prácticas financieras de alto nivel que generan los desquiciados mercados (dioses de nuestro tiempo), las preferentes y otros productos financieros, los desahucios, por poner algunos ejemplos.

Finalmente insistir que está en

nuestras manos revertir todas estas

situaciones, pero lo primero que

tenemos que hacer, es cambiar

nosotros mismos y empezar a

pensar más en lo colectivo que en lo

privado, si no, entiendo que las cosas

seguirán como están.

miguelhernandezrey@yahoo.es

## ARENAS DE SAN PEDRO

### BASES DEL XXXVII PREMIO GREDOS DE PINTURA

PRIMERA: Podrán participar en este certamen artistas españoles y extranjeros, no pudiendo concursar con más de dos obras en total.

SEGUNDA: Las obras deberán ser presentadas de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 20.00 horas, en el Centro Cultural "Josefina Carabias", Paseo del Pintor Martínez Vázquez nº 15, desde el jueves, 1 de septiembre hasta el jueves, 6 de octubre de 2016. Las obras enviadas a través de una agencia deberán presentar fecha de entrega en la misma, anterior a las 14.00 horas del día 6 de octubre.

TERCERA: El tema del concurso será libre, así como la clase de pintura. El formato mínimo será de 81 x 65 cm y máximo de 200 x 200 cm.

CUARTA: El Jurado se reservará el derecho a realizar una preselección de las obras presentadas.

QUINTA: Correrán por cuenta del concursante los gastos de transporte de las obras, no responsabilizándose el Ayuntamiento de los riesgos ni desperfectos de las mismas en el traslado y permanencia en el lugar de exposición o en cualquier otra dependencia municipal, hasta tanto sean retiradas de nuevo por el autor, persona en la que delegue o agencia de transporte. Una vez fallado el premio, las obras seleccionadas permanecerán expuestas hasta el domingo, 6 de noviembre de 2016 y deben ser retiradas (personalmente o vía mensajería) dentro de los 15 días siguientes, a partir del cierre de la exposición.

Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas a partir del viernes, 21 de octubre de 2016.

SEXTA: Las obras deberán presentarse sin firmar, con una ficha al dorso en la que se haga constar por el artista un lema o frase que lo identifique como autor de la obra, acompañándose un sobre cerrado en cuyo interior constarán los datos personales del mismo y el lema o frase de la obra presentada.

Las obras referidas al Valle del Tiétar, para concursar como tal, deberán identificarse en la ficha indicada en el punto anterior, con la frase "Motivo de la Comarca del Valle del Tiétar".

SÉPTIMA: Los sobres serán abiertos después de la selección de las obras por el Jurado calificador, que estará formado por ocho expertos de reconocida solvencia y prestigio, debiendo estar presentes para fallar el premio, al menos cinco miembros del Jurado, que será nombrado en su día.

OCTAVA: Con las obras seleccionadas, se hará una exposición posterior al fallo del Jurado.

NOVENA: Las obras premiadas con el Primer Premio y el Accésit, quedarán en propiedad del Ayto. Los autores están obligados a firmar las obras premiadas.

DÉCIMA: El fallo se hará público en la noche del 20 de octubre de 2016, a las 21.00 horas, acto que se celebrará en el Palacio del Infante D. Luis de Borbón.

**EVA**  
Centro de Estética  
**Peling Corporal**  
**20€ Durante**  
**todo octubre.**

Cita Previa: 687 961 393

**Todos los viernes Sesión**  
**de Presoterapia 10€**  
**Previa Reserva**

**Infórmate de todos los**  
**tratamientos.**

gymgioda-fitnessgiovanni

**Taller de Suelo Pélvico**  
**Avanzado 8€**  
**Viernes 21 - 18:30 a 20:00 h.**



**Taller de Dieta Saludable 35€**  
**Sábado 29 de 17:00 a 20:00 h.**

**Además: Sala de musculación de 9 a 23 h.**  
**Actividades Dirigidas: Baileactivo, GAP, Pilates, TRX,**  
**Kangoo Power, Ciclo Indoor, Mantenimiento...**

Avda. Castilla y León, 4 Piedralaves Ávila

Tlfnos: 617 88 60 48 / 605 94 11 32

## MIJARES

## 1ª EDICIÓN DE TRAIL (Resumen)



LUCÍA SÁNCHEZ Y DAVID BLÁZQUEZ

Pablo Sánchez

Cerca de un centenar de corredores participaron en la I Edición del Trail Mijares en la que el piedralaveño Sergio de la Vía se apuntaba la victoria.

La explanada de El Nogalillo servía como lugar de salida para el I Trail Mijares en el que tomaría parte corredores venidos de varias provincias. Dos recorridos, uno corto con once kilómetros y el plato fuerte con la media maratón de montaña.

Más de una decena de corredores locales tomaron parte de la prueba en las dos categorías. Noventa y ocho corredores en total de provincias como Alicante, País Vasco, Badajoz, Toledo o Madrid.

A las 10:00 h. se daba la salida de la carrera larga en la que rápido se formaba un grupo cabecero de unos quince corredores que pasaban por el pueblo con unos metros de ventaja sobre el resto de los participantes. En este tramo se producía una equivocación que hacía subir al grupo de cabeza por el camino de la Robledosa que desvirtuaba la carrera y dejaba en cabeza a los participantes que ocupaban posiciones intermedias.

Apenas cinco minutos después, la carrera se estabilizaba volviendo a la cabeza el grupo que se había perdido. Algunos de ellos pagaron el esfuerzo descolgándose. El camino del Puerto estiraba la carrera y ponía tierra de por medio entre corredores, los primeros llegaban al puerto (1.570 m) en cuarenta y cinco minutos. La bajada seleccionaba aún más la carrera poniendo grandes diferencias entre los primeros.

las calles del pueblo, esta vez recorriendo los once kilómetros con 700 m. de desnivel positivo.

Sergio de la Vía paraba el crono en 2:28:43, aventajando en diez minutos al segundo clasificado, Juan Antonio Martín Roncero, mientras que Jesús Araque llegaba en tercera posición. José Manuel Sánchez se hacía con la victoria en la carrera corta, al completar los once kilómetros en un tiempo de 1:12:29, en segunda posición entraba Sergio Sánchez y completaba el pódium Celestino Romo. Por parte femenina, Pilar Sánchez entraba en primer lugar en la carrera corta con un tiempo de 1:35:21, delante de Vanesa Rico y Adita Maqueda, a su vez, primera corredora local. A lo largo del recorrido se contó con la colaboración de voluntarios en los cruces, puntos más altos de la sierra y avituallamientos, música para ambientar la llegada de los corredores y el público que presenció la carrera desde diferentes puntos del recorrido.

La carrera estuvo organizada y cronometrada por la empresa Comunabike, en colaboración con Gomasport y el Ayuntamiento de Mijares. Protección Civil de Arenas de San Pedro y La Adrada también aportaron su granito de arena.

Esperando que esta sea la primera piedra de esta cita en nuestro municipio para congregar cada año más participantes subsanando los errores propios de las primeras ediciones.

A las 10:10 h., tendría lugar la salida del recorrido corto en la que José Manuel se imponía tras remontar posiciones en el ecuador de la carrera, aventajando en meta en más de cinco minutos al segundo clasificado. El recorrido discurría por

## MICOLOGÍA

## LAS LLUVIAS SE HACEN ESPERAR, MIENTRAS LLEGAN, UNOS CONSEJOS PARA RECOLECTAR SETAS

Las lluvias en nuestro valle parece que no terminan de llegar y no deja de hacer mucho calor, enemigos número uno de nuestras queridas setas. Mientras tanto, recordemos unas normas y consejos útiles para salir al monte en busca de estos preciados tesoros...

## ALGUNAS NORMAS Y CONSEJOS BÁSICOS PARA RECOLECTAR Y CONSUMIR SETAS:

Sólo debemos recolectar y consumir ejemplares jóvenes y sanos de las especies que conocemos con total seguridad.

A ser posible, evitaremos consumir setas de noche, y si lo hacemos loaremos en pequeñas cantidades ya que son difíciles de digerir.

Las setas contienen una sustancia llamada quitina, que también se encuentran en los caparazones de los insectos, es lo que produce que sean indigestas.

En tiempo seco las setas desarrollan un menor tamaño. Se desaconseja y está prohibido el recolectar setas en cunetas de carreteras, en borde de caminos, en ciudades, en polígonos industriales, en cercanías a fincas que hayan podido ser fumigadas, ya que las setas absorben con muchísima facilidad los metales



pesados de la contaminación perjudicando gravemente nuestra salud si las cogemos en esas zonas.

En España existen aproximadamente unas 5.000 especies de setas, de las que sólo se consideran comestibles más de un centenar; no pasan de 30 las especies que se consideran comestibles y menos de 10 las excelentes.

La manera idónea de limpiar las setas antes de su consumo es frotándolas con un trapo húmedo y quitándole las impurezas que puedan tener en las láminas con unos golpecitos en el sombrero y con la ayuda de un cuchillo o similar; nunca las pondremos en remojo o bajo el grifo, pues pierden mucho sabor.

El hecho de ir a recoger setas con un cesto de mimbre o de caña favorece la dispersión de las esporas; en el cesto procuraremos ponerlas con el sombrero hacia abajo para que las esporas vayan

cayendo por las rendijas del cesto.

Si utilizamos una bolsa de plástico, sólo conseguiremos que se aplasten por su propio peso y que fermenten por un exceso de humedad, pudiendo convertirse en tóxicas setas perfectamente comestibles.

Las setas de los hongos micorrícos, (es decir los simbiontes) salen 21 días después de las primeras lluvias, el resto antes. Las setas son tóxicas por ingestión, nunca por contacto. Las intoxicaciones leves se manifiestan a las pocas horas, mientras más tiempo pase hasta la aparición de los primeros síntomas la intoxicación será más grave; si pasa de un día ya es una intoxicación peligrosa. Como dato diremos que una de las setas más tóxicas es el Cortinarius orellanus (cortinario de montaña), cuyos síntomas pueden llegar a manifestarse hasta 17 días después de la ingesta.

**FERRETERIA**  
J M C

MENAJE - PINTURA - HERRAMIENTAS  
ELECTRICIDAD - FONTANERIA -  
JARDINERIA - ALBAÑILERIA  
COPIA DE LLAVES Y MANDOS  
ROPA DE TRABAJO

José Pacios Aránega  
Mov: 690 81 18 02

**ferrCASH**

Tel: y Fax: 91 866 57 40

Avda. Castilla y León, 52 L.1 Piedralaves (Ávila) ferreteriajm@hotmail.com

**ECOTURISMO**  
RUTAS DE  
SENDERISMO  
INTERPRETATIVO

**gredostopia.com**  
Telf: 607 851 457

**Gredostopia**  
GREDOS VALLE DEL TIÉTAR

**CHURRERIA**  
**Casavieja**  
JANOE

**CHURRERIA**  
91 867 89 37

**CHURRERIA**  
91 867 89 37

# ESPACIO OFRECIDO POR EL AYTO. DE CASAVIEJA



## COMARCALES

### CASAVIEJA

#### ¡NADA COMO SER SOLIDARIO!



El pasado 19 de agosto en Casavieja, se celebró un acontecimiento musical a beneficio del Patronato San Juan Bautista y de la Residencia de la Tercera Edad del mismo nombre. Fue presentado por el presidente del mismo y por Gustavo Muñoz y dio comienzo a las 11 de la noche con la participación de cuatro profesionales de la música, magníficos artistas que contribuyeron a que todos los presentes pasaran un buen rato y disfrutaran de buena música, al mismo tiempo que mostraron su solidaridad con la causa. Fueron Rocío Durán, ganadora del programa de Televisión de Castilla La Mancha "A tú vera", Lourdes, Guyi que como siempre, con su alegría, versatilidad y buen hacer supo hacer disfrutar a todos y hacerles bailar, incluso él mismo bajo del escenario para participar con los presentes de sus bailes y Toni Lozano que cerró el espectáculo con su ritmo rokero. Como maestro de ceremonias actuó el transformista Franki. Gracias a la cooperación del Ayuntamiento y la solidaridad de los promotores del acto, que vieron proyectados en una pantalla su nombre a lo largo de la duración del acto, con lo que el Patronato quiso agradecerles públicamente su solidaridad. Para el próximo 30 de octubre está prevista la celebración de la II Gala Benéfica, continuación de la primera que se celebró el año pasado con gran aceptación del público que aplaudió la iniciativa, y a la que esperamos que se una gente de todo el Valle, pues contaran con más de quince artistas en escena de distintas disciplinas: música, danza, etc. También se han celebrado las fiestas patronales en honor de San Bartolomé y el Patronato promovió que la banda musical de Cadalso de los Vidrios subiera a la Residencia para acercar también las fiestas a los residentes que disfrutaron e incluso algunos bailaron los pasodobles. Resultó un momento muy emotivo y de general alegría para ellos.

### COMARCA

#### NUEVOS NOMBRAMIENTOS EN LA DIÓCESIS DE ÁVILA PARA EL VALLE DEL TIÉTAR

El Obispo de Ávila, Mons. Jesús García Burillo, ha realizado nuevos cambios en la organización diocesana durante los meses de verano.

**Arciprestazgo de Arenas de San Pedro:** D. Jesús Sánchez Blázquez.-Párroco de Mombeltrán. Administrador Parroquial de San Esteban del Valle, Villarejo del Valle, Cuevas del Valle y Santa Cruz del Valle.

D. Sixto Sánchez Montero.-Presbítero adscrito a las parroquias de Mombeltrán, San Esteban del Valle, Villarejo del Valle, Cuevas del Valle y Santa Cruz del Valle.

D. Luis Carlos Hernández Herrero.-Renueva como Administrador Parroquial de El Arenal, El Hornillo y Guisando.

**Arciprestazgo del Valle del Tiétar:** D. Antonio Caño Díaz.- Administrador Parroquial de Gavilanes. Asimismo, renueva como párroco de Pedro Bernardo y Administrador Parroquial de Lanzahita (con la comunidad cristiana de La Higuerrilla).

D. Anastasio Alfonso Díaz Gonzalo.- Renueva como Párroco de La Adrada y Administrador Parroquial de Casavieja y Piedralaves.

### PIEDRALAVES

#### NO SE DELEGARÁ EL ALUMBRADO A SOMACYL



El Consejo Consultivo concluyó que la localidad abulense de Piedralaves no puede encomendar a la Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León (Somacyl) la gestión del alumbrado público, como ocurrió recientemente en León capital. De esta manera, da la razón a IU y PSOE, que advirtieron de la ilegalidad de la situación.

### SOCIEDAD PÚBLICA DE MEDIO AMBIENTE DE CASTILLA Y LEÓN S.A.

### CASAVIEJA

#### INVESTIGAN A CINCO PERSONAS POR UN PRESUNTO DELITO URBANÍSTICO

La Guardia Civil de Ávila está investigando a cinco personas por un supuesto delito contra la ordenación de territorio y urbanismo en la localidad de Casavieja, por comenzar la construcción de una vivienda en lugar de reformar un pajar, que era para lo que habían solicitado la licencia que tenían. Los hechos se iniciaron en mayo cuando el Ayuntamiento de la localidad detectó irregularidades en una obra, con licencia municipal, para rehabilitar el tejado de un pajar dentro del término municipal, han informado fuentes de la Benemérita. El Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) determinó la supuesta comisión de un delito, ya que la supuesta obra de rehabilitación consistía en realidad en una obra nueva, sin ajustarse a la licencia otorgada por el Ayuntamiento.

Las obras en un principio iban dirigidas a restaurar y reparar el tejado de un pajar, pero en realidad lo demolieron y cimentaron para una obra nueva.

Durante la investigación, se paralizaron las obras iniciadas y se localizó en el lugar unos planos de una vivienda unifamiliar, que nada tenía que ver con los relacionados con la licencia otorgada.

El pasado 5 de septiembre se han instruido diligencias policiales, en calidad de investigados, a estas cinco personas, como presuntos autores del supuesto delito, entre los que se encuentran el promotor, el constructor y los directores técnicos de la obra.

Fuente. *Europa Press*

### COMARCA

#### SEPTIEMBRE CON TEMPERATURAS RECORD



La provincia de Ávila y el conjunto de la comunidad estuvieron en alerta amarilla los primeros días de septiembre por altas temperaturas, con dos máximas de 42,3 y 40,8 grados registradas en las localidades abulenses de Candeleda y Sotillo de la Adrada. Hace décadas que el mercurio no alcanza estas temperaturas. La masa de aire africano, responsable de la ola de calor, se fue retirando gracias a un frente atlántico, que devolvió el mercurio a sus registros habituales de septiembre, en torno a 30 grados.

### Montajes Eléctricos



[energia.alvarezcastrejon@gmail.com](mailto:energia.alvarezcastrejon@gmail.com)

### COMERCIALIZADORA DE ENERGÍA ELÉCTRICA

Cambia tu iluminación a luces Leds y págalo comodamente con el Ahorro de la factura en un mínimo de 24 meses.

"TE HACEMOS UN ESTUDIO ENERGÉTICO PARA QUE PAGUES LO JUSTO"

### fenienergía

EMPRESA DELEGADA



608 92 58 35 / 91 866 50 57

## COMARCA

## LA JUNTA INVIERTE MÁS DE UN MILLÓN DE EUROS EN PROGRAMAS MIXTOS DE EMPLEO EN ÁVILA

Se han dispuesto 11 programas que se llevarán a cabo en Ávila, **Candeleda, Piedralaves, Sotillo de la Adrada, Pedro Bernardo, Arévalo, El Tiemblo y Las Navas del Marqués.**

El Gobierno Regional destinará un total de 1.177.065 euros al desarrollo de estos programas en los que corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro enseñarán a los participantes las principales destrezas profesionales para conseguir una cualificación teórico-práctica adecuada y facilitar de esta forma su acceso al mercado laboral.

El programa 'La Sierpe' de **Pedro Bernardo** cuenta con un presupuesto de 61.345 euros y tendrá ocho personas que durante seis meses se dedicarán al aprendizaje de instalación y mantenimiento de jardines y zonas verdes.

'El Rondón II' es un programa mixto impulsado por Escuelas Campesinas de Ávila basado en el aprendizaje de habilidades culinarias. El programa cuenta con 122.690 euros procedentes de la Junta, dura doce meses y estará formado por ocho participantes.

**Piedralaves** acogerá el programa 'Obras urbanización Castor Robledo y Cabildo' basado en pavimentos y albañilería de urbanización de zonas públicas, con un presupuesto de 61.345 euros para emplear a seis personas durante seis meses.

El programa mixto de formación y empleo 'Casas de los maestros II', impulsado por el **Ayuntamiento de Sotillo de la Adrada**, permitirá que ocho desempleados realicen trabajos de albañilería durante doce meses con una subvención de 122.690 euros.

**Candeleda** acogerá el programa mixto de cocina 'El caldero' que cuenta con una subvención de 92.018 euros procedentes de la Junta y empleará a seis personas durante doce meses.

Por último, el programa 'Turismo Sierra-Moraña' ha sido desarrollado por la Diputación de Ávila y ha obtenido una subvención de 57.511 euros procedentes de la Junta. Los cinco participantes aprenderán técnicas turísticas durante nueve meses.

Por otra parte, este año entidades sin ánimo de lucro también recibirán ayudas por parte de la Junta para mejorar la empleabilidad de los ciudadanos. Gracias a las subvenciones de la línea Cotesal, asociaciones como Asesca, Asaja, Amfar, Pronisa, Fundabem y Cruz Roja recibirán un total de 440.000 euros procedentes de la Administración Regional.

Para incorporar a los jóvenes al mercado de trabajo la Junta, mediante las subvenciones de la línea Jovesal, destinará un total de 225.000 euros para Asaja y Cruz Roja.

## LA ADRADA

## HOMENAJE A PACO IBÁÑEZ

Carlos Fernández Liria

Aprovecho para escribir unas líneas que sólo quieren ser un modesto homenaje a una de las personas más importantes de mi vida, aunque nunca haya hablado siquiera con él. Me refiero a Paco Ibáñez, al que el otro día pude escuchar en un pueblo del valle del Tiétar, en La Adrada, donde cantó durante casi dos horas, de pie, guitarra en mano, tan joven como siempre a sus 81 años. Lo digo porque lo pienso. Paco Ibáñez ha hecho más por la literatura de este país que todos los planes educativos a los que damos vueltas y más vueltas en la enseñanza Secundaria de esta asignatura. Gracias a él, los que ahora superamos los cincuenta años conocimos por primera vez la poesía de Federico García Lorca, de Miguel Hernández, Blas de Otero, Quevedo, Góngora, Jorge Manrique, José Agustín Goytisolo, Gabriel Celaya, Pablo Neruda, Luis Cernuda, Rafael Alberti o el Arcipreste de Hita. Pero Paco Ibáñez hizo algo mucho más importante que presentarnos a estos poetas y permitirles entrar en nuestras vidas. Nos enseñó a amar la poesía. He oído distintos tipos de comentarios sobre la forma de cantar de Paco Ibáñez, al que se le suele respetar bastante, pero no especialmente como músico. No estoy nada de acuerdo con este tipo de consideraciones. Pienso, más bien, que Paco Ibáñez dio con una receta musical muy difícil e improbable, hasta el punto de que yo le calificaría de auténtico genio. Paco Ibáñez logró algo que, por ejemplo, no supo hacer Serrat: ponerse enteramente al servicio de las poesías que cantaba y dejar que éstas fueran más importantes que él. Y haciéndolo, dio, en realidad, con la esencia misma de lo que es la poesía: una decisión a favor de las cosas, para que sean ellas las que hablen y tomen la palabra. En los malos poetas escuchamos hablar al autor. Los buenos poetas desaparecen en su obra. "El artista no es más que el estiércol que abona la obra de arte", decía Nietzsche muy justamente. Escribía en mi último libro, En defensa del populismo, que el ser humano no es ni mucho menos un sujeto espontáneamente lingüístico. Más bien se sostiene en el lenguaje como un trapezista en una cuerda floja. Nacemos sin saber hablar y nacemos del sexo, desde donde tenemos que incorporarnos a la vida lingüística, tras una infancia más o menos tortuosa. Lo normal es que el lenguaje nos sea tan costoso que seamos incapaces de hablar sin síntomas, de modo que éstos, acaban por resonar más que lo que queremos decir. No sabemos dejar las cosas en paz. Gracias a los poetas, a veces aprendemos a hacerlo. Y gracias a Paco Ibáñez, algunos inútiles como yo, aprendimos a dejar en paz a los poetas.



## CASAVIEJA

## "PAISAJES DEL ALMA", LITERATURA EN ESPACIOS CERCANOS.

Exposición de poesía. "La vida viene marcada por lugares, personas, y experiencias. Muchas de ellas entran a formar parte de ti de modo inesperado, quedándose más tiempo de lo estimado, e incluso acompañándote durante toda tu vida. Grecia es ya parte de mí. Como también lo son los sentimientos que la suceden. Ese perpetuo viaje, al que llamamos vida." Es así como se presenta la exposición de poesía titulada "PAISAJES DEL ALMA" que se mostrará durante el mes de Noviembre en el restaurante CA PELECHAS ([www.facebook.com/pelechas](http://www.facebook.com/pelechas)), en su mensual apuesta por brindar a los artistas del valle un lugar donde exponer sus obras y amenizar así sus excelentes vermuts, cenas y tapeos.

El poemario viene presentado de la pluma de Irene P. Herranz, ganadora del concurso de relato breve por la Celebración del Día del Libro 2016 en Casavieja, joven poetisa que lleva algún tiempo afincada en el Valle del Tiétar, apasionada de las letras y la literatura. A través de sus poemas recorremos lugares emblemáticos de la mitología griega, como el Monte Olimpo o el Santuario de Delfos, paseamos por las costas griegas y sus pueblecitos marineros, y nos adentramos en las profundidades montañosas del interior de Grecia, así como descubrimos también las añoranzas y las reflexiones de toda aquella etapa, planteamientos quizás universales quizás personales, quizás ambiguos quizás concretos, tan empíricos como la vida y tan racionales como su aprendizaje.

**Mes de Noviembre. Restaurante Ca Pelechas (Avda. Constitución, 3. Casavieja)**

# 1ER CONCURSO DE SALTO VILLA DE PIEDRALAVES

## 5 DE NOVIEMBRE 2016

PRUEBA DE 30 CM / PRUEBA DE 60 CM / PRUEBA DE 80 CM

PRUEBA DE 1,00 A 1,10 / PRUEBA POR PAREJAS



**MATRÍCULA:**

**15,00€**

**SERVICIO DE BARRA**  
**Y ACTUACIÓN GRUPO FLAMENCO**  
**DE VIKI LÓPEZ**

Info: 677 36 51 57 / [concursopiedralaves@yahoo.es](mailto:concursopiedralaves@yahoo.es)



revista  
**Galope**  
la cultura del caballo

**trofeo**  
**caballo**  
trofeo  
A LA VAQUERA

### VESTIMENTA:

- ★ **CASCO HOMOLOGADO**
- ★ **PANTALÓN BLANCO**
- ★ **CAMISA O POLO BLANCO**
- ★ **CHAQUETA OFICIAL DE DIVERSOS COLORES**



# COLABORACIÓN OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO DE LA ADRADA



## COMARCALES

### COMARCA

#### EL PROYECTO EDUCATIVO DE 6 CENTROS DEL TIÉTAR, FINALISTA DEL PREMIO A LA ACCIÓN MAGISTRAL

El proyecto de educación en valores 'Renacer', presentado por el IES Valle del Tiétar, de Arenas de San Pedro, y realizado junto a otros seis centros educativos, ha sido seleccionado finalista nacional del Premio a la Acción Magistral 2016.

IES Valle del Tiétar, en Arenas de San Pedro.

El proyecto seleccionado de Castilla y León pertenece a la categoría especial 'Proyectos en red', y ha sido presentado por el instituto Valle del Tiétar junto con los colegios Divina Pastora, Zorrilla Monroy, y el IES Juana de Pimental, de Arenas; y el CRA Camilo José Cela, de El Hornillo, El Arenal y Guisando; el Centro Ocupacional Arenas de San Pedro y el IES Candeleda.

El trabajo está basado sobre el trabajo del alumnado sobre un tema concreto de forma multidisciplinar, desde distintos ámbitos y perspectivas, y relacionándose con estudiantes de otros centros, de manera que se profundice en valores humanos, de inclusión y diversidad.

La Comisión de Evaluación Nacional del Premio a la Acción Magistral 2016, convocado por la FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción), la Comisión Nacional Española de Cooperación con la Unesco y BBVA, ha seleccionado los 20 proyectos finalistas nacionales que optarán al galardón. La comisión ha estado compuesta por representantes de los principales sindicatos educativos; de las confederaciones de padres y madres de alumnos; de la Alta Inspección del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; de las consejerías de Educación; y de las entidades convocantes. La selección de la Comisión de Evaluación Nacional se elevará al jurado del premio, que próximamente elegirá los proyectos ganadores en cada una de las tres categorías.

Al premio se han presentado 438 proyectos educativos, de los que 32 llegaron desde Castilla y León. Los premios se dividen en tres categorías: Infantil y Primaria, Secundaria y proyectos en red. Los premiados de las dos primeras categorías recibirán 4.000 euros para los docentes autores del proyecto y 4.000 euros para el centro educativo. El proyecto ganador de la categoría especial recibirá 6.000 euros para los docentes autores del proyecto, y una ayuda de hasta 4.000 euros para volver a realizar el trabajo el siguiente curso escolar.

Fuente: Ávila Red

### CANDELEDA

#### ENTREGA SU BANDERA A MIGUEL ÁNGEL POZANCO

El Ayuntamiento de Candeleda, de la mano de su Teniente de Alcalde, Carlos Montesino Garro, ha querido hacer entrega de su bandera a Miguel Ángel Pozanco Pozanco, uno de sus candeledanos ilustres y que en estos momentos desarrolla su carrera profesional en Guinea Ecuatorial como Seleccionador Nacional Absoluto Femenino.

Miguel Ángel comenzó su carrera profesional en el fútbol como jugador juvenil primero del Madrigal y después del CAT Candeleda, pasando a jugar de forma más profesional en el Herencia C.F, donde los equipos de primera y segunda división comenzaron a interesarse por él, hasta que llegó al Rayo Vallecano donde jugó desde la temporada 1986/87 hasta la temporada 1990/91, colores que aún le siguen identificando como rayista.

Después de su retirada como jugador profesional y tras pasar por el CD Móstoles o por el AD Parla y el Manzanares CF, su vida profesional seguirá vinculada al fútbol como entrenador en la escuela A.D. Orcasitas y del equipo juvenil B del Rayo Vallecano, hasta que la Real Federación Madrileña de Fútbol le nombra responsable de los trabajos con los porteros de todas las categorías y coordinador del Centro de Tecnificación. Con este modelo de trabajo con el que consigue ser Campeón de España de selecciones Autonómicas de la selección femenina Sub18 durante dos temporadas, y con el que la selección de Guinea Ecuatorial se fija en él.

En estos momentos está preparando a la selección femenina para jugar el CAN, Campeonato Africano de Naciones que se celebrará en Camerún en noviembre. Pero si hay algo de lo que Miguel Ángel habla con pasión y orgullo es de su trabajo como coordinador del centro de tecnificación, donde trabaja con más de 1.200 niñas de 15 a 19 años en los programas de captación, y de donde han salido 46 jóvenes que de una u otra forma han llegado a profesionalizarse, jugando algunas de ellas en equipos europeos e internacionales.

Fuente: Tribuna de Ávila.es



### MIJARES

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO EL GUARDÉS SILENTE DE MANUEL PEITEADO

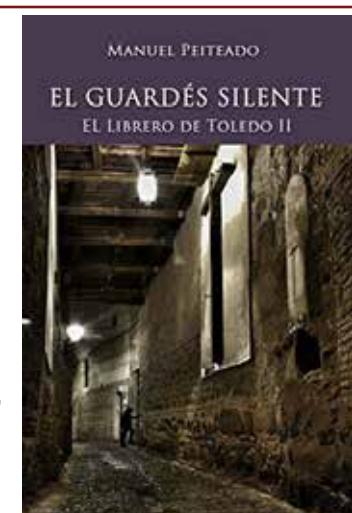
El 1 de octubre será la presentación de la novela de Manuel Peiteado "El guardés silente", segunda parte de la trilogía "El librero de Toledo" y será en el Hostal Barbacedo de Mijares a las 18.30 h.

Manuel Peiteado nació en Puertollano (Ciudad Real), además es gallego de sangre y corazón y alicantino por convicción, se formó académicamente en las Universidades de Córdoba y Huesca.



"El librero de Toledo" es el primero de su trilogía y ahora viene a presentarnos a Mijares la segunda parte "El guardés silente". En él relata las aventuras de "Doménico Aspartana" y nombra a diferentes pueblos del Tiétar: Mijares, Casavieja, Candeleda, contando que va a ir a Mijares nombrando concretamente el Hostal Barbacedo y "La Cruz" que se encuentra en la sierra frente a Mijares. Los lugares que nombra están inspirados en la realidad aunque modificados al antojo del autor. Los hechos narrados carecen de rigor histórico, rayando la frontera entre lo real y la ficción, siendo producto de la imaginación del autor.

"El guardés silente" se encuadra dentro del género de novela negra y de suspense, con tintes históricos bien desarrollados. Es una obra con fuerza, con un estilo directo, ameno y de fácil lectura, con unos diálogos bien planteados por lo que hace que su lectura sea convincente.



MANUEL PEITEADO

EL GUARDÉS SILENTE  
EL LIBRERO DE TOLEDO II



## INFORMÁTICA



Cantos de La Virgen,2  
05420 SOTILLO DE LA ADRADA

Tel: 91 866 83 56

REPARACIÓN ORDENADORES,  
TABLETS, MÓVILES, ETC.



VENTA DE ALARMAS Y CÁMARAS DE VIDEOVIGILANCIA

Verificación mediante Video y Audio. Imágenes en su móvil en menos de 3"  
Adaptada a la nueva normativa para aviso a la policía orden INT/316/2011

## POYALES DEL HOYO

## CAMPEONATO DE PADEL

El pasado fin de semana el candeledano Javier Jiménez Garrido y su compañero Alan se proclamaron campeones del I torneo de Pádel de Poyales del Hoyo, celebrado del 23 al 25 de Septiembre en la citada localidad. El sábado 24, Javier y Alan, encontrándose inmersos en el torneo de pádel Municipal de Poyales, acudieron en un viaje relámpago a Talavera de la Reina para disputar un partido de enfrentamiento directo amistoso contra los terceros clasificados del campeonato de España de menores.

Javier y Alan se impusieron en tres set: 2 - 6 / 6 - 3 / 6 - 4.



## COMARCA

## DOS CARRETERAS DE GREDOS ENTRE LAS MÁS PELIGROSAS DE ESPAÑA

Según un informe de la DGT existen 300 tramos de carretera convencional en todo el país excepto Cataluña y País Vasco, que son los más peligrosos debido a su alta siniestralidad entre 2010 y 2014. En total son 8.707 kilómetros de carreteras sin contar autovías ni autopistas, en los cuales se va a intensificar la vigilancia debido a estos datos, y donde además se instalarán paneles bajo las señales de límite de velocidad que informarán de controles móviles de velocidad en tramos de gran distancia. La provincia de Ávila es la décima de todo el país sin contar las Catalanas y Vascas, que más kilómetros de carretera tiene dentro de este informe, con ocho tramos de alta siniestralidad.

En Gredos son dos carreteras las que están dentro de estas 300. La primera es la N-110 que une Ávila capital con Piedrahíta, El Barco de Ávila y el límite provincial con la provincia de Cáceres en la zona de Tornavacas. La otra carretera afectada es la CL-501 que une la M-501 en Madrid con la EX-203 en Cáceres, a través de todo el Valle del Tiétar, pasando por las cercanías de municipios como Pedro Bernardo, Arenas de San Pedro o Candeleda.

## CANDELEDA

## TORNEO DE PADEL EN TAYUELA

Los pasados días 17 y 18 de septiembre, el joven candeledano Javier Jiménez Garrido y su compañero Adrián se proclamaron campeones del torneo de Tayuela, dentro del tour Pádel Campo Arañuelo que se celebra en 10 localidades extremeñas. Esta victoria se suma a las ya obtenidas en Peraleda de la Mata y en Tayuela dentro del mismo circuito. La próxima cita para ambos será en Torremenga dentro del mismo campeonato. El resultado de los partidos del torneo: Fase grupos: 6/0-6/0. Cuartos de final: 9/2 Semifinal: 9/2 Final: 9/2-9/3.



## ARENAS DE SAN PEDRO

## TUDANCA LLEVARÁ A LAS CORTES LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL.

El secretario general del PSOE de Castilla y León y portavoz en las Cortes de Castilla y León, Luis Tudanca, se comprometió este jueves en Arenas de San Pedro, Ávila, a presentar en el Parlamento una Proposición No de Ley (PNL) con el fin de que en Castilla y León se recupere la Ley de la Memoria Histórica con las consiguientes facilidades a aquellos que buscan a sus familiares fusilados y enterrados o que se faciliten fondos a los colectivos que trabajan en esta ardua tarea. Recordó también que la Ley "se metió en el cajón, pero sigue siendo necesaria". Este homenaje también contó con la presencia de destacados socialistas de esta provincia, entre ellos la senadora Carmen Iglesias o el diputado Pedro José Muñoz, así con la asistencia de familiares de los homenajeados. Durante el acto, en el que se dio cita medio centenar de personas, se colocó un ramo de rosas en recuerdo de los asesinados. El encargado de hacerlo fue el nieto de una de aquellas víctimas quien expresó emocionado su agradecimiento en nombre de todos los familiares de las aquellas víctimas. Asimismo, se dieron cita amigos y familiares, algunos de muy avanzada edad- que conocieron directamente a aquellos concejales.

## COMARCA

## LOS VERSOS DE LA ESCRITORA ESTER BUENO PALACIOS ELEGIDOS PARA EL PROYECTO "LABERINTOS LÍRICOS" DE LAS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y BOA MISTURA

El Proyecto "Laberintos Líricos" desarrollado por la Asociación Boa Mistura para las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, ha sido estructurado de forma que cada ciudad será representada por un verso de un poeta local. Las palabras serán plasmadas sobre 15 prismas de madera (en representación de las ciudades), que se convierten en el lienzo de la instalación nómada. En el caso de Ávila serán los versos del poema "Todo era otro" de la escritora abulense Ester Bueno Palacios, los que forman parte de esta iniciativa.



La instalación consta de quince prismas o monolitos triangulares -uno para cada ciudad- que se convertirán en un lienzo adaptado a las particularidades de cada lugar ya que, mediante la técnica del anaformismo, llevarán escrito el verso o el poema. Las palabras crearán «laberintos y paisajes de geometría de colores» y sólo podrán ser leídas desde determinados puntos, lo que hará que la ubicación de los prismas, siempre en espacios amplios del centro urbano, resulte importante para poder contemplarlos. «Los versos de cada ciudad han ido formando una obra conjunta que cobrará sentido cuando llegue al último destino, Ibiza». Laberintos líricos' constará de tres fases: una que llegará a Cáceres, Toledo, Cuenca, Segovia y Ávila entre este y el próximo mes octubre; otra que lo hará a Santiago de Compostela, Salamanca, Mérida, Córdoba y Baeza entre mayo y junio de 2017 y la última, que se desarrollará entre septiembre y octubre de 2017 en Úbeda (Jaén), San Cristóbal de La Laguna, Alcalá de Henares (Madrid) e Ibiza.



## CURSO 2016 | 2017

## Estudio de Danza Virginia Ruiz

- Danza infantil y Pre-danza (a partir de 3 años)
- Ballet clásico
- Funky - Hip Hop - Street Dance
- Clásico español y Flamenco
- Bailes de salón y Ritmos latinos (también sábados tarde)

- Pilates (técnica MAP)
- Yoga
- Tonificación
- Funky (adultos)

OFERTA  
CURSO 2016 | 2017PILATES  
25€/MES  
DOS HORAS SEMANALES

Profesores y maestros con  
titulaciones oficiales.  
Concursamos en certámenes  
nacionales.  
Escuela registrada en AEDA en la  
Consejería de Educación de la  
Comunidad de Madrid, con número  
23753

Certificaciones y acreditaciones:

ESTUDIO DE DANZA  
VIRGINIA RUIZ

+  
PROMOCIÓN DE  
OCTUBRE:  
PILATES  
GRATIS\*

\*Entrada libre hasta completar aforo.



# GUIA DE

## BAR CASTILLO

Lotterías y Apuestas  
del Estado



### QUINIELAS Y PRENSA

C/Sargentos Provisionales,28  
05490 LANZAHITA (Ávila)

Telf: 920 378 731  
Mov: 620 835 202

## CLINICA DENTAL MIJARES BARBU MARIN



TRABAJOS GARANTIZADOS

Tlf: 925 87 27 53

673 56 33 72 (Urgencias)

DESCUENTOS  
A JUBILADOS

C/Mayor,53-Bajo

Martes de 10:00 a 14:00 h.  
MIJARES

## CLINICA DENTAL PEDRO BERNARDO BARBU MARIN

TRABAJOS GARANTIZADOS

Miercoles de 10:00 a 14:00 h.



C/Arriba,34-Bajo

PEDRO BERNARDO



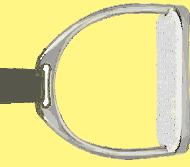
EXCAVACIONES

## BAILARES

DESBROCES - LEÑA  
PODAS DE ALTURA  
EN EL VALLE DEL TIÉTAR

676 648 142

## BAR RESTAURANTE EL ESTRIBO



ESPECIALIDAD EN COCHINILLO  
RACIONES Y COMIDAS  
MENÚ DIARIO



ASADOS POR ENCARGO  
DE COCHINILLO  
Y PLETILLA,  
CARNES DE CAZA Y  
JUDÍAS CON PERDIZ.



Telf. 925 874 738  
Camino Valdezahurdas, s/n

Javier: 607 795 263  
LA IGLESUELA (Toledo)

## GAGI HAIR STYLE

## BARBER SHOP

PELUQUERIA  
BARBERIA



Reserva de Hora 602643326 - 661372723



## NUEVA APERTURA

Corte Adultos: 7€

Corte Jubilados: 7€

Corte Niños: 6€

LA IGLESIA,58

CASAVIEJA

# SERVICIOS UTILES



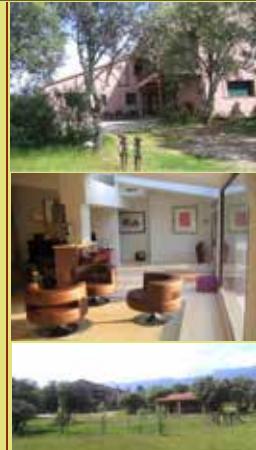
CURSOS DE INGLÉS   
MÉTODO DE INMERSIÓN TOTAL  
ii INFORMATE !!

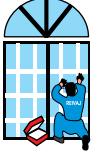
925 597 249 / 925 597 333 / 670 816 188  
info@eltejarejo.com  
aurora.alvarez@eltejarejo.com

Comidas y Cenas  
(CON RESERVAS)

hotel rural-finca  
**El Tejarejo**  
casa temática

Contacto: Aurora Alvarez  
Valle del Tiétar  
Carretera CL-501 Km.37.500  
LA IGLESUELA





**CRISTALERIA Y ALUMINIOS  
REIVAJ, S.L.**  
alureivaj@gmail.com

VENTANAS - MAMPARAS  
MOSQUITERAS - TOLDOS - PERSIANAS  
ENMARCACIÓN DE OLEOS Y LÁMINAS

La Huerta,26 -Bajo Tel. y Fax. 91 866 53 78  
PIEDRALAVES -Ávila- Mov.:678 62 29 23

**Grúas Eloy Díaz**  
**606 440 741**  
**605 880 091**  
Asistencia 24 h. Rescate

TECNICO ESPECIALISTA EN PODAS  
Y TALA DE ARBOLES EN ALTURA



JARDINES - PARQUES - COMUNIDADES  
(CHOPOS - PINOS - EUCALIPTUS - PLATANERAS ETC.)

José Luis Vinuesa **639 85 17 21**

**Maria Barba**  
Armonía y Salud para tu cuerpo.  
Pasión por la Belleza



¡¡CUIDAMOS TUS PASOS!!  
ESTE MES MIMA TUS PIES

Avda. de Madrid, 39-1ºA  
SOTILLO DE LA ADRADA (frente super Unide)

Móvil: 722 568 962  
[f mariabarbagabineteestetica](https://www.facebook.com/mariabarbagabineteestetica)

**CANDELEDA GYM**

ACTIVIDADES:

KARATE.	MAQUINAS Y MUSCULACIÓN.
THAI BOXING.	PILATES.
STEP Y AEROBIC.	REHABILITACIÓN.
SPINNING.	BAILES DE SALÓN.
BODY TONIC.	ZUMBA.
MANTENIMIENTO.	FLAMENCO Y SEVILLANAS.
FITNESS.	BALLET.

PREPARACIÓN PARA CUERPOS ESPECIALES (BOMBEROS, POLICIAS, GUARDIA CIVIL, ETC.).

Urbanización La Vega  
C/Prado,12. CANDELEDA

686 267 530  
920 381 063

**PIENSOS  
PIEDRALAVES**

**PIENSOS NATURALES**

**918 665 139 / 687 517 021**  
**TOMILLAR,2**  
**PIEDRALAVES Ávila**

**MGS**  
Seguros y Reaseguros S.A.

Luis Jonás Vegas Velasco  
Agente de Seguros Exclusivo

Lanchas,2, 1ºD 05430 La Adrada  
644 377 984 - Fax.: 918 671 122

[ljvegasvelasco@mgs.es](mailto:ljvegasvelasco@mgs.es) - [wwwmgs.es](http://wwwmgs.es)

**JN Jorge Núñez**  
TODO EN EXCAVACIONES

- ★ Movimiento de Tierras
- ★ Nivelaciones
- ★ Zanjeos

- ★ Obra Civil
- ★ Canalizaciones
- ★ Pozos

[jnexcavaciones@gmail.com](mailto:jnexcavaciones@gmail.com)

C/Los Olivos,6 615 214 630 PIEDRALAVES

**SEGLOBE,S.L.**

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
FERRETERÍA / PINTURA / FONTANERÍA



**ESTUFAS DE PELLET**

ESTUFA INDUSTRIAL MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN 901 56 00 00  
**SEGLOBE,S.L.**  
Tel: 91 566 64 45 Fax: 91 566 63 27

**TERMOAGUA.es**



fontanería/ calefacción acs/ solar/ gas  
depósitos/ bombas/ riegos  
depuradoras/ piscinas / aire acondicionado

Molino de las Ánimas,9-2 izq.  
05430 LA ADRADA

665 98 53 13  
Ávila

**HIPICA "EL VALLEJO"**

**PUPILAJE**

CLASES DE SALTO Y COMPLETO	FUNCIONALIDAD Y
Y DOMA CLÁSICA	MORFOLOGÍA P.R.E.
RUTAS A CABALLO	PISTA CUBIERTA
GRUPOS	TRANSPORTE NACIONAL
DOMA DE ANIMALES	DE CABALLOS

CASAVIEJA -Ávila- [facebook.com/hipicaelvallejo](http://facebook.com/hipicaelvallejo) / [gnvallejo@hotmail.com](mailto:gnvallejo@hotmail.com) 620 817 692/676 981 526

Avd.Castilla y León,2  
PIEDRALAVES (Ávila) Telf: 91 866 64 45 - Fax: 91 866 63 27

**CP**   
**elechas**

**ESPECIALIDAD EN SETAS**

CA PELECHAS <http://www.valleddeltietar.net/capelechas/>  
Avda. Constitución, 3 CASAVIEJA 617 33 37 54

**En Mijares**

**BAR PICA**  
**TAPAS Y VINO**



**ASADOR LA ASOMADILLA**

COCHINILLO Y GORDERO EN HORNO DE LEÑA CHULETÓN DE ÁVILA

920 387 290 / 629 524 956 / 619 411 077

**CUSCÚS *Nuestra Cocina*** 

**Ingredientes**  
1 Kg de carne de ternera, 500 g de cuscús, 200 g de garbanzos, 1 cebolla, 1 berenjena, 4 zanahorias, 2 patatas grandes, 5 tomates pelados, 100 g de calabaza, 3 calabacines pequeños, 2 dientes de ajo, 1 manojo de cilantro, 1 manojo de perejil, ½ cucharada sopera de pimienta, 1 cucharada sopera de jengibre, azafrán, 1 rama de canela, aceite de oliva y sal.

**Elaboración**

1. Saltear la cebolla y los ajos muy picados, en una olla con un poco de aceite. Agregar el cilantro y el perejil picado, la canela, el jengibre, la pimienta y una pizca de azafrán. Sofreir 5 minutos antes de incorporar la carne, cortada en trozos y llenar con agua 2/3 de la olla. Añadir los garbanzos (remojados 12 horas) cuando empiece a humear y cocer 2 horas a fuego lento. Incorporar la berenjena, la calabaza y las patatas cortadas en trozos, además de las zanahorias y los calabacines cortados en bastones gruesos. Cocer otros 20 minutos.
2. Lavar el cuscús, escurrirlo y condimentar con un chorrito de aceite y sal. Mantenerlo en el colador sobre la boca de la olla 15 minutos. Retirar, extenderlo sobre un recipiente amplio, añadir una taza de agua y otro chorrito de aceite. Devolverlo al colador y cocer otros 15 minutos al vapor. Repetir tres veces la operación.
3. Repartir el cuscús en platos individuales. Cubrir con la carne, los garbanzos y las hortalizas y colocar el caldo en una sopera en el centro de la mesa.

**PIEDRALAVES**

**-HAMBURGUESAS  
-VEGETARIANAS  
-Y DE CARNE  
-BOCADILLOS  
-PERRITOS**

**-SANDWICHES  
-CERVEZAS DE  
-IMPORTACIÓN  
-TERRAZA  
-LOCAL CLIMATIZADO**

91 866 52 24 / 658 32 17 54

C/Río Tiétar (junto al Parque) **PIEDRALAVES**



 **CAAMAÑO**  
RESTAURANTE - BAR

**¡¡PARA COMER BIEN TODO EL AÑO!!**

**MENÚ DEL DÍA Y CARTA  
RACIONES**

Especialidad en Carnes y Pescados

Avda. Madrid, 5 (frente Urb. La Viña)  
05430 LA ADRADA - Ávila- 91 867 90 41 / 622 57 26 29

**Cervecería** **El Pasaje** **Restaurante**

Menús diarios - Platos combinados  
Cazuelas - Montados - Tablas - Raciones  
Bocadillos - Sandwich - Hamburguesas

E-mail: [fotero10@hotmail.com](mailto:fotero10@hotmail.com)

Ctra. de Mijares, 1 CASAVIEJA (Ávila) 918 678 143




**El BARRIL DEL OLVIDO**

**DESAYUNOS  
MERIENDAS  
MENÚ DIARIO  
RACIONES  
CHULETÓN DE ÁVILA  
Y CUCHIFRITO**

**¡¡visita nuestra magnifica terraza!!**

Tel.: 91 866 63 32

Avda. Castilla y León, 87 PIEDRALAVES (Ávila)

**RESTAURANTE FUENTE HELECHA**

**MENÚ DIARIO  
Y MENÚ ESPECIAL  
ESPECIALIDAD  
EN CARNES Y MARISCOS  
COCINA TRADICIONAL**

**CASAVIEJA** **RESERVAS: 661 325 099**

**QUIOSCO FUENTE HELECHA**

**ESPECIALIDAD EN RACIONES  
MÚSICA EN DIRECTO**




## Ingredientes:

375 g de harina de maíz, 300 g de almendras escaldadas, 150 g de miel, 3 huevos, 250 ml de agua caliente, 250 ml de leche caliente, 100 ml de aceite de oliva, 40 g de levadura fresca, 1 terrón de azúcar, ½ cucharadita de sal.

## Elaboración

1. Disolver la levadura en 30 centilitros de agua caliente, añadir un terrón de azúcar y dejar reposar 20 minutos.
2. Amasar la harina, mezclada con la sal y los huevos, en una fuente honda, hasta obtener una mezcla homogénea. Mezclar la leche y el agua y añadir poco a poco a la masa, sin dejar de trabajarla.
3. Cubrir con un paño y mantener 2 horas en un lugar cálido, hasta que la masa doble su volumen y sea esponjosa.
4. Poner unas gotas de aceite en una sartén y añadir la masa suficiente para hacer una tortita de unos 12 centímetros de diámetro. Mantener hasta que se dore y empiecen a formarse pequeños agujeros en la superficie. Retirar y reservar en un paño húmedo.
5. Rociar con la miel y espolvorear con las almendras tostadas y machacadas en un mortero.



## TORTITAS CON MIEL

# MESON Los Arcos

MENÚ DIARIO VARIADO.  
ESPECIALIDAD EN COCHINILLO FRITO Y ASADO  
(DE ENCARGO)

Egido s/n  
925 87 47 71

LA IGLESUELA



## MESÓN EL VENERITO

COMIDA PARA VEGETARIANOS Y CARNÍVOROS



VENERITO, 12 91 866 61 61  
PIEDRALAVES

COMIDA PARA LLEVAR  
Y DE ENCARGO

MENÚ DIARIO 7,00 €



Plaza. de Melilla, 2 (callejón)  
91 866 05 15 / 655 79 17 35 SOTILLO DE LA ADRADA



www.posadalagatera.com lagateradebernardo@yahoo.es

920 38 72 23 - 626 92 97 50

## Posada Rural

4 Habitaciones  
Tv. Bomba de calor



c/ Del Medio, 35  
(junto a la farmacia)

Restaurante  
Comida casera  
Especialidad en Tajine  
Horno de leña Árabe



PEDRO BERNARDO  
Ávila



91 866 55 59

Avda. del Rozado s/n PIEDRALAVES



Este verano de 10h a 15h

## BRUNCH con vistas al Valle del Tiétar

También: cenas, tartas, carta de té  
www.lacanela.com - 918665101



Hotel & Restaurante LA CANELA®  
Piedralavas - Valle del Tiétar

# MERCADO

COMPRA - VENTA - ALQUILER - ENSEÑANZA

**PORTE MIGUEL**



DE MADRID AL  
VALLE DEL TIÉTAR  
(LOS VIERNES)

669 747 868 - 91 525 13 74

**INMOBILIARIA**

EN CASAVIEJA VENDO  
2 PISOS DE 88 Y 80 M2.  
3 DORMITORIOS. SALÓN. COCINA  
Y BAÑO. BONITAS VISTAS.  
PRECIO A CONVENIR  
MEJOR VER.  
TEL. 686 42 84 46 / 639 104 027

**MERCATIETAR**

SEGUNDAMANO/OCASIÓN - 661 39 37 35  
**SABADOS**  
**Y DOMINGOS MAÑANA**  
LA ADRADA (frente a la Urb. La Viña)

SE VENDE OLIVAR  
54 OLIVAS  
PERFECTO ESTADO Y  
CUIDADO  
CTRA. CASAVIEJA A MIJARES  
TEL: 656 765 433

EN ARENAS DE SAN PEDRO  
VENDO CHALET ADOSADO  
AMPLIO SALÓN CON CHIMENEA  
GARAJE, AMPLIO JARDÍN CON  
ÁRBOLES FRUTALES  
(FRENTE AL INSTITUTO)  
MEJOR VER  
PRECIO A CONVENIR  
TEL: CONTACTO 642 052 148

SE VENDE CHALET EN CASAVIEJA  
PRECIOSO CHALET EN BUEN ESTADO CON  
PISCINA Y 2 PLANTAS.  
SUPERIOR: 4 HABITACIONES, PRINCIPAL  
CON VESTIDOR Y BAÑO, MÁS 2 BAÑOS Y  
GRAN SALÓN CON CHIMENEA EN NIVEL  
INFERIOR INDEPENDIENTE, AMPLIA COCINA  
CON DESPENSA. INFERIOR: BODEGA Y  
GARAJE PARA 2-3 COCHES. AGUA CALIENTE,  
CALEFACCIÓN Y TELÉFONO. CARPINTERÍA  
DE MADERA. SUPERFICIE VIVIENDA: 308 M2.  
PARCELA TOTAL: 5.901 M2 DOS ENTRADAS  
DE ACCESO, POZO, CÉSPED, SETOS Y  
ENORMES ROBLES, OLIMOS, PICEAS Y  
CHOPOS. LIBRE DE CARGAS. EL TERRENO  
PUEDE DIVIDIRSE EN 7 PARCELAS  
SEGREGABLES DE 500 M2 PARA EDIFICAR,  
QUEDANDO LA VIVIENDA PRINCIPAL EN  
PARCELA DE 2.401 M2. SITUACIÓN IDEAL  
MUY SOLEADA Y CON AMPLIOS ESPACIO  
ALREDEDOR, EN CASAVIEJA (AVILA) VALLE  
DEL TIÉTAR.  
INFORMACIÓN: JOSÉ M. GONZÁLEZ.  
MÓVIL 630941646.

EMAIL: [mkvsuelo@gmail.com](mailto:mkvsuelo@gmail.com). Por favor,  
abstenerse intermediarios e inmobiliarias.



**SE VENDE CASA  
CON ENCANTO  
EN PIEDRALAVES**

SITUADA EN EL MISMO CENTRO DE LA  
LOCALIDAD (PLAZA BAR MACARIO). TRES  
HABITACIONES, UN BAÑO. DISPONE DE  
ESTUFA DE LEÑA Y RADIADORES DE  
CALOR AZUL EN TODAS LAS  
HABITACIONES. PRE-INSTALACIÓN DE  
AIRE ACONDICIONADO. PLATO DE DUCHA  
EN GRESITE. VIGAS DE MADERA EN  
HABITACIONES. PRECIO A CONVENIR  
655574973 Y 665288812. MAS  
INFORMACIÓN EN IDEALISTA FOTOCASA  
EN LA ADRADA.  
ALQUILÓ 2 LOCALES EN PLENA  
CARRETERA GENERAL.  
UNO 200 M2 Y OTRO 175M2.  
LLAMAR PARA VER 616 361 867

**CLASES PARTICULARES- LIBROS**

CLASES PARTICULARES  
SOLFEO/ LENGUAJE MUSICAL,  
GUITARRA CÁSICA E INICIACIÓN A  
LA GUITARRA FLAMENCA (POR  
MÚSICA) Y DE ARMONÍA.  
91 866 51 35

**CURSO DE PINTURA AL OLEO**

SI ESTÁS INTERESADO  
PONTE EN CONTACTO CON JESÚS  
TELF. 722 236 043 CASAVIEJA. Ávila

**MERCATIETAR**

**VACIAMOS LOS  
MUEBLES DE TU CASA**

Avda. Madrid, 178 661 39 37 35  
LA ADRADA Ávila

**CLASES PARTICULARES  
MATEMÁTICAS - FÍSICA  
QUÍMICA Y TECNOLOGÍA**  
EXPERIENCIA Y BUENOS  
RESULTADOS  
PIEDRALAVES 648 19 54 19



**MISCELANEA**

SE VENDE SILLA ELECTRICA  
SCOOTER S425  
ASENTIO GIRATORIO.  
FREN0 AUTOMÁTICO  
MÁS EXTRAS.  
EN PERFECTO  
ESTADO.  
665 226 061  
PIEDRALAVES

**FIESTA INFANTILES**

ANIMACIÓN Y ORGANIZACIÓN  
PARA TODO TIPO DE  
EVENTOS. TEATRO CON  
CUENTOS, ENRREDADOS  
LIADOS, PINTACARAS,  
GLOBOFLEXIA. 661 886 452

VECINA DE PIEDRALAVES  
AUXILIAR CLÍNICA  
SE OFRECE PARA CUIDAR  
PERSONAS MAYORES EN  
DOMICILIO. RESIDENCIA.  
SERIA Y RESPONSABLE  
TELF. 605 215 053

VENDO APROX. 500 TEJAS MIXTAS  
DE CEMENTO, COLOR ROJIZO.  
50.CTS UNIDAD. EN CASAVIEJA  
INTERESADOS LLAMAR 636 75 01 05

**SE LIMPIAN CRISTALES  
Y COMUNIDADES**  
646 427 528

"VENDO 1500 TEJAS ÁRABES  
ROJAS VIEJAS, A 1,00€/ UNIDAD  
NEGOCIABLE. ESTÁN EN VALLE  
DEL TIÉTAR. INTERESADOS  
ENVIAR E MAIL:  
[mkvsuelo@gmail.com](mailto:mkvsuelo@gmail.com), O  
LLAMAR: 616 149 626. JOSÉ."

**LIQUIDACION DE CALZADO NUEVOS**

ZAPATOS DE NIÑO. PIEL DE  
PRIMERA CALIDAD. PARES  
SUELtos. SANDALIAS, ZUECOS,  
BAILARINA, ZAPATILLAS Y  
CALZADOS VARIADOS.  
EXCELENTEs PRECIOS.  
LIQUIDACIÓN POR CIERRE DE  
ZAPATERIA.  
PUEDES ACERCARTE A  
MERCATIETAR LOS SÁBADOS Y  
DOMINGOS POR LA MAÑANA.  
LA ADRADA. 661 39 37 35

**VITRINA MOSTRADOR**  
EXPOSITOR, CONSTA DE DOS  
ESTANTES DE VIDRIO, PUERTAS  
CORREDERAS CRISTAL Y UN  
CAJÓN OCULTO ALMACENAJE.  
LAS MEDIDAS DE LA VITRINA  
MOSTRADOR SON: ANCHO 90 X  
PROFUN. 50 X ALT 90 CM. 200 €.  
(NEGOCIABLES) 630 630 326

**MERCATIETAR**

SEGUNDAMANO/OCASIÓN - 661 39 37 35

**SABADOS  
Y DOMINGOS MAÑANA**

LA ADRADA (frente a la Urb. La Viña)  
VENDO MESA DE DELINEANTE  
PERFECTO ESTADO.  
Y MAQUINA ANTIGUA HIERRO  
MICRO-PERFORADO DE PAPEL  
PARA COLECCIONISTAS.  
617 69 77 46 NURIA

**AUTO CENTER  
DON AUTO**  
91 867 05 85 645379221  
Avda. Castilla y León s/n (junto antigua residencia) LA ADRADA

**OFERTAS TODO EL AÑO / 15% DTO. EN DISTRUBUCIONES**  
CAMBIO DE LUNAS (con seguro). Regalo Juego de Escobillas.  
CAMBIO DE ACEITE+FILTRO+15 Puntos Revisión desde 45€. /  
RESTAURACIÓN DE FAROS desde 40€  
NEUMÁTICOS (montaje y equilibrado incluido) desde 40€

**EL PERIÓDICO  
PUBLICACIÓN DEL VALLE DEL TIÉTAR**

Depósito Legal: AV-10/2008  
Imprime: CALPRINT  
Distribución: PTD  
Editor: Vito Rosella Aguirre

NOTA: El Periódico del Tiétar no comparte ni se responsabiliza necesariamente de las cartas o artículos publicados por la redacción.

EL PERIÓDICO DEL TIÉTAR. Avda. Castilla y León, 3 -05440 PIEDRALAVES -Ávila-  
Tel: 91 866 51 14 / 661 39 37 35 Publicidad: 617 697 746 - [elperiodicodeltiétar@gmail.com](mailto:elperiodicodeltiétar@gmail.com)  
Vito Rosella / Nuria Sotos / Mª José López / Juanjo Vijuesca / José M. Crespo  
Eduardo García / Gonzalo Gógar / Enrique Freire / L. Jonás Vegas

**hr** | **★★★ HOTEL  
RURAL**  
**Sr** | **SAN ROQUE**

Paraje "LOS GUIJUELOS" Ctra. CL-501 Km.27,5  
05440 PIEDRALAVES (Avila)

Tel. 91 866 64 33 / 699 069 260  
[www.hrsanroque.com](http://www.hrsanroque.com) / [euromorada@gmail.com](mailto:euromorada@gmail.com)

¿Y SI cae  
**AQUÍ**  
el GORDO  
de Navidad?  
 Ya a la venta

**ADMINISTRACION  
DE LOTERIAS Nº 1**  
91 867 08 04  
Moraleda s/n  
LA ADRADA



# INDUSTRIA - COMERCIO - ESTABLECIMIENTOS

# ARENAS DE SAN PEDRO

**FORJA ARTESANA**  
**Fuentes**



Distribuidor  
Oficial

**SALAMANDER**

**Pol. "EL MARTINETE"**  
**Naves, 25 y 26**

**920 371 626 / 620 257 072**

*José Antonio Fuentes*  
**CERRAJERIA ARTÍSTICA**  
**FABRICANTE DE VENTANAS Y PUERTAS**  
**DE ALUMINIO Y PVC**

**CERRAJERO**

**24 HORAS**

**ARENAS DE SAN PEDRO**

**RESTAURANTE CHINO**

**PEKIN**

**COMIDA PARA LLEVAR**

**HORARIO: 12:30 A 16:00 - 20:00 A 24:00 h.**

**920 37 24 57 / 605 88 08 87**

Ctra.de Guisando, 4 **ARENAS DE SAN PEDRO**

**GRUPO**  
Hijos de  
**VALENTÍN FUENTES C.B.**  
**ALIMENTACIÓN**

**PRODUCTOS SELECTOS**  
**Y GOURMET**

C/ Pintor Martínez Vázquez, 17 (JUNTO A LA PLAZA DE TOROS)  
**ARENAS DE SAN PEDRO** **920 371 980**

**CARNICERÍA**  
**CHARCUTERÍA**

**NF**

**SUMINISTROS**  
**RAMÓN IBÁÑEZ**

VENTA Y REPARACION DE MAQUINARIA AGRICOLA  
FORESTAL Y JARDINERÍA

**Husqvarna** **Jonsered** **YANMAR**  
**KOSHIN® HONDA** **Oleo-Mac** **OREGON** **BENZ**

C/ Obispo, 4  
Arenas de San Pedro

Tfn./Fax: 920.370.561  
(Ávila)

**NEUMÁTICOS** **25**  
**PÉREZ GONZÁLEZ**

[www.neumaticosperez.net](http://www.neumaticosperez.net)

**iii OFERTAS TODO EL AÑO !!!**

**LAS MEJORES MARCAS**

**Firestone** **MICHELIN** **DELINTE**

**BRIDGESTONE** **GOOD YEAR**

**VREDESTEIN** **Continental**

**ANDSAIL** **PETRONAS**

**PIRELLI** **DUNLOP**

**TALLERES SIVI**  
**MECÁNICA GENERAL**

tallersivi@gmail.com

**Teléfono 920 372 192 - Móvil 637 530 262**  
**Av. de la Constitución, 34 - ARENAS DE S. PEDRO**

Autodiagnosis de Inyección  
Diesel y Gasolina  
Reparación total de motor  
Neumáticos y alineación  
Carga de A/A  
Mantenimiento total

**La Heladería**  
**ARTESANA**  
Tartas por Encargo

**C/ Triste Condesa, 10** **920 372 422 / 920 370 431**

**ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila)**

**CHÉLI**  
IMPRESA  
**GRAFICAS Olimpia**

e-mail: [imprentacheli@jepal.net](mailto:imprentacheli@jepal.net)

TRABAJOS A COLOR  
FOTOCOPIAS EN  
COLOR Y B/N

Avenida de Lourdes, 22  
Teléfono / Fax: 920 370 398  
ARENAS DE SAN PEDRO

**Hacemos toda clase de calendarios para el año 2017**

**BOLSILLO**  
**SOBREMESA**  
**CUBALETOS**

**PARED**  
**LAMINA 21,5x24**  
**LAMINA 33,5x48**  
**AQUÍ SU PUBLICIDAD**

**ESPIRAL**  
**CD**

**920 371 745 / 234**  
**Avda. Constitución, 52**  
**ARENAS DE SAN PEDRO**

Moda Joven

Niños

Amplio surtido en  
Tallas Grandes

**LIBÉLULA**

Ropa Calzado Complementos Artesanía y... algo más

Avda. Castilla y León, s/n (junto Autoescuela) **LA ADRADA**

Jueves a Sábados 10:30 a 14:00 y 17:30 a 20:30 h.  
Domingos 10:30 a 14:00 h.

# ORTOPEDIA Y AYUDAS TECNICAS

MOTORES PARA  
SILLAS DE RUEDAS



GRUAS



ACCESORIOS  
PARA BAÑO

ANDADORES



CAMAS  
ARTICULADAS



COLCHONES  
Y COJINES  
ANTIESCARAS



## NO TE QUEDES EN CASA

¿NECESITAS ASESORAMIENTO? LLAMANOS SIN COMPROMISO



LE AYUDAMOS A SER INDEPENDIENTE

 **ORTOPEDIA**  
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

CALZADO TERAPEUTICO  
PARA PIES DIABETICOS Y  
CALZADO PROFESIONAL SANITARIO



Avda. Félix Rodríguez de La Fuente, 5 Local-C.  
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS -Madrid-

**91 861 39 21- 637 895 525**

*Cafetería* **Niagara** *Hostal*

Hamburguesas  
Raciones  
Postres  
Copas



HABITACIONES CLIMATIZADAS - ASEOS INDEPENDIENTES

**Heladería**  **Niagara**



**C/PUERTO 24 CASAVIEJA 91 867 85 81**



ASADOR  
**Los Zarramaches**  
RESTAURANTE

C/PUERTO 26 CASAVIEJA 91 867 81 51



[www.loszarramachesasador-hostalniagara.es](http://www.loszarramachesasador-hostalniagara.es)