

## DIREZIONE CORO

### Obiettivi generali

- favorire l'aggregazione sociale basata sullo scambio e la condivisione della musica, valorizzandone le diverse provenienze e specificità;
- favorire l'aspetto relazionale e il rispetto dell'altro attuando le regole sociali del coro, (ad es. il rispetto sia del Maestro che dei compagni di coro);
- sviluppare un senso formativo ed educativo, legato alla realizzazione di un brano musicale;
- sviluppare la sensibilità uditiva, l'orecchio interiore;
- sviluppare il ritmo;
- avviare alla conoscenza del linguaggio musicale;
- socializzare attraverso la partecipazione a momenti collettivi di musica, con esecuzioni corali;
- interiorizzare le caratteristiche spazio-temporali;
- sviluppare l'aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica insieme;
- riuscire a sviluppare la musicalità e le competenze musicali di ogni alunno.

### Obiettivi specifici

I suddetti obiettivi generali saranno perseguiti mettendo in atto i seguenti obiettivi specifici:

- saper controllare in modo finalizzato la respirazione;
- sviluppare una corretta vocalità;
- saper cantare in coro controllando l'uso della voce;
- saper intonare canti corali scelti dall'insegnante in base a una graduale difficoltà di intonazione;
- saper conoscere i brani scelti del repertorio musicale per canto corale;
- saper conoscere e riconoscere le strutture di un brano (es. strofa, inciso) e i significati della musica;
- saper riprodurre i ritmi di base della musica anche con il canto;
- saper cantare in modo intonato ad una o più voci;
- utilizzare la propria voce (sia parlata che cantata) in modo espressivo;
- saper acquistare consapevolezza della propria voce come strumento musicale, anche per esprimere se stesso;
- saper collaborare con i propri compagni di coro, raggiungendo l'obiettivo finale nell'esecuzione di un brano corale.

### Contenuti e attività

- esercizi di riscaldamento;
- esercizi di esplorazione delle proprie capacità sonore;
- giochi di produzione sonora con la voce;
- vocalizzi;
- il canto come esplorazione della propria voce e strumento di aggregazione e di vita di gruppo;
- brani corali di vario genere (popolare, classica, edita, inedita)
- accompagnamento con strumenti a percussione.