CORSO DI PIANOFORTE

- Apprendimento del linguaggio musicale (Teoria e Solfeggio)
- Conoscenza del pianoforte, della voce e degli stati emotivi.

Obiettivi e finalità

Il corso di pianoforte si propone di fornire allo studente (sia bambino che adulto) le nozioni e le competenze che gli permettano di suonare lo strumento leggendo correntemente lo spartito musicale con un ascolto consapevole del linguaggio musicale, cercando di riconoscere e valutare i simboli musicali (segni ritmici, i segni d'altezza, intensità, durata e la posizione di una nota con il canto).
Contemporaneamente allo strumento viene associata la lettura cantata per stimolare lo studente ad educare l'orecchio e la percezione con esercizi ritmici e di intonazione.
Lo studio di uno strumento come il PIANOFORTE comporta un potenziamento della corteccia motoria e favorisce lo sviluppo di molte attività cognitive, anche non connesse alla musica (es. per i bambini che frequentano lezioni di piano per un anno il quoziente intellettivo supera di circa il 10% quello dei coetanei non avvezzi alla pratica musicale).

L'obiettivo generale è suscitare interesse per la musica e sviluppare una sensibilità musicale coordinando il corpo, la capacità di concentrazione, l'immaginazione e la creatività.
Modalità e metodi
Il corso prevede una programmazione differenziata secondo la capacità di apprendimento dello studente. Pertanto per ciascun allievo vengono previsti percorsi individuali mirati con diversi livelli di complessità per il raggiungimento graduale degli obiettivi, la cui durata non è prestabilita. Sono importanti variabili in tal senso l'età, la velocità di interiorizzazione dei concetti e la disponibilità di tempo dedicato allo studio a casa.
Le lezioni sono individuali a cadenza settimanale e hanno una durata di circa 60 minuti.
Nel corso della lezione l'insegnante verificherà il lavoro svolto a casa e guiderà l'allievo verso la tappa successiva del percorso, che sarà articolato nel raggiungimento di alcuni obiettivi di base quali:
- l'apprendimento della corretta postura al pianoforte
- la corretta impostazione della mano
- l'apprendimento dei diversi tipi di articolazione del dito (legato, staccato, portato)
- l'acquisizione della tecnica delle scale, degli arpeggi, delle ottave, degli accordi
- la lettura dello spartito (notazione, dinamica, agogica, pedalizzazione)

Per gli allievi che intendono prepararsi ai corsi per l'accesso ai Conservatori di Musica, si seguirà un programma specifico secondo quanto richiesto dalle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale.
Per tutti gli allievi, oltre all'acquisizione della tecnica pianistica di base e all'apprendimento del repertorio solistico, verrà affrontato lo studio di brani di difficoltà adeguata al livello di preparazione e al grado di apprendimento raggiunto, da eseguirsi a quattro mani nonché insieme ad altri strumenti (violino, violoncello, ecc.), con l'obiettivo di accostare gli allievi alle specificità della musica d'insieme.