

HOËRSKOOL WOLMARANSSTAD

NOVEMBER EKSAMEN 2019

Kuns en Kultuur GRAAD 9

EKSAMINATOR: ME. E Purchase

DATUM: 11 November 2019

MODERATOR: Mnr. X Whitehorn

TYD: 1UUR

NAAM :

TOTAAL: 80

LEES DIE VOLGENDE INSTRUKSIES DEUGLIK DEUR VOORDAT JY DIE VRAE BEANTWOORD.

1. Beantwoord al die vrae.
2. Skryf al die antwoorde op die vraestel neer.
3. Bied jou antwoorde aan soos wat deur die opdrag van elke vraag vereis word.
4. Beantwoord die vrae in **netjiese en leesbare skrif**.

Vraag 1:VERBIND DIE KONSEPTE

Kies die korrekte stelling in **KOLOM B** om by die begrip in **KOLOM A** te pas. Skryf slegs die korrekte letter van die stelling langs die nommer neer, bv.1.6 – C in die spatie.

Kolom A			Kolom B	
1.1	Alliterasie		A	'n Voorwerp wat lengte, breedte diepte en hoogte aandui.
1.2	Misterie		B	'n Storie wat afspeel in 'n denkbeeldige tyd en plek in die toekoms
1.3	Drie- dimensioneel		C	Meestal toneelspel en spraak op 'n ligte vermaak noot dat gehoor kan lag.
1.4	Infleksie		D	'n Storie wat spanning en drama het soos 'n moord.
1.5	Komedie		E	Die storie word deur sang vertel en is baie gestileerd
1.6	Opera		F	Toespraak wat deur een karakter gepraat word. Enkeldrama
1.7	Wetenskapfiksie		G	Herhaling van konsonatklanke aan die begin van woorde om 'n effek te skep
1.8	Monoloog		H	'n Situasië wat herken kan word as werklik en wat in die modern tyd afspeel
1.9	Assonansie		I	Manier waarop die stem verander om betekenis toe te voeg bv. ouderdom of geslag
1.10	Realistiese fiksie		J	Die herhaling van klinkerklanke.

VRAAG 2: GEVALLESTUDIE

Lees die gedeelte en beantwoord die vrae:

Dronk lied

Nog 'n skuinse grappie, kêrels,
Nog 'n glasie wyn,
En die gore werklikhede
Sal in die mis verdwyn

Vonkelwyn en skaterlaggies
Sprinkle oor ons leed,
Tot ons al die mif misterie
Om ons heen vergeet

Styf gearm huis toe slinger
Onder singlawaaï,
Wyl die dronk ou wêreld om ons
Rondomtalie draai.

Uit: *Phantome en ander Gedigte*, van Schaik.

3.1 Wat drink die mense in die gedig? (2)

3.2 Na wat verwys hulle as hulle sê "En die gore werklikhede, sal in die mis verdwyn"? (2)

3.3 Wat beteken dit as jy "styf gearm huis toe slinger"? (2)

3.4 Noem twee verskille tussen poësie en prosa. (4)

[10]

Vraag 4: Drama

Kyk na die uittreksel uit 'n verhoog opvoering en beantwoord die vrae:



4.1 Wat dink jy, dink of sê hierdie karakters? Kyk na die spraak- en gedagte bobbles en skryf wat jy dink die gesprek tussen hulle is.

4.1.1 Bobbel A

4.1.2 Bobbel B:

4.1.3 Bobbel C:

4.1.4 Bobbel D :

4.2 Gee ń gepaste opskrif vir hierdie spotprent

(4)

(1)

4.3 Vir watter gehoor is hierdie drama uitgesonder?

(1)

4.4 Noem vier verskillende belangrikhede tydens die beplanning van 'n toneelstuk of 'n drama.

(4)

[10]

Vraag 5: Drama kortvrae

Beantwoord die onderstaande vrae deeglik wat handel oor drama.

5.1. Beskryf hoe swak liggaamshouding jou asemhaling negatief kan beïnvloed?

(2)

5.2. Wat is 'n kulturele ritueel?

(2)

5.3. Wat beteken "struktuur"/ toneel beplanning, veral met betrekking tot 'n teaterstuk of opvoering?

(2)

5.4. Wat beteken die woord onomatopoeia?

(2)

5.5. Verduidelik die verskil tussen outobiografie en biografie?

(2)

[10]

AFDELING B: VISUELE KUNSTE

VRAAG 1

Kolom A			Kolom B	
1.1	Antiek		A	Tradisies van die gemeenskap war oorgeërf word.
1.2	Asimmetrie		B	Om 'n kreatiewe illustrasie met jou hande te maak uit enige materiaal uit.
1.3	Skeppende kunste		C	'n Klein skaalmodel van 'n beeldhouwerk
1.4	Collage		D	Oud en gewoonlik baie waardevol
1.5	Erfinis		E	'n Herhaalde patroon
1.6	Graffiti		F	Die dieselfde aan twee kante nie
1.7	Motief		G	Prent van 'n spesifieke person.
1.8	Market		H	Donkerder en ligter weergawes van dieselfde kleur
1.9	Portret		I	'n Ontwerp of foto wat van stukkies lap, foto's en papier bymekaar geplak is om 'n eenheid te vorm.
1.10	Skakerings		J	Tekeninge op openbare mure, veral slagspreuke

[10]

Vraag 2

Vraag 2.1.

Dui aan of die volgende stellings waar of onwaar is. Skryf die korrekte antwoord langs die nommer.
Byvoorbeeld. 2.6. onwaar

2.1.1. Stillewe portrette is rangskikings van nie- lewendige voorwerpe. _____ (1)

2.1.2. Skone kuns is van slegs super modele en beroemdes. _____ (1)

2.1.3. Tekstuur verwys van die werklike gevoel van 'n oppervlak of tekeninge. _____ (1)

2.1.4. Blou, pers en swart is voorbeelde van koel kleure. _____ (1)

2.1.5. 'n Strooibiljet is 'n klein promosieblaaitjie vir advertensie doeleinders.
_____ (1)

[5]

2.2. Noem twee ontwerpbeginsels.

(2)

2.3. Noem drie elemente van kuns.

(3)

2.4. Wat is die verskil tussen:

2.4.1. Analoë kleure: _____
(1)

2.4.2. Komplementêre kleure _____
(1)

2.5. Verduidelik die konsep etswerk met metaal.

(1)

2.6. Bespreek vyf maniere hoe ons inligting kan versprei.

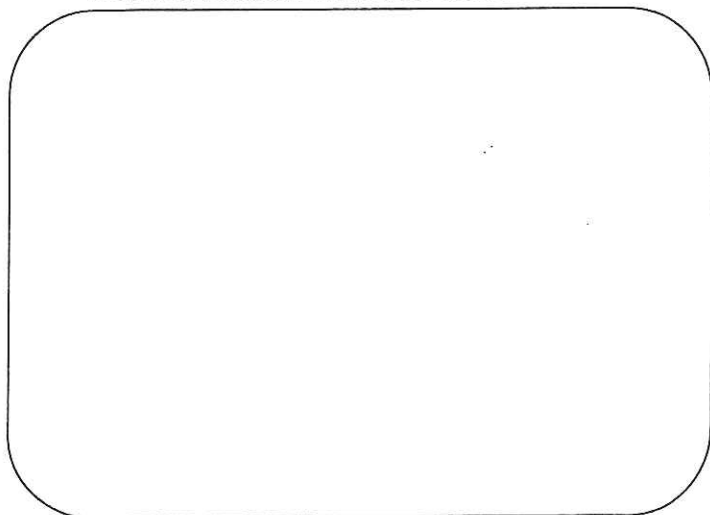
(5)

[13]

Vraag 3: Ontwerp 'n Logo

3.1. Ontwerp 'n CD-omslag vir 'n nuwe populêre sanggroep. Die groep se naam en tipe musiek moet duidelik sigbaar wees. verteenwoordig. Die ontwerp moet maklik herkenbaar en professioneel wees.

Dit moet leesbaar en kreatief wees.

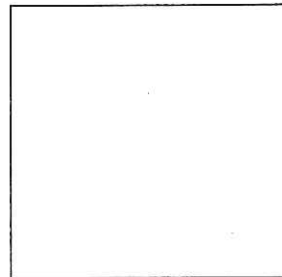
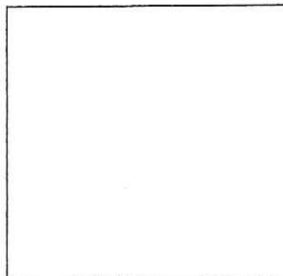
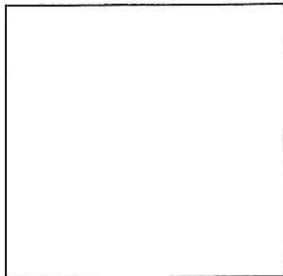


Rubriek met kriteria:	Punte toekenning :	Punte behaal :
Naam van groep is herkenbaar en professioneel	2	
CD-omslag is leesbaar	2	
Illustrasies verteenwoordig die tipe musiek	2	
Kreatief en innoverend	2	
		/8

3.2. Hoekom moet 'n maatskappy 'n Logo hê?

(1)

3.3. Ontwerp drie verskillende lettertipes met die woord "travel" wat jy kan gebruik vir nuwe ontwerpe.



(3)

[12]

Afdeling A: DRAMA /40

Afdeling B: VISUELE KUNSTE /40

GROOT TOTAAL: /80