

Großformat Photowettbewerb – weltweit

Large Format Photo Contest

[for English please scroll down](#)

deutsch:

Teilnahmebedingungen:

Veranstalter des ersten „Large Format Photo Contest“ (im Folgenden „LF Photo Contest“) sind alle genannten Sponsoren des „LF Photo Contest“. Für die Durchführung zeichnet ausschließlich JOBO artisan verantwortlich. Teilnahmeberechtigt sind alle Großformatphotographen weltweit. Ausgenommen sind Mitarbeiter der Veranstalter sowie deren nahe Angehörigen. Teilnehmer unter 18 Jahren benötigen für die Teilnahme an dem „LF Photo Contest“ eine ausdrückliche Einwilligung ihrer Erziehungsberechtigten.

Mit seiner Teilnahme bestätigt der Einsender, dass die eingereichten Fotos von ihm selbst in den letzten 24 Monaten aufgenommen wurden und dass alle Bildrechte bei ihm liegen.

Sollte der Teilnehmer dagegen verstoßen, so behalten es sich die Veranstalter vor, den Teilnehmer vom laufenden „LF Photo Contest“-Wettbewerb auszuschließen.

Motive mit anstößigen, rassistischen, diskriminierenden oder sonstigen rechtswidrigen Inhalten (z.B. explizite Nacktheit oder Gewalt) werden vom Wettbewerb ausgeschlossen. Die Veranstalter behalten sich vor, nach eigenem Ermessen einzelne Beiträge vom Wettbewerb auszuschließen, wenn sie gegen den Geist des „LF Photo Contest“-Wettbewerbs verstoßen.

Der Teilnehmer versichert, dass er über alle erforderlichen Rechte am

Wettbewerbsbeitrag verfügt und dieser frei von Rechten Dritter ist. Bei erkennbarer Abbildung von Personen ist das Einverständnis der Abgebildeten erforderlich, es sei denn, die Person/en ist/sind nur Beiwerk; bei der erkennbaren Abbildung Minderjähriger ist zusätzlich die Zustimmung des gesetzlichen Vertreters nötig. Bei Jugendlichen ab 14 Jahren darf die Abbildung und Veröffentlichung auch bei Zustimmung des gesetzlichen Vertreters nicht gegen den Willen des Minderjährigen erfolgen. Gebäude und Grundstücke, welche im Eigentum Dritter stehen, dürfen ausschließlich von öffentlich zugänglichen Stellen aus abgebildet werden, es sei denn, es liegt eine Einwilligung des Eigentümers zur Abbildung und Veröffentlichung vor. Bitte beachten Sie, dass Marken, Kennzeichen und Werke Dritter ggf. rechtlich geschützt sind und ohne die Zustimmung der Berechtigten nicht veröffentlicht oder abgebildet werden dürfen. Bestes Beispiel hierfür ist der Eiffelturm bei Nacht fotografiert.

Die Preisträger des „LF Photo Contest“ werden durch die angekündigte Jury ermittelt.

Die Entscheidung der Jury ist endgültig und unanfechtbar. **Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.** Die Sachpreise der Gewinner können nicht gegen andere getauscht oder in bar ausgezahlt werden. Alle für den „LF Photo Contest“ eingereichten Photoprints gehen in das Eigentum von JOBO artisan als Organisator des Wettbewerbs über.

Mit der Teilnahme an „LF Photo Contest“ erklären sich die Teilnehmer mit der honorarfreien Veröffentlichung ihrer im Rahmen des Wettbewerbs eingereichten Fotos sowie der Nennung ihres vollen Namens sowie des Bildtitels, insbesondere im Rahmen redaktioneller Beiträge und anderer Berichte, in Print-, TV- und Online-Medien und den Social-Media-Kanälen der Veranstalter sowie bei Ausstellungen einverstanden.

Alle Bildrechte verbleiben bei den Teilnehmern.

Alle Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass Ihre Bilder im Falle einer Nominierung auch auf der Kölner Liste 2019 ausgestellt werden. Die Preisträger verpflichten sich, den Veranstaltern für die Herstellung von Ausstellungs- und Pressefotos Negative oder weitere Prints in gewünschter Größe kostenlos zur Verfügung zu stellen. **Mit der Teilnahme am Fotowettbewerb „LF Photo Contest“ erkennen die Einsender diese Bedingungen an.**

Anforderung an Bilder:

Die Bilder müssen zwingend auf einen analogen Bildträger im **Großformat** aufgenommen worden sein. Das Kameraformat darf frei zwischen 4x5“ und 20x24“ gewählt werden. Die einzusendenden analogen Prints müssen Vergrößerungen oder Kontakte dieser analogen Aufnahmen sein. Es werden

nur **Prints gewertet, die mindestens eine Größe von 8x10" und maximal 20x24"** haben.

Aufgrund von detaillierten Rückfragen, publizieren wir heute (24. Januar 2018) nach interner Rücksprache der Veranstalter mit der Jury folgende Ergänzungen:

Dieser Wettbewerb wurde angekündigt mit den Leitsätzen „von Korn zu Korn“ oder: „Wir printen nicht mit Tinte - wir printen mit Licht.“

Dieser Großformatwettbewerb soll besonders die handwerkliche, **analoge** Photographie mit einer großformatigen **Fachkamera** fördern.

Für SW bedeutet dies, dass wir in der Regel ein Print auf lichtsensibles Papier erwarten. Für Aufnahmen auf Farbnegativfilm bedeutet dies, dass in der Regel von C-41 auf RA-4 Print vergrößert wird. Für Aufnahmen auf Farbpositivfilm E-6 bedeutet dies, dass ein Original Dia eingesendet werden kann (Ein Dia gilt unbestritten als großartiges Endergebnis im Sinne: „von Korn zu Korn“. (Selbstverständlich bekommt der Photograph sein eingereichtes unikates Original zurück). Gleichfalls kann von einem Großformatdia auch ein Internegativ erstellt werden, von welchem dann ein RA-4 Print erzeugt und eingereicht wird.

Als weitere akzeptierte Ausnahmen können stellvertretend (jedoch nicht abschließend) genannt werden:

Direktpositive (z.B. von einer 20x24" GF Kamera), oder auch eine Positivvergrößerung eines Negativ-Kollodiums. Alle analogen Edeldruckverfahren sind zugelassen, die ohne jedweden digitalen Zwischenschritt erzeugt wurden.

Da wir eine Vielzahl an Prints erwarten, haben wir aus organisatorischen Gründen gesagt, dass die Prints in das Eigentum des Veranstalters übergehen. Diese Praxis ist auch bei anderen Wettbewerben üblich. Eingereichte unikate Originale (z.B. Dias, Kollodiumpositive, Direktpositive o.ä.) werden an die Photographen zurückgeleitet.

Die Photographen müssen die Photoaufnahmen zwingend selber erstellt haben, die Prints dürfen jedoch unter Auftrag von fremden Dritten gefertigt werden. Wurde ein gutes Print selbst erstellt, kann die Jury dies handwerklich positiv werten.

Im Rahmen dieses Großformat Photowettbewerbs soll die Arbeit mit einer verstellbaren Fachkamera auf Planfilm im Großformat gewürdigt werden. Aus diesem Grunde werden wir leider keine Rollfilmaufnahmen akzeptieren können. Als kleinstes zulässiges Filmformat gilt der Planfilm in 9x12 cm, bzw. 4x5". Die Aufnahmen sollten mit einer verstellbaren Kamera (Fachkamera) auf Planfilm gemacht worden sein.

Sicher wird es auch Photowettbewerbe für andere analoge Formate geben - aber dieses ist ein exklusiver Großformat-Photowettbewerb für analoge, handwerkliche Photographie.

Wir sagen nicht, dass Photos mit diesen Restriktionen alleine deshalb bessere Photos sind, aber wir wünschen mit dieser klaren Regelung den besonderen handwerklichen Charakter analoger Photokunst zu würdigen. Die handwerkliche Kunst des Fachkameraphotographen mit Silberhalogeniden zu zeichnen, ist ein Erbe welches wir schätzen, pflegen, und in die Zukunft tragen möchten.

Von Korn zu Korn. Wir printen nicht mit Tinte – wir printen mit Licht.

Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis.

Wünschenswert:

Es werden Angaben darüber erbeten, wo das Bild aufgenommen wurde und was es zeigt. Zudem ist auch ein Bildtitel anzugeben. Der Photograph kann auch die verwendete Kamera und Objektiv nennen. Weitere technische Angaben zu Blende, Belichtungszeit, Filmtyp und –empfindlichkeit können nach Belieben des Photographen genannt werden.

Datenschutz:

Mit der Teilnahme am „LF Photo Contest“ erklärt sich der Teilnehmer ausdrücklich damit einverstanden, dass die Veranstalter seine personenbezogenen Daten speichern und für die Durchführung und Abwicklung des Wettbewerbs verwenden dürfen. Die Veranstalter verpflichten sich, die Daten nicht an Dritte weiterzugeben und ohne die Einwilligung des Teilnehmers nicht zu Zwecken zu nutzen, die nicht mit dem „LF Photo Contest“ in Verbindung stehen.

Bei der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung der personenbezogenen Daten der Teilnehmer beachten die Veranstalter die gesetzlichen Bestimmungen zum Datenschutz, insbesondere das Bundesdatenschutzgesetz (BDSG) und das Telemediengesetz (TMG).

Sonstiges:

Der Organisator (JOBBO artisan) und die Veranstalter behalten sich vor, im Falle außergewöhnlicher Umstände, die sie nicht zu vertreten haben, und nur dann, wenn die Umstände es unvermeidlich machen, den Wettbewerb oder die vorliegenden Teilnahmebedingungen jederzeit unterbrechen oder verändern zu dürfen., werden aber immer bemüht sein, die Auswirkungen auf die Teilnehmer zu minimieren, um unnötige Enttäuschungen zu vermeiden.

Die hier allgemein verfassten Teilnahmebedingungen können marginal von auf der Homepage der einzelnen Veranstalter veröffentlichten Teilnahmebedingungen abweichen. Wir bitten alle „LF Photo Contest“-Teilnehmer, die hier gemachten Teilnahmebedingungen entsprechend zu berücksichtigen und wünschen jedem Teilnehmer Spaß, Leidenschaft und Erfüllung bei der Teilnahme am weltweiten Großformat Photowettbewerb.

Stand Dezember 2017 (Ergänzungen vom 24. Januar, 2018)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'J. Johnson U.S.', is positioned below the text. The signature is fluid and cursive.

ENGLISH:

Large Format Photo Contest - worldwide

Eligibility:

Conditions of participation in the "Large Format Photo Contest":

The organizers of the first "Large Format Photo Contest" (hereafter "LF Photo Contest") are the sponsors of the LF Photo Contest. JOBO artisan is responsible for the execution, and as such executive organizer. All large format photographers world-wide are eligible to participate. Employees of the organizers and their close relatives are excluded. Participants under 18 years of age require the express consent of their legal guardians to participate in the "LF Photo Contest".

With the participation, the sender confirms that the submitted photos have been taken by himself/herself in the last 24 months and that all image rights are with him/her.

If the participant violates this, the organizers reserve the right to exclude the participant from the current "LF Photo Contest" contest. Motives with offensive, racist, violent, discriminatory, explicit nude or illegal content are excluded from the competition. The organizers reserve the right, at their own discretion, to exclude individual entries from the competition if they violate the spirit of the "LF Photo Contest".

The participant assures that he/she has all the necessary rights to the competition entry and that he/she is free of third party rights. In the case of recognizable depiction of persons, the consent of the person depicted is required, unless the person/s is/are only an accessory; in the case of recognizable representation of minors, the consent of the legal representative is additionally required. In the case of adolescents from the age of 14, the depiction and publication may not take place against the will of the minor even with the consent of the legal representative. Buildings and land owned by third parties may only be shown as viewed from publicly accessible grounds, unless the owner has given his consent to the image and publication. Please note that trademarks, marks and works of third parties may be protected by law and may not be published or reproduced without the consent of the owners. The best example of this is the Eiffel Tower photographed at night.

The winners of the "LF Photo Contest" will be determined by the announced jury.

The decisions of the jury are final and incontestable. The legal process is excluded. The prizes in the final round can not be exchanged for others or paid in cash. All photo prints submitted for the "LF Photo Contest" become the property of JOBO artisan as the executive organizer of the competition.

By participating in the "LF Photo Contest", the participants agree to the free publication of their photos submitted to the competition as well as the naming of their full name and picture title, in particular in the context of editorial articles and other reports, in print, TV and online media as well as in the social media channels of the organizers and at exhibitions.

All image rights remain with the participants.

All participants agree that their pictures will also be displayed on the "Kölner Liste" (Cologne List) 2019 in the event of a nomination. The award winners undertake to provide the organizers with negatives or other prints of the desired size free of charge for the production of exhibition and press photos. By entering the "LF Photo Contest" the senders accept these conditions.

Privacy Rights:

By participating in the "LF Photo Contest", the participant expressly agrees that the organizers may store his/her personal data and use them for the conduct and processing of the competition. The above commit themselves not to pass on the data to third parties and not to use the data of the participant for purposes that are not related to the "LF Photo Contest".

When collecting, processing and using the personal data of the participants, the aforementioned statutory provisions on data protection, in particular the Federal Data Protection Act (BDSG) and the Telemedia Act (TMG) of Germany, apply.

Requirements for images:

The images must necessarily have been recorded on an analog image carrier in large format. The camera format may be freely selected between 4x5 "and 20x24". The analog prints sent in must be analog enlargements or contacts of these analog recordings. Only prints with a size of at least 8x10" and a maximum of 20x24" are considered.

Due to detailed questions, the organizers and the jury of this photo contest have decided to publish the following further specifications:

This contest was announced with the slogan: "from grain to grain", which means to say as much as "we do not print with ink - we print with light."

The aim of this Large Format Photo Contest is to especially endorse the craftsmanship of **analog** photography with a large format **view camera**.

For B&W this generally means that we will be expecting a print on light-sensitive paper.

For photos captured on color-negative film this generally means they will be processed in C-41 and enlarged or contacted onto RA-4 paper.

Photos captured on color reversal film will generally be processed in E-6. A slide fully qualifies as an acceptable result that can be handed in for this contest ("from grain to grain"). Of course every contestant who hands in a unique original will be returned his piece of photo art. Contestants who have taken their shot on E-6 film can either hand in their original slide film or they may produce an inter-negative allowing them to generate an RA-4 print.

Further acceptable entries can be:

Photos taken on direct positive paper (e.g. taken with a 20x24" large format camera), positive enlargements from negative collodion, positive collodion photos. Any analog photographic print technique is accepted, as long as the result that is entered into the contest has been generated without any digital assistance, namely no scanning, no ink-jet printing.

As we are expecting a number of entries world-wide we have announced that the prints handed into the contest will become the property of the organizer. This is not unusual for large contests and avoids the huge administrative task of returning the prints. As we do expressly allow unique originals to be handed in so that we may stay true to our philosophy "from grain to grain" we will of course try to return any such unique originals (such as slide film, collodion positives, photos captured on direct-positive paper) to the contestant.

The contestant must have taken the photo himself / herself (as outlined). The print may be created by a third party. If the print was made by the contestant himself / herself, this may be evaluated positively by the jury as an aspect of photographic craftsmanship.

This large format photo contest wants to appreciate the work with an adjustable view camera on sheet film. Unfortunately this means that we will not accept photos shot on roll film. The smallest photographic recording format is 9x12 cm or 4x5". The photo must further be made with an adjustable view camera.

We do not say that photos outside of these regulations are less valuable as such, and we are also sure that the future holds in store analog photo contests for other formats, but this is an exclusive large format photo contest that wants to cherish, nurture, and carry into the future the art and handcraft of large format silver-halide photography.

From grain to grain. We do not print with ink - we print with light.

Thank you for your understanding!

Desirable information:

We ask for information about where the picture was taken and what it shows. In addition, a picture title must also be specified. The photographer may mention the camera and lens used for taking the photograph. Further technical settings such as aperture, exposure time and film type and speed can be made at the discretion of the photographer.

Others:

The executive Organizer (JOB0 artisan) reserves the right, in the event of exceptional circumstances beyond their control, and only if the circumstances make it unavoidable to interrupt or modify the Competition or these Conditions at any time. The organizer will always try to minimize the impact of any such changes on participants to avoid unnecessary disappointment.

The conditions of participation outlined here are valid for all organizers even if they may differ marginally from conditions mentioned on the homepage or social media channels of any co-organizer. We ask all "LF Photo Contest" participants to acknowledge these published terms and we wish each contestant fun, passion, and fulfillment in the participation of the Large Format Photo Contest.

December 2017 (detailed supplement – marked in red - dated January 25, 2018)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "J. Johnson U.S." The signature is written in a cursive, flowing style.