



In centro e a Palazzo

Sopra il gran ballo in maschera a Palazzo Vecchio per raccogliere fondi per Venezia. A destra la partenza della sfilata con Stenterello insieme a Burlamacco sul carro iniziale



L'ospedale

**Giochi e musica
In centinaia
per l'open day
del Meyer**

Ad accogliere i piccoli pazienti in arrivo al Meyer da ieri ci sono quattro uccellini rossi: sono le installazioni «Volò» dell'artista Giuliano Tomatino, nelle vasche ornamentali del parcheggio. Ieri hanno dato il benvenuto anche alle centinaia di famiglie che hanno partecipato a «Meyer per amico», l'open day dell'ospedale pediatrico fiorentino, una giornata piena di giochi, spettacoli, laboratori e animazioni, promossa dalla Fondazione Meyer. Nel parco i bambini sono potuti saltare sulle vecchie pantere della polizia, il camion dell'esercito e dei vigili del fuoco, i calessi

Riecco Stenterello, cento anni dopo In Ognissanti il trionfo dei coriandoli

Folla al corteo partito da Santa Maria Novella e che festa con i bambini. I premi alle maschere

La festa del Carnevale, complice la bella giornata di sole, ieri pomeriggio ha invaso il centro storico. Con la sfilata partita da piazza Santa Maria Novella, un ritorno dopo cento anni di interruzione, e con il Carnevale dei Bambini di piazza Ognissanti giunto alla trentaduesima edizione. E se in piazza Ognissanti i protagonisti sono stati i più piccoli, in centro turisti e fiorentini hanno scattato migliaia di foto con il cellulare e ballato sulle note dei gruppi musicali e dell'animazione in piazza Signoria dove alle 19 è stata proclamata la maschera più bella.

La sfilata del Carnevale di Firenze — preceduta venerdì sera dal Gran Ballo in Palazzo Vecchio per raccogliere fondi in favore di Venezia dopo l'acqua alta eccezionale di dicembre — aperta da una carrozza con Stenterello, la maschera fiorentina, insieme a Burlamacco e Ondina, maschere ufficiali del Carnevale di Viareggio, è stata un successo. In tanti si sono trovati in una delle piazze simbolo della città, dove le delegazioni dei carnevali di Viareggio, Venezia, Gambetta, San Giovanni in Persiceto e le bande musicali si sono dati appuntamento, circondati da



La festa dei bambini in piazza Ognissanti

bambini e adolescenti in costume, «armati» di coriandoli e bombolette spray. Tanti gli Uomo Ragno, le principesse, qualche pirata e diavoletta. Le cinquecento pettofine adesive del Carnevale di Firenze da attaccare al costume per poi poter scegliere la maschera migliore sono andate a ruba.

La sfilata, realizzata con la collaborazione di Once e del Comune, è partita poco dopo le 15,30 e ha percorso le vie fi-

no a piazza Signoria — dove c'è chi ha improvvisato trenini sulle note di una samba — tra due ali di folla, divertita, e tanti in maschera che si sono mescolati ai 400 figuranti. Gran finale con la giuria composta da Fondazione Carnevale di Viareggio e «Radio Toscana»: maschera più bella a Frida Kalo (6 anni) che ha vinto una scultura di cioccolato e il biglietto per maschera Carnevale di Firenze

Storia

● Stenterello fu ideato nel XVII secolo dall'attore fiorentino Luigi Del Buono (1751-1832)

● È la maschera tradizionale di Firenze

● È il tipico personaggio fiorentino chiacchierone, purosso ed impulsivo, ma anche saggio, irrequieto e pronto a schierarsi dalla parte del più debole

● Assieme alla risposta pronta, ha sempre battute pungenti, espresse in vernacolo fiorentino

al cupolone del Duomo; maschera più originale al bambino Lego; maschera più simpatica al piccolo Nemo, di 11 mesi.

In contemporanea il Carnevale dei Bambini, organizzato dalla Associazione Borgognissanti in collaborazione con Palazzo Vecchio, ha visto piazza Ognissanti, il trenino elettrico, i gonfiabili presi d'assalto e tanti piccoli incantati dai giocattoli, burattini e trampolieri, mentre lo zucchero filato era conteso dai bambini più dei coriandoli. La musica ha fatto da colonna sonora al pomeriggio, con fatine e super eroi in gran numero, una Biancaneve ma anche un dinosauro e uno squalo e un paio di ragazzi più grandi in tuta rossa e maschera de «La casa di carta». Lo stand per truccare i piccoli è stato indaffarattissimo e qualche neonato era in braccio al babbo o alla mamma mentre i fratellini più grandi si rincorrevano in piazza, «colpendosi» a suon di coriandoli. La festa è andata avanti fino al tramonto quando la maschera di Stenterello, nato nel Settecento proprio in un teatro in Borgo Ognissanti, è stata bruciata.

Mauro Bonciani



trattati da asinelli, hanno scoperto come orientarsi in un bosco con i carabinieri. Nella Hall hanno assistito a concerti, partecipato a laboratori, hanno incontrato gli amici a 4 zampe della pet therapy e i medici vestiti da clown, ma anche i giocatori della Fiorentina Christian Kouamé e Ilaria Mauro e i personaggi dei loro cartoni animati preferiti: Lot, Simba, Olaf e Ralph Spacca Tutto, e i mici Lampo, Milady, Polpetta e Piloni del «44 Gatti» che si sono esibiti con le loro canzoni. Sul palco sono saltati anche l'illusionista Mattia Boschi, i personaggi in costume del carnevale di Foiano e gli atleti della Firenze Triathlon. «Anche oggi il nostro ospedale è tornato ad aprire le porte alla città» ha detto il dg Alberto Zanobini. (I.Z.)

© SERVIZIO COMUNICAZIONE