

QN

SABATO — 22 FEBBRAIO 2020 — LA NAZIONE

29..

Tempo libero

Firenze

Cultura / Spettacoli / Società

SPAZIO ALFIERI

Il giovane Pertini, un film

Omaggio a 30 anni dalla morte



A 30 anni dalla morte del presidente della Repubblica Sandro Pertini, film omaggio il 24 febbraio alle 21.30 allo Spazio Alfieri.

Carnevale on the road Feste e sfilate in città tra maschere e dolci

Itinerario da festa: super guest il trampoliere più alto d'Europa
Con Stenterello, gran parata tra bande, coreografie e ballerini



FIRENZE

Maschere. musica, giocolieri, mangiafuoco e persino il trampoliere più alto d'Europa. È la gran parata di Carnevale con bande, coreografie coloratissime e ballerini, che capitanata da Stenterello, oggi partirà da piazza Santa Maria Novella alle

15.30, e sfilando insieme a una delegazione dei carnevali di Viareggio, Venezia, Gambettola, arriverà in piazza della Signoria, dove sarà grande festa fino alle 19, con premi alle maschere più originali. In questo fine settimana tutta la città si colora a festa per la gioia di grandi e piccoli, a cominciare dal Carnevale dei bambini, che oggi dalle 14 alle

Mascherine domani anche all'Isolotto e dal pomeriggio si preparano frittelle e ceci, primo della sfilata finale

18 animerà piazza Ognissanti con giochi, gonfiabili, burattini e trucca bimbi, spettacoli di circo e anche il trenino elettrico che girerà per il rione. Oggi al Galluzzo dalle 14.30 la sfilata e poi animazione e proiezione di un film per bambini alla Casa del Popolo, mentre alla Nave a Rovizzano dalle 14 festa a tema Pinocchio con banda e carro allegorico. E sarà un pomeriggio con animazione, trucca bimbi, giochi e corteo anche nel giardino della Casa del Popolo di Ponte a Greve di via Pisana col "Carnevale per i bambini", divertimento dalle 14.30 in piazza Medaglie d'Oro col Carnevale Auser, alle 15.30 al Vuzzo delle Calvane e col Carnevale Bridge alle 15 in piazza Dalmazia. Domani dalle 14.30 alle 18 torna il Carnevale in piazza Santa Croce, con musica, trucca bimbi, equilibristi, clown e bolle giganti, mentre in via Cavour e via Guelfa, i commercianti della zona offriranno un pomeriggio di divertimento grazie a una caccia al tesoro itinerante e gratuita con ricchi premi organizzata dal Centro Commerciale Naturale, Associazione Via Cavour. Per partecipare basterà presentarsi, tra le 14.30 e le 16.30, al Gelatarium armati del proprio smartphone per registrarsi e partire subito alla ricerca degli indizi. Tra i tanti appuntamenti, torna quello solidale e multiculturale del Carnevale per la Pace, con sfilata da piazza dell'Isolotto a Villa Vogel.

Maurizio Costanzo

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alla Pergola

«I soliti ignoti» prima versione teatrale Vincio Marchioni e Massimo De Santis in scena con un cult del cinema

Al Teatro della Pergola, dal 25 febbraio Vincio Marchioni dirige e interpreta con Massimo De Santis i soliti ignoti, la prima versione teatrale del mitico film di Mario Monicelli. Le gesta maldestre ed esilaranti di un gruppo di ladri improvvisati arrivano in scena rituffandosi nell'Italia povera, ma vitale del secondo dopoguerra. Uscito nel 1958, i soliti ignoti è diventato un classico della cinematografia. L'adattamento teatrale di Antonio Grosso e Pier Paolo Piciarelli è fedele alla sceneggiatura originale, senza rinunciare a trovate di scrittura e di regia per rendere moderna quell'epoca lontana.



Galleria Poggiali

Fabio Viale, l'«Acqua alta» e una monumentale cascata di pietre per due nuove installazioni

Dalla Biennale di Venezia alla Galleria Poggiali di Firenze. L'artista piemontese Fabio Viale (Cuneo, 1973) torna da oggi in città con una personale alla Galleria Poggiali dal titolo "Acqua alta - High tide", fino al 16 maggio, ingresso libero. Nella mostra fiorentina Viale propone due diverse installazioni: una in via della Scala, che arriva direttamente da Venezia, e l'altra, davvero monumentale, in via Beneditta, dove sono stati collocati quintali di marmo a formare una ripida "cascata" di pietra. In catalogo un saggio di Sergio Risaliti.

Virginia Raffaele, doppio show «Facevo i compiti al luna park»

Stasera al Verdi debutta «Samusà», regia di Federico Tiezzi,

FIRENZE

Al Teatro Verdi di Firenze doppio appuntamento con le giostre di Virginia Raffaele. Stasera alle 20.45 e domani alle 16.45, l'agenzia Itc2000 presenta «Samusà» per la regia di Federico Tiezzi con protagonista l'attrice, imitatrice, e conduttrice tv. Dopo il successo di «Performance», che tra il 2015 e il 2016 l'ha vista impegnata a portare sui palchi di molte sale le sue imitazioni migliori - da Belen a Rodriguez a Omella Vanoni passando per Sabrina Ferilli - Virginia Raffaele torna a teatro con uno spettacolo completamente nuo-

vo che si nutre dei ricordi dell'attrice che ha vissuto parte dell'infanzia al LunEur, parco divertimenti fondato a Roma negli anni '50 dai nonni. Il testo, scritto da lei, Giovanni Tedesco, Francesco Freyrie, Daniele Parto e Federico Tiezzi, si sviluppa in un continuo alternarsi di biografia romanizzata e incursioni per un'ora e mezzo di show che proiettano il pubblico nel mondo della Raffaele dove ci si stupisce e ci si commuove. «Sono nata e cresciuta dentro un luna park, facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l'ho dato dietro il brucco-mela» dice l'attrice. «La frase che ho ripetuto più volte



in vita mia è "Vuoi sparare? Si vince sempre"» racconta la Raffaele. «Samusà» si compone di due anime: quella intima e quella più immediata. Da un lato c'è il luna park e la Raffaele si racconta con la comicità che da sempre la contraddistingue. Dall'altro lato, c'è un susseguirsi di divagazioni, le «giostre» stesse come le intende l'attrice.

Barbara Berti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Imitatrice, comica, attrice: Virginia Raffaele in una delle sue imitazioni-cult: quella di Belen Rodriguez