



DIALOGO



Tavolo al centro.

Una cucina dove vi sia la possibilità di posizionare il tavolo al centro è come un ritorno al passato; è quasi un piacere dimenticato, poiché oggi le cucine sono aperte sul soggiorno e spesso è presente un solo tavolo nella casa.

La grande finestra nella stanza della cucina valorizza la zona cottura e lavaggio offrendo un'illuminazione naturale e una vista sull'esterno, non impedita dalla cappa inserita nel soffitto.

Il disegno delle ante a telaio di Dialogo con maniglia si integra perfettamente in un contesto domestico nel quale si mantengono le tradizioni del cibo preparato in casa e si utilizza il tavolo come luogo del fare.

Il tavolo Cosp in finitura rovere vecchio con un piano in quarzo si abbina alle sedie Cafè in laccato bianco opaco.







A table in the centre.

A kitchen where one is able to place the table in the middle of the room is like going back in time; it is almost like a forgotten pleasure, because nowadays kitchens open up onto the living room and often there is only one table in the home.

The large window in the kitchen adds to the cooking and washing up areas, bringing in natural light and offering a view to the outdoors which is not blocked by the extractor hood in the ceiling. The Dialogo's framed cupboard doors with handles integrate themselves perfectly within a domestic context where the tradition of home-prepared meals is maintained and the table is a place of activity.

The Cosp table, finished in old oak with a quartz top, complements the Caf  chairs which are lacquered in a white, matt finish.







Download

www.venetacucine.com/dialogo

*la possibilità
di posizionare
il tavolo al centro
è come un*

RITORNO AL PASSATO





Sedie Cafè e tavolo Cosp con piano in quarzo, catalogo Add More.
Cafè chairs and Cosp table with quartz top, catalogue Add More.





VENETA LINK. ERBA BRUSCA



L'Erba Brusca, Orto con Cucina, è un ristorante che trabocca di originalità e passione, lontano dai luoghi comuni della ristorazione milanese sia per filosofia che per location.

Si tratta di un progetto di un giovane gruppo di imprenditori tra cui lo chef Alice Delcourt, che ha messo tutta la sua passione per la tradizione culinaria italiana, tinta di sfumature di colore provenienti dalla tradizione francese, inglese e americana.

venetalink.com/it/erba-brusca/

Erba Brusca, Orto con Cucina, is a restaurant that overflows with originality and passion, far removed, both in philosophy and location, from the typical Milanese restaurants.

The project was started by a young group of entrepreneurs, including chef Alice Delcourt. She has combined all her passion for traditional Italian cuisine, with influences from French, English and American traditions.

venetalink.com/en/erba-brusca/







DIALOGO

.shellsystem

Dominante legno.

Il progetto evidenzia - attraverso funzioni e materiali - due stili di vita contrapposti: uno estroverso e amante della convivialità e l'altro intimista e dedito alla cura di sé. La consistenza del legno si esprime nell'anta a telaio senza maniglia che interpreta il desiderio di un prodotto rassicurante ma dal gusto contemporaneo. La purezza del quarzo e la forza dell'acciaio rendono protagonisti la zona lavaggio e cottura, conferendo loro una connotazione prettamente moderna. Nell'ambiente è inserita una libreria della serie Dani-sh: un contenitore molto pratico che raccorda lo spazio cucina con lo spazio esterno.

Where wood dominates.

The design shows - through function and materials - two opposing ways of life: one that is extroverted and outgoing and the other more intimate and dedicated to the self. The consistency of the wood comes out through the framed door with no handle that represents the desire for a product that is comforting and warm, but also contemporary. The pureness of the quartz and the strength of the steel make a feature out of the washing up and cooking areas, giving them a purely modern feel. In the room there is a bookshelf from the Dani-sh range: an extremely practical piece of furniture that brings together the kitchen and outdoors.



Sgabelli Baja R e supporto bancone Slatting, catalogo Add More.
Baja R stools and Slatting counter support, catalogue Add More.





VENETA LINK. SLA AMSTERDAM



SLA è un ristorante ad Amsterdam che presenta una modalità alternativa di “far da mangiare”; non tanto per quanto riguarda le ricette o la modalità di presentazione dei piatti, ma piuttosto per quanto riguarda la ‘certificazione’ del cibo.

SLA utilizza prodotti pieni di sapore, genuini e salutari. E può affermarlo serenamente in quanto SLA garantisce per le sue fonti e per la provenienza delle materie prime, utilizzando fornitori certificati all’insegna del biologico e del local.

venetalink.com/it/sla-amsterdam/

SLA is a restaurant in Amsterdam that presents an alternative way of making food; not so much with regard to recipes and presentation of the dishes, but rather the ‘certification’ of the food.

SLA uses products that are full of flavour, genuine and healthy. And they can claim this rather confidently in that SLA guarantees the source of its primary products, using suppliers that are organically and locally certified.

venetalink.com/en/sla-amsterdam/













Download

www.venetacucine.com/dialogo-shellsystem

Dialogo.shellsystem

dominante
LEGNO



DIALOGO

.shellsystem

Passione mediterranea.

Trasferire il sapore mediterraneo in una casa in città è molto complesso. Colori, materiali, decorazioni ed accessori collaborano a ricostruire un ambiente dove quest'atmosfera viene richiamata quotidianamente.

La cucina è caratterizzata dalla combinazione di due legni diversi, rovere poro aperto bianco e rovere vecchio. È configurata su due linee parallele, raccordate da una serie di pensili molto capienti. Tra pensili e colonne sono inserite le mensole dove esporre gli oggetti, ricordo di viaggi passati.

L'assenza nelle ante delle maniglie valorizza il contatto quotidiano con la materia.

La penisola appoggiata al muro è un classico esempio di applicazione del triangolo della funzionalità, con spazi ravvicinati tra cottura, lavaggio e contenimento. La cappa utilizzata è un modello del tipo up&down: un elemento di forte caratterizzazione che non compromette l'equilibrio tra i materiali.

La soluzione pensata per la zona pranzo è una combinazione tra materia e colore: il tavolo Venik è in rovere vecchio mentre le sedie Venere e Slim sono laccate in colori diversi tra di loro, ma coerenti con il progetto generale.







PASSIONE
mediterranea



Mediterranean passion.

Bringing a Mediterranean feel into a city home is rather complex. Colours, materials, decorations and accessories come together to create a space where one is reminded of this atmosphere daily.

The kitchen is characterised by the combination of two different types of wood: white open pore oak and old oak.

It is built on two parallel lines, connected by a series of very large wall units. Between the wall units and the tall units are shelves for showing off souvenirs; memories of past travels.

The absence of handles in the doors highlights the importance of daily contact with the material used. The peninsular extension placed against the wall in a classic example of the application of the functional triangle, with cooking and washing up areas and storage units close together. An 'up & down' extractor hood is used: an element that brings in a strong personality without compromising the balance between the materials.

The option developed for the dining room is a combination of

materials and colour: the Venik table is made of old oak, while the Venere and Slim chairs are lacquered in different colours, colours that are however complementary to the general design.





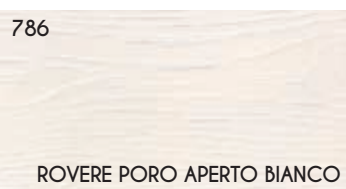
Download

www.venetacucine.com/dialogo-shellsystem



dialogo

Legno impiallacciato.
Veneered wood.





RI-FLEX e DIALOGO



Cucine e cucinare.

Materia e funzione d'uso sono le parole chiave per progettare un ambiente molto conviviale, dedicato agli amanti del buon vivere e dove il cucinare è protagonista. In questo spazio aperto l'area cucina è caratterizzata dalla presenza centrale di un'isola.

Un'isola che si trasforma, diventa un elemento progettato in funzione dell'uso: cucinare, lavare, preparare e consumare.

Completano lo spazio dedicato alla zona cucina le colonne dispensa in vetro con inseriti frigorifero, forni e

cantinette; la scelta del vetro opaco, unita alla matericità del legno dell'anta, è una re-interpretazione dell'utilizzo tradizionale del "modello", offrendo una soluzione personale e rappresentativa delle esigenze di progetto.





Sgabelli Twist, catalogo Add More.
Twist stools, catalogue Add More.

Ri-flex e Dialogo



CUCINE
e cucinare



Kitchens and cooking.

Materials and functionality are the key words when designing a warm room to serve those who like the simple life and where cooking is the hero.

In this open space, the main characteristic of the kitchen is the central island. It is an island that can be converted and an element designed specifically to cater for many needs: cooking, washing up, prepping and eating.

The glass tall units, which hold the fridge, ovens and pantries, finish off the space dedicated to the kitchen. The choice of the opaque glass, combined with the solidity of the wooden door, is a reinterpretation of the traditional use of this model. In this way, it offers a personalised option that satisfies the needs of the design.



Download

www.venetacucine.com/ri-flex-dialogo



VENETA LINK. SPAGHETTI DI FARRO CON AGLIO, OLIO, PEPERONCINO, TIMO E PINOLI. BY CUCINANDO



Ingredienti per 4 persone:
320 grammi di spaghetti di farro
n.2 spicchi di aglio tagliati a listarelle
n.2 peperoncini freschi
n.6 cucchiaini d'olio
70 grammi di pinoli
un mazzetto di timo

Porta ad ebollizione l'acqua, salala e metti gli spaghetti in cottura. Nel frattempo scalda l'olio in padella con l'aglio, il peperoncino ed il timo. Quando gli spaghetti saranno cotti al dente saltali in padella, servi cospargendo di pinoli e timo fresco. Buon appetito!

venetalink.com/it/cucinando/

Ingredients for 4 people:
320 grams of spelt spaghetti
n.2 garlic cloves, cut into strips
n.2 fresh chillies
n.6 tablespoons olive oil
70 grams pine nuts
a small bunch of thyme

Bring the water to boil, add salt and the spaghetti. In the meantime, heat up the oil in a pan and add the garlic, chilli and thyme. When the spaghetti is al dente, toss it into the pan with the oil mixture. Sprinkle with the pine nuts and some fresh thyme. Buon appetito!

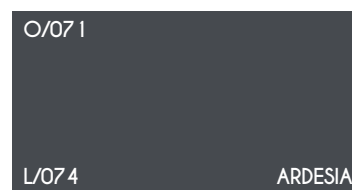
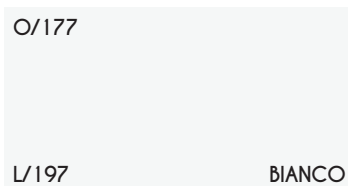
venetalink.com/en/cucinando/







Vetro laccato lucido e opaco.
Glossy and matt lacquered glass.



dialogo

Legno impiallacciato.
Veneered wood.

