



Gruppo di Ricerca Internazionale ~ International Research Group ~ Groupe de Recherche International
«Harpocrates»

Le groupe de recherche tire son nom d'Harpocrate, fils d'Isis et Osiris, dieu du silence dans la mythologie gréco-égyptienne. Nous récupérons le geste harpocratique de porter le doigt à la bouche pour enjoindre le silence en tant que symbole de la nature complexe de la connaissance poétique, qui se trouve à la frontière entre la parole et le silence. Dans une perspective plus vaste, notre mémoire mythologique se réfère à l'idée du silence comme espace de la poésie et des raisons les plus profondes de l'être humain.

Le but des savants qui adhèrent au groupe est de rapprocher différentes disciplines, formes et styles de pensée des « humanités », des études italiennes à la théorie de la littérature, des sciences de l'antiquité à la linguistique et la philosophie, en choisissant comme centre d'intérêt la connaissance poétique et en appliquant à cet objet des méthodes d'analyse différentes. Le groupe se propose de poursuivre ce but en organisant des séminaires annuels sur des thématiques spécifiques et en publiant des volumes collectifs et des monographies.

La recherche sur un sujet, un thème ou un auteur selon une pluralité d'approches et de points de vue permet de faire ressortir la complexité des « humanités », leur importance, leur dimension synchronique et diachronique ainsi que l'aspiration à une unité du savoir dont elles nécessitent. Nous sommes persuadés que la complexité de la connaissance dans le domaine des « humanités » est telle qu'on doit nécessairement se poser la question d'une théorie de la connaissance et reconnaître les limites de toute entreprise herméneutique, face auxquelles le geste d'Harpocrate impose un silence plein de sagesse.