



Tra le righe



Scrivere è sempre nascondere qualcosa in modo che poi venga scoperto.

Italo Calvino

Percorsi tematici attraverso autori, nazioni ed epoche.

La parola, accompagnata da musiche e luci, permetterà di avvicinarsi alle storie, scoprendo e riscoprendo i grandi classici, ma anche autori contemporanei.

La lettura ad alta voce arriva a toccare leve emotive, creando un legame forte ed inaspettato.

Un'esperienza che si muove e smuove diversi livelli.





L'umorismo è una cosa seria

Giovannino Guareschi racconta la sua famiglia, le sue avventure, il suo "Mondo Piccolo" con l'ironia che lo contraddistingue. La lettura dei brani farà emergere la bellezza delle parole dello scrittore, la sua capacità di trasmettere un sorriso anche nei momenti difficili. La fisarmonica accompagnerà le letture, scandendone il tempo e i passaggi.

Storie tra le bombe

La guerra segna in modo indelebile la storia del mondo. I racconti nati in questo periodo sono carichi di emozioni, densi di vissuti. Sono testimonianze di una parte della storia che spesso cerchiamo di dimenticare. Un percorso tra realtà e finzione, in cui accanto alle voci di chi ha vissuto la guerra saranno letti brani di romanzi ambientati in questo periodo.



La musica dal mare

La storia di Novecento, narrata da Alessandro Baricco, abbandonato dentro un pianoforte e cresciuto dentro ad una nave. Questi sono gli elementi che saranno elemento totalizzante della sua vita: la musica e il mare. Che diventeranno anche lo scudo dietro cui Novecento si riparerà per non affrontare le sue più grandi paure.



La Rocca

La lettura de I Cori de La Rocca di T.S. Eliot, accompagnati da un percorso musicale che sottolinea ed esalta i testi dello scrittore, creando un unico percorso dalla fusione dei due linguaggi. Scritti in occasione della costruzione di una chiesa a Londra dimostrano di essere fortemente attuali.

I promessi sposi

Una storia da (ri)scoprire

Uno dei capolavori della letteratura italiana, I Promessi Sposi sono un romanzo che, con la lettura ad alta voce, può essere (ri)scoperto assumendo significati diversi. Manzoni, nel suo disegnare i personaggi, ha creato per ognuno di loro non solo una personalità definita, ma anche un ritmo e una musicalità che vanno a comporre l'armonia del romanzo.

Eroi improbabili

Un percorso tra epoche e generi differenti, tra storie in cui i protagonisti diventano eroi, loro malgrado. Non cavalieri dall'armatura luccicante, non supereroi. Persone semplicemente normali, che si trovano o creano situazioni impossibili, che si imbarcano in avventure emozionanti, e si ritrovano ad essere eroi...loro malgrado.



La lunga notte dell'Innominato

L'Innominato, personaggio misterioso ed affascinante ben disegnato dal Manzoni, è il punto di svolta nella storia di Lucia. La lettura, accompagnata dall'esecuzione di brani musicali con la chitarra, permette di comprendere la tormentata notte dell'Innominato, la sua crisi esistenziale e i passaggi che lo hanno portato alla conversione.



Essere Oscar Wilde

Un percorso tra le opere di Wilde, tra pensieri e parole che hanno influenzato la letteratura dell'Ottocento. Un incontro con i personaggi e storie e, tramite queste, con la società londinese, con riti descritti quasi come spietati dall'autore. Ma anche fiabe e racconti, scritti per i figli. Un autore dai mille volti, pagine ironiche accanto a tormenti, tutti da scoprire.





Con lo sguardo alla Luna

Da sempre fonte d'ispirazione per poeti e scrittori, ambientazione perfetta per romanzi, ma anche romantica testimone delle nostre vite. Un viaggio con brani, luci e musiche per conoscere qualche sfaccettatura, qualche faccia della Luna, con i suoi misteri e il suo fascino. E di notte, guardarla con occhi nuovi.

Infiniti possibili

L'infinito è il più grande mistero dell'universo. Impossibile da spiegare, da descrivere o anche solo da immaginare. Non lo possiamo misurare, non possiamo raccontarlo. Eppure da sempre se ne parla. Attraverso brani di scrittori, scienziati o matematici ci avvicineremo a questo grande mistero. Non dando risposte, ma lasciando spazio all'infinito.



Racconti leggendari

Un viaggio tra miti e leggende, là dove le storie hanno inizio, là dove la realtà si mescola con il fantastico, là dove l'immaginazione aveva campo libero, là dove si spiegano fenomeni a cui non si sa dare altra spiegazione. Un percorso tra miti greci e nordici, narrazioni su templari, storie tramandate o leggende d'autore e qualche racconto popolare.



Parole a cena

Un percorso in cui le letture saranno effettuate durante la cena, con brani legati alle portate in un menù costruito ad hoc. Le sensazioni legate al gusto dei piatti si fonderanno con quelle, più emotive ed inconsce, provenienti dalle letture che andranno ad esaltare e rendere più forte l'esperienza della cena e della condivisione.



www.storieonair.it

info@storieonair.it

338.6717216 – 328.3857211