

Queralt Riera

Barcelona, 1978.

Graduada en Direcció Escènica i Dramatúrgia a ESAD-Eòlia.

Ha fet d'autora, directora d'escena, mestra d'actors i productora.

Guanya el **Premi Adrià Gual**, 2019.

Guanya el **XXXVII Premi de Teatre Ciutat de València**, 2019.

Finalista al **XLIV Premi Born de teatre**, 2019.

Guanya el **Premi Octubre de Teatre Pere Capellades**, 2018.

SGAE selecciona la seva obra "AQUÍ" al certamen "**Autor Express 2018**".

Finalista al **Premi Quim Masó**, 2018.

Guanya la **Beca Odisseu per a Creadors Emergents**, 2018.

Finalista al **XLII Premi Born de Teatre**, 2017.

Dirigeix la seva pròpia escola d'actors per a cinema i teatre a Barcelona fins el 2013 Art Actors Queralt, a Les Rambles. Treballa per a diferents projectes per al Festival GREC en les edicions del 2013, 2014, 2015 i 2016.

El 2017 estrena a Los Teatros Luchana de Madrid "**No Love No Sex**" com a autora i directora. El 2018 estrena l'obra "**Todos**", que ha escrit i dirigeix al Teatro Lara (Sala Cándido Lara), a Madrid. També "**Aquí**" a la temporada 2018-19 a la Sala Àtrium de Barcelona. El 2019 Estrena "**L'Amor (no és per a mi, va dir Medea)**" al Teatre Eòlia I+D a Barcelona. I, a Madrid "**Aquí**" al Teatro Fernán Gómez.

Publicacions:

Dona. Editorial RE & MA 12 S.L (2018).

L'Amor (no és per a mi, va dir Medea). Editorial tres i quatre (2019).

Aquí. Editorial SGAE- España (2019).

Amor mor. RE & MA 12 S-L (2020).

De Dol. Editorial Bromera (2020).

Actualment treballa en la creació d'una peça per a l'Espai Brossa, encàrrec del seu director artístic Marc Chornet, que s'estrenarà el 19 de febrer del 2020 i una altra per al Festival GREC 2020.