Musicisti premiati a Portofino

Il primo maggio presso la Sala Congressi del Park Hotel Suisse di Santa Margherita Ligure, si è svolta la finale della rassegna di musica concertistica per solisti e duo da camera promossa e organizzata dalla Associazione Teatrino di Portofino in collaborazione con il Comune di Portofino. Alla selezione hanno partecipato 42 giovani diplomati al Conservatorio tra cui sono stati premiati 3 vincitori che si esibiranno durante la stagione concertistica del Teatrino di Portofino nel prossimo autunno.

I vincitori sono stati: il duo pianistico Ester Alessandrini e Cesarina Compagnoni, delle Marche, vincitore del 3.o premio al Concorso Nazionale «Interpretazione pianistica» di Pescara e del 1.o e 3.o premio al Concorso «Coppa pianisti d'Italia» di Osimo; il duo pianistico Maria Paola Biondi e Deborah Brunialti, entrambe diplomate al Conservatorio di Genova con Lidia Arcuri, attualmente allieve di Dario de Rosa e Maureen Jones alla scuola di Fiesole, e di Massimiliano Damerini a Genova per il corso di musica da camera per 2 pianoforti, vincitrici del 1.o premio Reitmann a Genova e del 1.o premio a Busalla al Concorso svoltosi sabato 29 aprile.

Queste due pianiste, nonostante la giovane età, si sono già esibite in numerosi concerti in varie città d'Italia e nell'85 sono state invitate in Australia dove, al conservatorio di Sydney hanno tenuto concerti per un mese riscuotendo ampi consensi.

Infine è stato premiato Massimiliano Grazini, pianista 24enne, diplomato al Conservatorio di Firenze con Rossana Bottai; attualmente studente all'Accademia di perfezionamento di Saluzzo, vincitore del 1.o premio Città di Genova, e del 1.o premio Giovani Promesse di Taranto, esegue concerti in Italia e all'estero, ed è organista presso l'Associazione corale Pietro Alessandro Guglielmi di Massa. Ha suonato con grande capacità tecnica e sentimento il celebre pezzo di Liszt «Apres une lectures de Dante». La giuria era composta da Paolo Arreghini critico e musicologo, autore del libro «Il galateo dell'opera» ed. Nuova Editrice Genovese, Pier Luca Astro pianista, Anselmo Cerriana violinista, Monica Lavino musicologa, Pier Giacomo Cirella vicepresidente dell'Associazione Teatrino di Portofino, direttore di produzione e della segreteria artistica dell'Associazione veneto musica, delegato alla programmazione di Asolo Musica, collaboratore alla Rai e a varie riviste musicali. Da rilevare, per la giovane età in relazione al ruolo professionale che già ricopre è Erich Hull, direttore d'orchestra, attualmente impegnato alla Scala per le prove di «Sogno di una notte di mezza estate» che debutterà a dicembre. Approdato al celebre teatro milanese per sostituire George Pretre, ha ricevuto questa lusinghiera offerta che conferma le aspettative che Hull aveva creato intorno a sè già quando, appena tredicenne, diresse la sua prima orchestra a Vancouver, sua città natale. Venticinquenne, ha diretto un numero impressionante di concerti in tutta Italia e all'estero, tra cui a Berlino l'orchestra della Radio, ed ha alle spalle un'esperienza di due anni come asistente a Toronto alla Synphony Orchestra.

IL GIORNALE 05/05/89