

casali

DOORS



casali

DOORS

casali

La passione di Casali per il vetro ha radici nel più rigoroso made in Italy.
Da sempre l'Azienda realizza prodotti esclusivi per Clienti italiani e stranieri
che ricercano i pregi di una manifattura eseguita al 100% in Italia.
Tutta la lavorazione è frutto dell'alta qualità nazionale e da oggi Casali
introduce un nuovo logo a certificazione di questa prestigiosa garanzia.

*The Casali passion for glass is deeply rooted in made in Italy.
The Company has always manufactured exclusive products for Italian
and foreign clients seeking the value of 100% Italian production.
The entire production process is the result of high quality Italian
workmanship and from today Casali is introducing a new logo which
certifies this prestigious guarantee.*



INDICE / CONTENTS

ANTE PIANE / FLAT PANELS

SCORREVOLI ESTERNO PARETE / <i>SLIDING</i>	07
SCORREVOLI A SCOMPARSA / <i>POCKET DOORS</i>	67
BATTENTI / <i>SWING DOORS</i>	79
A VENTO / <i>SWING DOORS (DOUBLE ACTION)</i>	95

ANTE CURVE / CURVED PANELS

SCORREVOLI ESTERNO PARETE / <i>SLIDING</i>	99
SCORREVOLI A SCOMPARSA / <i>POCKET DOORS</i>	103
BATTENTI / <i>SWING DOORS</i>	105

INDICE PER MODELLI / CONTENTS PER MODEL

COLLEZIONE / COLLECTION I SOGGETTI

SERIE CLASSICI

AFRICA	91
ALBERO	69
ARCHEA	87
ARTIDE	79
AURA	55, 77
CORALLO	47
DUE PUNTI	67
DUNE	57
ELECTRA	81, 95
FRAMMENTI	51, 63, 101
GRAFFIO	59
MAREA	75
OCCHI DI GATTO	65
OPTIKA	85
OTT'ANTA	27
RIFLESSI	53, 89
SETT'ANTA	71, 97
TESS	93
TIARE	83
XENIA	73

SERIE NATURA

ENALIOS	07, 09
FLORITA	11, 13
FLOS	15, 17
FLY	19, 21
ZEFIRA	23, 25

SERIE I MITI

AUDREY HEPBURN	39
ELVIS PRESLEY	41
JAMES DEAN	43
MARILYN MONROE	45

COLLEZIONE / COLLECTION LE COLORATE

COLOR	29, 31, 33, 103
BI-COLOR	35, 37, 99

COLLEZIONE / COLLECTION I NEUTRI

ACIDATO <i>ETCHED</i>	61
BRONZO TRASPARENTE <i>TRANSPARENT BRONZE</i>	49
FUMÈ GRIGIO TRASPARENTE <i>TRANSPARENT SMOKED GRAY</i>	48
TRASPARENTE <i>TRANSPARENT</i>	105

SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

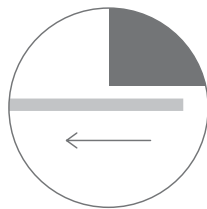
Mod. ENALIOS
Light & Color Champagne

Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Enalios
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Champagne
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520SZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Natura
Model	Enalios
Working technique	Lacquering / Light & Color Worked front side
Color	Champagne
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P





SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

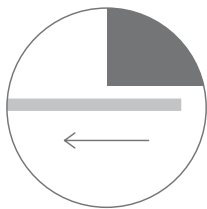
Mod. ENALIOS
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Enalios
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520SZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Natura
Model	Enalios
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* **S**



Apertura | Opening

Parziale | *Partial* **P**



Sistema di scorrimento SoftZero con meccanismo di rallentamento oleo-magnetico
Sliding system SoftZero with amortized oleo-magnetic stop device





SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

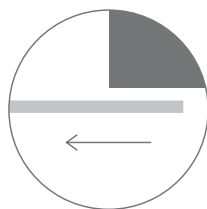
Mod. FLORITA
Light & Color Sabbia

Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Florita
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Sabbia
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520SZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Natura
Model	Florita
Working technique	Lacquering / Light & Color Worked front side
Color	Sabbia
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**





SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

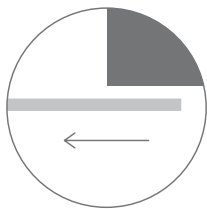
Mod. FLORITA
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Florita
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520SZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Natura
Model	Florita
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



Mod. FLORITA
Fondo trasparente, disegno inciso-sabbiato
Mod. FLORITA
Transparent background, engraved-sandblasted pattern





SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

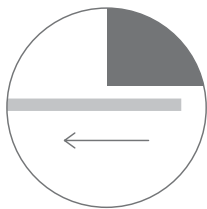
Mod. FLOS
Light & Color Mezza luce

Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Flos
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Mezza luce
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520SZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Natura
Model	Flos
Working technique	Lacquering / Light & Color Worked front side
Color	Mezza luce
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P





SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

Mod. FLOS

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

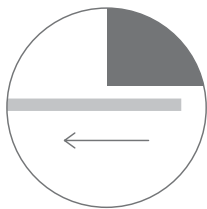
Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Flos
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520SZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Natura
Model	Flos

Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. FLOS

Fondo trasparente, disegno inciso-sabbiato

Mod. FLOS

Transparent background, engraved-sandblasted pattern





SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

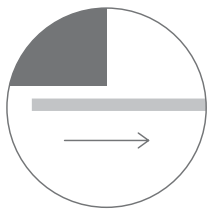
Mod. FLY
Light & Color Zolfo

Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Fly
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Zolfo
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520SZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Right overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Natura
Model	Fly
Working technique	Lacquering / Light & Color Worked front side
Color	Zolfo
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



Nasello guida in acciaio inox satinato
U-guide in brushed stainless steel





SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

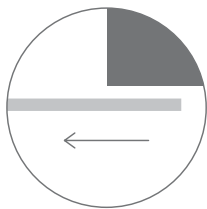
Mod. FLY
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Fly
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520SZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Natura
Model	Fly
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



Mod. FLY
Fondo trasparente, disegno inciso-sabbiato
Mod. FLY
Transparent background, engraved-sandblasted pattern





SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

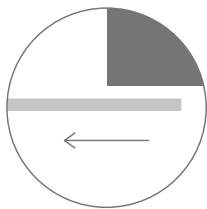
Mod. ZEFIRA
Light & Color Menta

Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Zefira
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Menta
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520SZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Natura
Model	Zefira
Working technique	Lacquering / Light & Color Worked front side
Color	Menta
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S

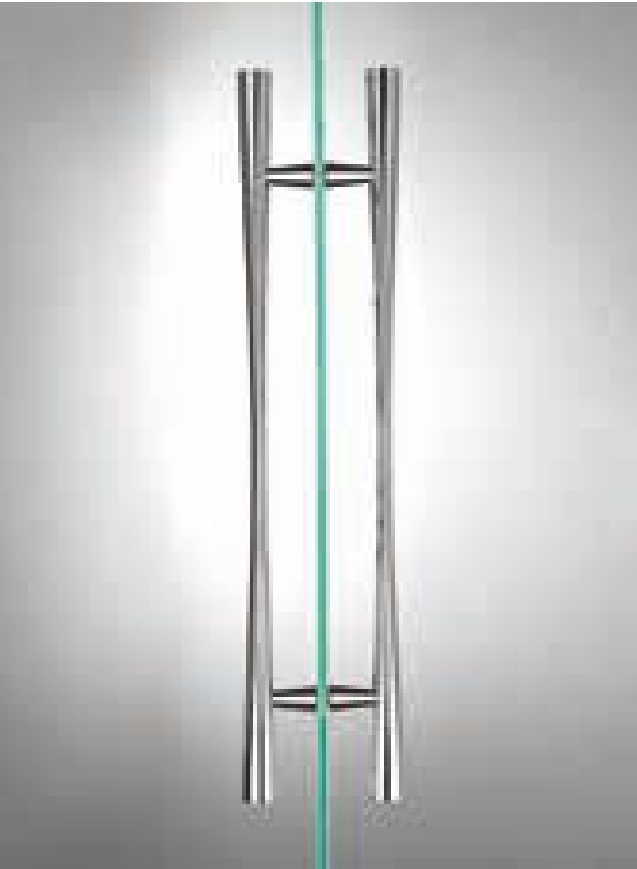


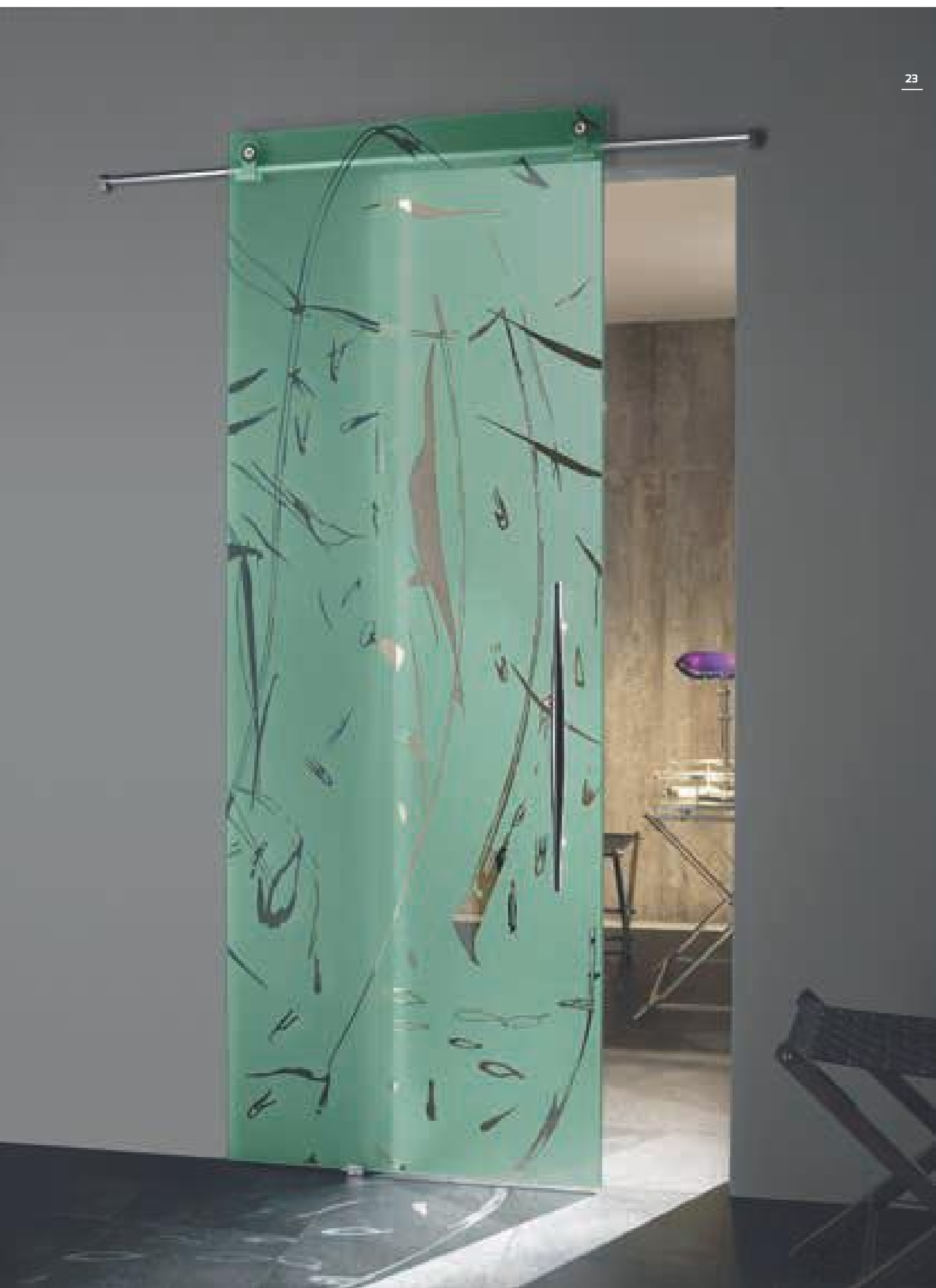
Apertura | Opening

Parziale | Partial P



Maniglione Swing, acciaio inox lucido, H 700 mm
Swing handles , glossy steel, H 700 mm





SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

Mod. ZEFIRA

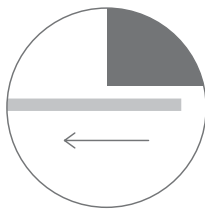
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Zefira
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520SZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Natura
Model	Zefira
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P





SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

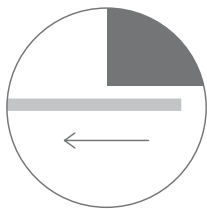
Mod. OTT'ANTA
Light & Color White

Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing, acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Ott'anta
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	White
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520SZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Ott'anta
Working technique	Lacquering / Light & Color Worked front side
Color	White
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



Maniglione Swing, acciaio inox satinato, H 700 mm
Swing handle, brushed steel, H 700 mm





SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

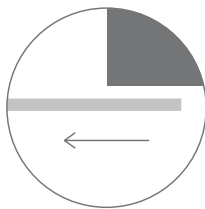
Mod. COLOR
Ombra

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	Le Colorate
Serie	-
Modello	Color
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color Lato lavorato a vista
Colore	Ombra
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	Le Colorate
Series	-
Model	Color
Working technique	Lacquering / Color Worked front side
Color	Ombra
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



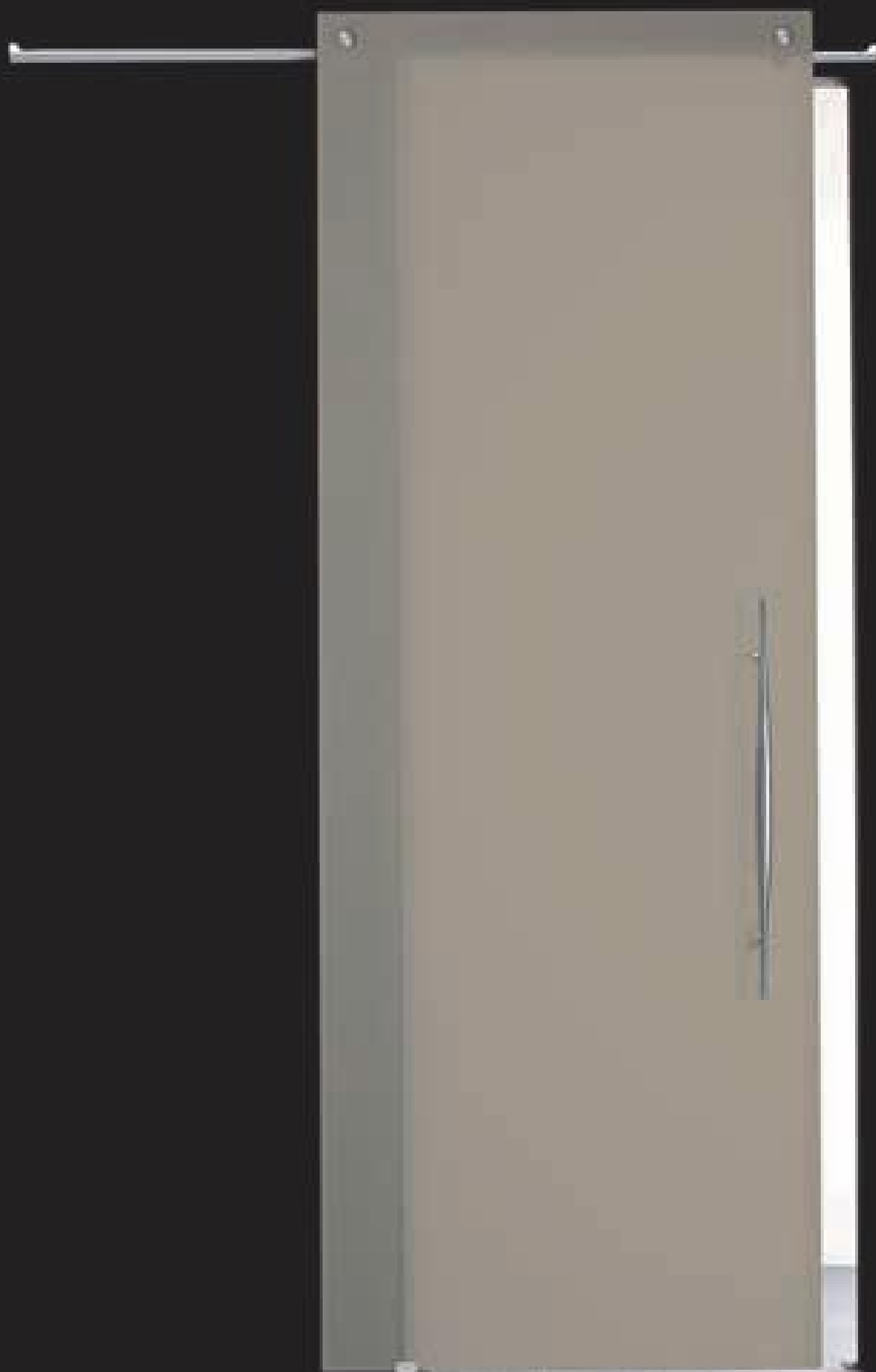
Apertura | Opening

Parziale | Partial P



MOD. COLOR, Zolfo
MOD. COLOR, Zolfo





SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

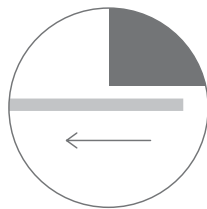
Mod. COLOR
Cenere

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	Le Colorate
Serie	-
Modello	Color
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color Lato lavorato a vista
Colore	Cenere
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	Le Colorate
Series	-
Model	Color
Working technique	Lacquering / Color Worked front side
Color	Cenere
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



MOD. COLOR, Champagne
MOD. COLOR, Champagne





SCORREVOLE SYSTEMZERO VIRGO, LA
SLIDING SYSTEMZERO VIRGO, LA

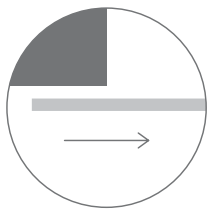
Mod. COLOR
White

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione	Le Colorate
Serie	-
Modello	Color
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color Lato lavorato a vista
Colore	White
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Right overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
Collection	Le Colorate
Series	-
Model	Color
Working technique	Lacquering / Color Worked front side
Color	White
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



Sistema di scorrimento SystemZero in acciaio inox satinato
Sliding system "SystemZero" in brushed stainless steel





SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

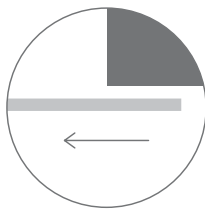
Mod. BI·COLOR ORIZZONTALE
Mod. HORIZONTAL BI·COLOR
Chiaro di luna - Argilla

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	Le Colorate
Serie	-
Modello	Bi-color orizzontale
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Bi-color Lato lavorato a vista
Colore	Chiaro di luna - Argilla
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	Le Colorate
Series	-
Model	Horizontal Bi-color
Working technique	Lacquering / Bi-color Worked front side
Color	Chiaro di luna - Argilla
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S

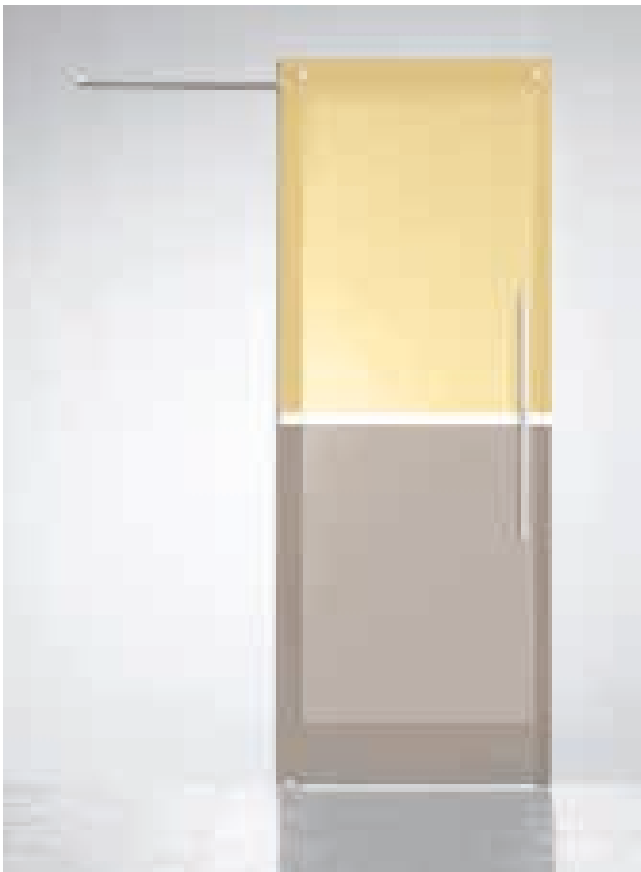


Apertura | Opening

Parziale | Partial P



Mod. BI·COLOR ORIZZONTALE, Champagne - Ombra
Mod. HORIZONTAL BI·COLOR, Champagne - Ombra





SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

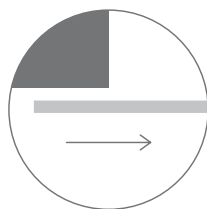
Mod. BI·COLOR VERTICALE
Mod. VERTICAL BI·COLOR
Cipria - Avio

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	Le Colorate
Serie	-
Modello	Bi-color verticale
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Bi-color Lato lavorato a vista
Colore	Cipria - Avio
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Right overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	Le Colorate
Series	-
Model	Vertical Bi-color
Working technique	Lacquering / Bi-color Worked front side
Color	Cipria - Avio
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



Mod. BI·COLOR VERTICALE, Nebbia - Cenere
Mod. VERTICAL BI·COLOR, Nebbia - Cenere





SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

Mod. AUDREY HEPBURN
FIGURA INTERA *FULL BODY*
Color & Color White - Black

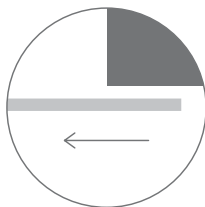
Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie I Miti
Modello	Audrey Hepburn figura intera
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto
Colore	White - Black
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie I Miti
Model	Audrey Hepburn full body
Working technique	Lacquering / Color & Color Worked opposite side
Color	White - Black
Finish	Glossy opaque
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing

S



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



Mod. AUDREY HEPBURN MEZZO BUSTO
Mod. AUDREY HEPBURN HALF BODY
Color & Color White - Black



Audrey Hepburn



SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

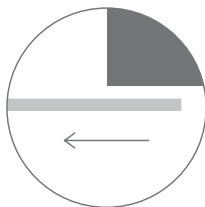
Mod. ELVIS PRESLEY
FIGURA INTERA *FULL BODY*
Color & Color White - Black

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie I Miti
Modello	Elvis Presley figura intera
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto
Colore	White - Black
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie I Miti
Model	Elvis Presley full body
Working technique	Lacquering / Color & Color Worked opposite side
Color	White - Black
Finish	Glossy opaque
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. ELVIS PRESLEY MEZZO BUSTO
Mod. ELVIS PRESLEY HALF BODY
Color & Color Apricot - Turquoise





SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

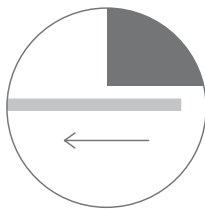
Mod. JAMES DEAN
FIGURA INTERA *FULL BODY*
Color & Color White - Black

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie I Miti
Modello	James Dean figura intera
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto
Colore	White - Black
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie I Miti
Model	James Dean full body
Working technique	Lacquering / Color & Color Worked opposite side
Color	White - Black
Finish	Glossy opaque
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. JAMES DEAN MEZZO BUSTO
Mod. JAMES DEAN HALF BODY
Color & Color White - Black





SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

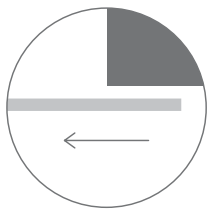
Mod. MARILYN MONROE
FIGURA INTERA *FULL BODY*
Color & Color White - Black

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie I Miti
Modello	Marilyn Monroe figura intera
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto
Colore	White - Black
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie I Miti
Model	Marilyn Monroe full body
Working technique	Lacquering / Color & Color Worked opposite side
Color	White - Black
Finish	Glossy opaque
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**

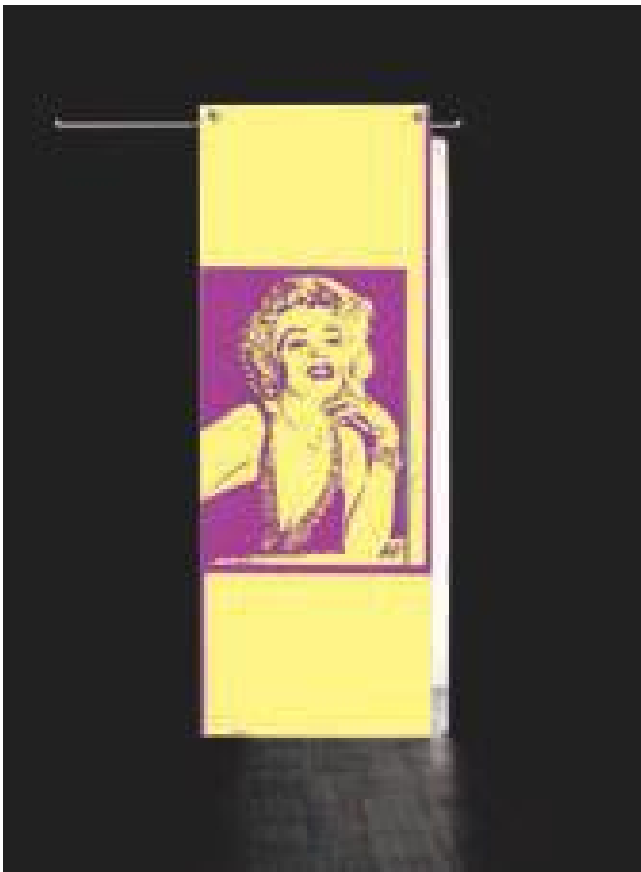


Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. MARILYN MONROE MEZZO BUSTO
Mod. MARILYN MONROE HALF BODY
Color & Color Pineapple - Grape





SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

Mod. CORALLO
fondo sabbato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

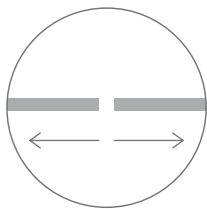
Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	1400 x 2400 mm
Scorrimento	Doppio
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Corallo
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbatura / fondo sabbato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	1400 x 2400 mm
Sliding	Double
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Corallo
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Doppio | Double

D



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



Mod. CORALLO fondo trasparente,
disegno tutto inciso e dipinto
*Mod. CORALLO transparent background,
fully engraved and painted pattern*





SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

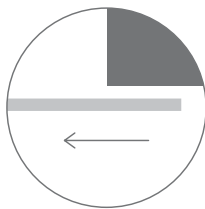
Mod. BRONZO TRASPARENTE
Mod. TRANSPARENT BRONZE

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Neutri
Serie	-
Modello	Bronzo trasparente
Tecnica di lavorazione	-
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Neutri
Series	-
Model	Transparent Bronze
Working technique	-
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



Mod. FUMÉ GRIGIO TRASPARENTE
Mod. TRANSPARENT SMOKED GRAY





SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

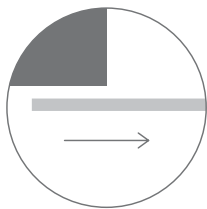
Mod. FRAMMENTI
Light & Color Polvere

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Frammenti
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Polvere
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Right overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / glossy steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Frammenti
Working technique	Lacquering / Light & Color Worked front side
Color	Polvere
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Sistema di scorrimento System in acciaio inox satinato
Sliding system "System" in brushed stainless steel





SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

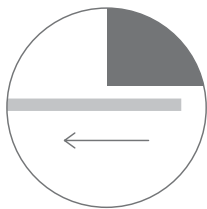
Mod. RIFLESSI
Mirror & Color Champagne

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Riflessi
Tecnica di lavorazione	Mirror & Color Lato lavorato opposto
Colore	Champagne
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / glossy steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Riflessi
Working technique	Mirror & Color Worked opposite side
Color	Champagne
Finish	Glossy opaque
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



Vista del lato lavorato, interamente monocolore
View of worked side, all of the same color of the pattern





SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

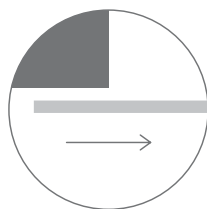
Mod. AURA
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Aura
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Right overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Aura
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P





SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

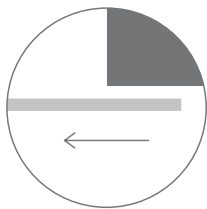
Mod. DUNE
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Dune
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Dune
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



Maniglione M1 e M2, acciaio inox satinato, H 720, 1240 mm
M1 and M2 handles, brushed steel, H 720, 1240 mm





SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

Mod. GRAFFIO

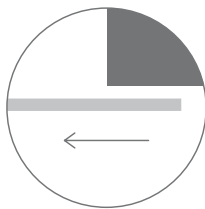
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Graffio
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Graffio
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Nasello guida in acciaio inox satinato
U-guide in brushed stainless steel





SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

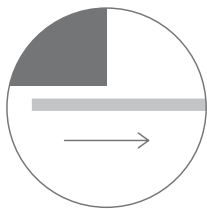
Mod. ACIDATO
Mod. ETCHED

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Neutri
Serie	-
Modello	Acidato
Tecnica di lavorazione	Acidato / Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Right overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Neutri
Series	-
Model	Etched
Working technique	Etched / Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P





SCORREVOLE CON MANTOVANA
SLIDING WITH PELMET

Mod. FRAMMENTI
Mirror & Color Grape

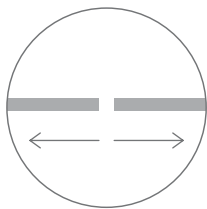
Codice sistema	C500
Luce di passaggio (LxH)	2400 x 3000 mm
Scorrimento	Doppio
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox lucido
Note	Mantovana / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Frammenti
Tecnica di lavorazione	Mirror & Color Lato lavorato opposto
Colore	Grape
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C500
Doorway opening (LxH)	2400 x 3000 mm
Sliding	Double
Opening	Total
Type of handle	Disk knob ø 80 mm / glossy steel
Notes	Pelmet / glossy steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Frammenti
Working technique	Mirror & Color Worked opposite side
Color	Grape
Finish	Glossy opaque
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Doppio | Double

D



Apertura | Opening

Totale | Total

T



Disco passadito ø 80 mm, acciaio inox lucido
Disk knob ø 80 mm, glossy steel





SCORREVOLE CON MANTOVANA
SLIDING WITH PELMET

Mod. OCCHI DI GATTO

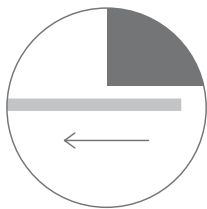
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C500
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Note	Mantovana in noce canaletto
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Occhi di gatto
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C500
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Notes	Pelmet "Canaletto" walnut
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Occhi di gatto
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P





SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB

Mod. DUE PUNTI
Light & Color Avio

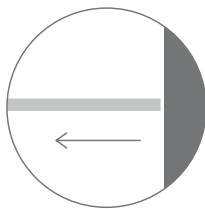
Codice sistema	C400S
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Sinistro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Due Punti
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Avio
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C400S
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Left contact closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Due Punti
Working technique	Lacquering / Light & Color Worked front side
Color	Avio
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | Left contact closing

B



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



Carter in acciaio inox satinato
Stainless brushed steel carter





SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB

Mod. ALBERO

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C400S-push
Luce di passaggio (LxH)	1800 x 2400 mm
Scorrimento	Doppio
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Albero
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

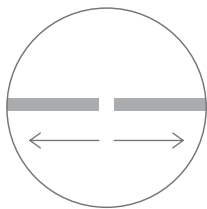
System code	C400S-push
Doorway opening (LxH)	1800 x 2400 mm
Sliding	Double
Opening	Total
Type of handle	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Albero

Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Doppio | Double

D



Apertura | Opening

Totale | Total

T



Disco passadito ø 60 mm in acciaio inox satinato
Disk knob ø 60 mm, brushed steel





SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB

Mod. SETT'ANTA

fondo sabbiato, disegno trasparente- inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

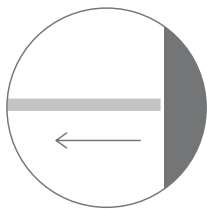
Codice sistema	C400S-push
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in battuta
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Sett'anta
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colori	Blu di persia, Fucsia, Giallo, Iris, Arancio, Porpora, Verde foresta, Verde Persiano
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C400S-push
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left contact closing
Opening	Total
Type of handle	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Sett'anta
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
Colors	Blu di persia, Fucsia, Giallo, Iris, Arancio, Porpora, Verde foresta, Verde Persiano
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | Left contact closing

B



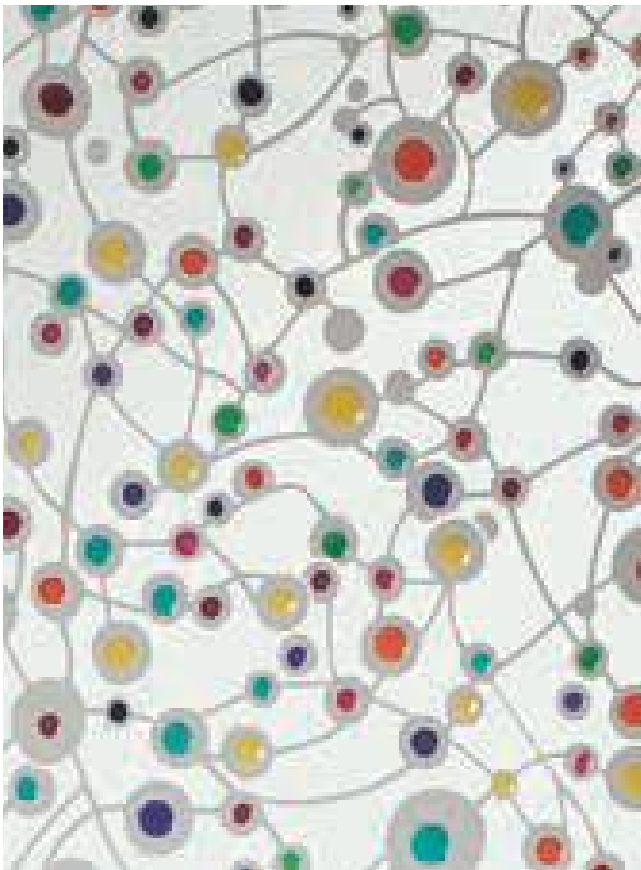
Apertura | Opening

Totale | Total

T



Dettaglio colori pittura
Detail painting colors





SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB

Mod. XENIA

fondo sabbiato, disegno trasparente- inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

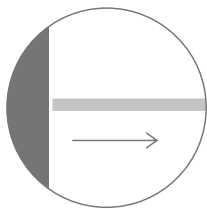
Codice sistema	C400S-push
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Destro in battuta
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Xenia
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista Mandarino
Colore	
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C400S-push
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Right contact closing
Opening	Total
Type of handle	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Xenia
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side Mandarino
Color	
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in battuta | Right contact closing

B



Apertura | Opening

Totale | Total

T



Mod. XENIA

Fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso

Mod. XENIA

Sandblasted background, transparent-engraved pattern





SCORREVOLE A SCOMPARSA CON STIPITE - ANTE PARALLELE
POCKET DOOR WITH JAMB - PARALLEL PANELS

Mod. MAREA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C410
Luce di passaggio (LxH)	1200 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Note	Stipite laccato FK Platino

Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Marea

Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
-------------------------------	---

Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C410
Doorway opening (LxH)	1200 x 2400 mm
Sliding	Left contact closing
Opening	Partial
Type of handle	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
Notes	Jamb laquered FK Platinum

Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Marea

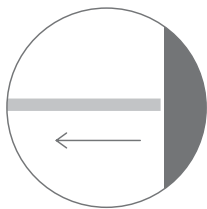
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / Worked front side
--------------------------	---

Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | Left contact closing

B



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



Nasello di trascinamento, finitura cromo perla
Dragging guide, brushed chrome finishing





SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE – ANTE PARALLELE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB – PARALLEL PANELS

Mod. AURA
Light & Color Cipria

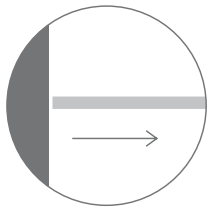
Codice sistema	C440
Luce di passaggio (LxH)	1600 x 2400 mm
Scorrimento	Destro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Aura
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Cipria
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C440
Doorway opening (LxH)	1600 x 2400 mm
Sliding	Right contact closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Aura
Working technique	Lacquering / Light & Color Worked front side
Color	Cipria
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in battuta | Right contact closing

B



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P





BATTENTE A PARETE SWING DOOR WALL FIXED

Mod. ARTIDE

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema C1300
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Apertura Destra a tirare
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Note Apertura 90° - 180°
Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Artide

Tecnica di lavorazione Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato
Lato lavorato a vista

Colore -
Finitura -
Vetro Float 10 mm

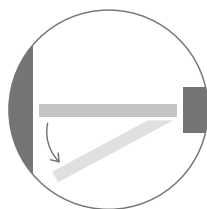
System code C1300
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Opening Pulling right
Type of handle Pair of M1 handles / brushed steel
Notes Opening 90° - 180°
Collection I Soggetti
Series Serie Classici
Model Artide

Working technique Engraving and Sandblasting / sandblasted background / Worked front side

Color -
Finish -
Glass Float 10 mm

Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right





BATTENTE A PARETE
SWING DOOR WALL FIXED

Mod. ELECTRA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

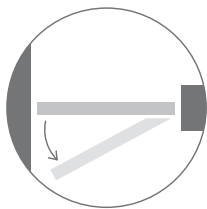
Codice sistema	C1300
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Destra a tirare
Tipo di maniglia	Maniglia Blues / acciaio inox lucido
Note	Apertura 90° - 180°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Electra
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista Giallo, Nero
Colori	-
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C1300
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Opening	Pulling right
Type of handle	Blues handle / glossy steel
Notes	Opening 90° - 180°
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Electra
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side Giallo, Nero
Colors	-
Finish	-
Glass	Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right

T1



MANIGLIA BLUES in acciaio inox lucido e satinato
BLUES HANDLE, glossy and brushed steel





BATTENTE A PARETE
SWING DOOR WALL FIXED

Mod. TIARE

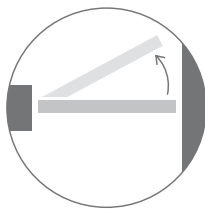
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C1300
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Sinistra a spingere
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Note	Apertura 90° - 180°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Tiare
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colore	Fucsia
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C1300
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Opening	Pushing left
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Notes	Opening 90° - 180°
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Tiare
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
Color	Fucsia
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Apertura | Opening

Sinistra a spingere | Pushing left



Mod. TIARE fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
Mod. TIARE sandblasted background, transparent-engraved pattern





BATTENTE SU TELAIO FILO PARETE
SWING DOOR WITH FLUSH FITTING FRAME

Mod. OPTIKA

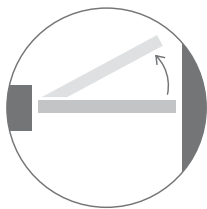
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C1400
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Sinistra a spingere
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Note	Apertura 90°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Optika
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista Ambra, Rosso corallo
Colori	
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C1400
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Opening	Pushing left
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Notes	Opening 90°
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Optika
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side Ambra, Rosso corallo
Colors	
Finish	-
Glass	Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

Sinistra a spingere | Pushing left



TELAIO FILO PARETE
FLUSH FITTING FRAME





BATTENTE SU TELAIO EASY FRAME
SWING DOOR WITH EASY FRAME

Mod. ARCHEA

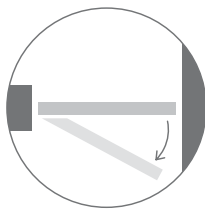
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C1500
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Sinistra a tirare
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1/ acciaio inox lucido
Note	Apertura 90°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Archea
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista Rosso ciliegia
Colore	
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C1500
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Opening	Pulling left
Type of handle	Pair of M1 handles / glossy steel
Notes	Opening 90°
Collection	Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Archea
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side Rosso ciliegia
Color	
Finish	-
Glass	Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

Sinistra a tirare | Pulling left



TELAIO EASY FRAME
EASY FRAME





BATTENTE SU STIPITE
SWING DOOR WITH JAMB

Mod. RIFLESSI
Light & Color Plum

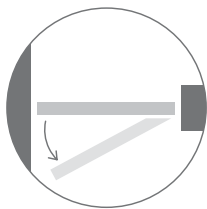
Codice sistema	C1100
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Apertura	Destra a tirare
Tipo di maniglia	Maniglia Blues / acciaio inox lucido
Note	Apertura 90° Stipite laccato FK Platino
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Riflessi
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Plum
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C1100
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Opening	Pulling right
Type of handle	Blues handle / glossy steel
Notes	Opening 90° Jamb laquered FK Platinum
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Rflessi
Working technique	Lacquering / Light & Color Worked front side
Color	Plum
Finish	Glossy opaque
Glass	Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right

T1



Mod. RIFLESSI fondo sabbiato,
disegno trasparente-inciso
Mod. RIFLESSI sandblasted background,
transparent-engraved pattern





BATTENTE SU STIPITE SWING DOOR WITH JAMB

Mod. AFRICA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C1100
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Destra a spingere
Tipo di maniglia	Maniglia Lyra / acciaio inox satinato
Note	Apertura 90° Stipite laccato FK Perla
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Africa

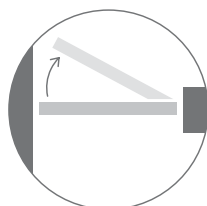
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C1100
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Opening	Pushing right
Type of handle	Lyra handle / brushed steel
Notes	Opening 90° Jamb laquered FK Pearl
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Africa

Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Apertura | Opening

Destra a spingere | Pushing right



MANIGLIA LYRA in acciaio inox satinato
LYRA HANDLE in brushed stainless steel





BATTENTE SU STIPITE
SWING DOOR WITH JAMB

Mod. TESS

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

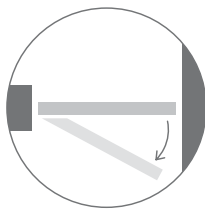
Codice sistema	C1100
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Apertura	Sinistra a tirare
Tipo di maniglia	Maniglia Hydra / acciaio inox satinato
Note	Apertura 90° Stipite laccato FK Platino
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Tess
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colore	Lime
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C1100
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Opening	Pulling left
Type of handle	Hydra handle / brushed steel
Notes	Opening 90° Jamb laquered FK Platinum
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Tess
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
Color	Lime
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Apertura | Opening

Sinistra a tirare | Pulling left

T1



Mod. TESS fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
Mod. TESS sandblasted background,
transparent-engraved pattern





A VENTO SENZA STIPITE SWING DOOR (DOUBLE ACTION) WITHOUT JAMB

Mod. ELECTRA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema C100
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Apertura A vento
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni M1 /
acciaio inox satinato
Note Blocco -90° 0° +90°

Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Electra

Tecnica di lavorazione Incisione e Sabbiatura /
fondo sabbiato
Lato lavorato a vista

Colore -
Finitura -
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C100
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Opening Double action
Type of handle Pair of M1 handles /
brushed steel
Notes Automatic blockage
90° 0° +90°

Collection I Soggetti
Series Serie Classici
Model Electra

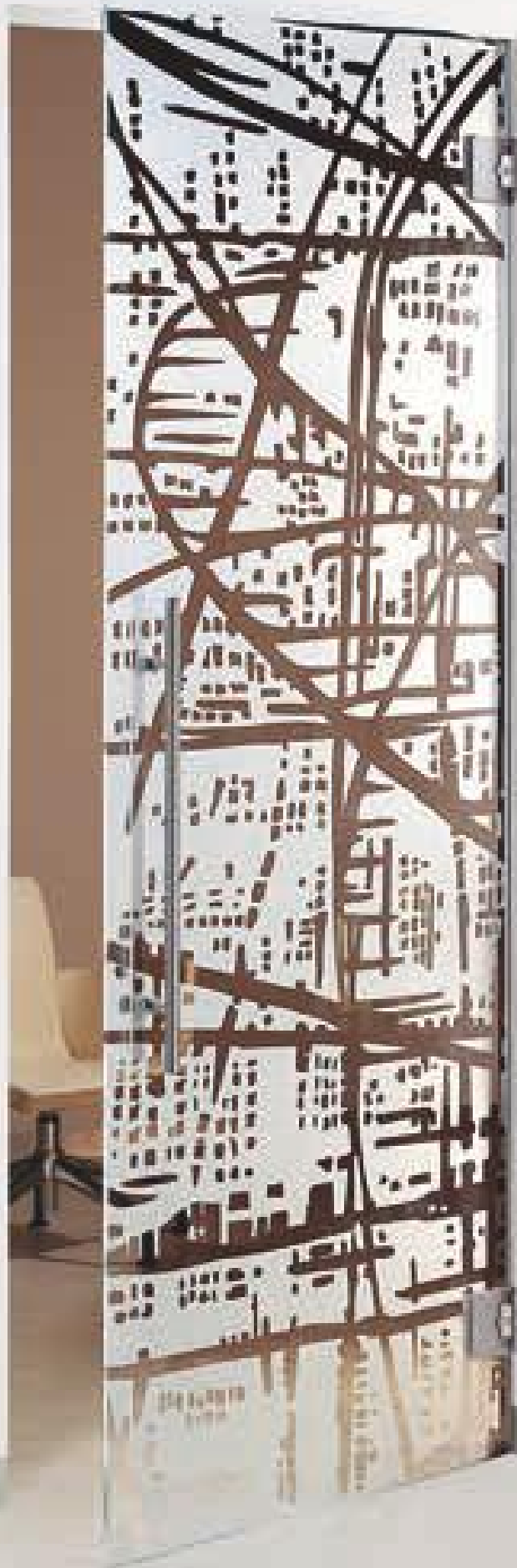
Working technique Engraving and Sandblasting
/ sandblasted background
Worked front side

Color -
Finish -
Glass Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

A vento | Double action





A VENTO SENZA STIPITE
SWING DOOR (DOUBLE ACTION) WITHOUT JAMB

Mod. SETT'ANTA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C300
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2150 mm
Apertura	A vento
Tipo di maniglia	Coppia di pomoli satinati ø 45 mm / perni in acciaio inox satinato
Note	Blocco 0°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Sett'anta
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

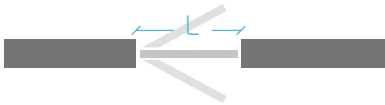
System code	C300
Doorway opening (LxH)	800 x 2150 mm
Opening	Double action
Type of handle	Pair of brushed knobs ø 45 mm / Pins in brushed steel

Notes	Stop 0°
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Sett'anta

Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Extra-clear 10 mm

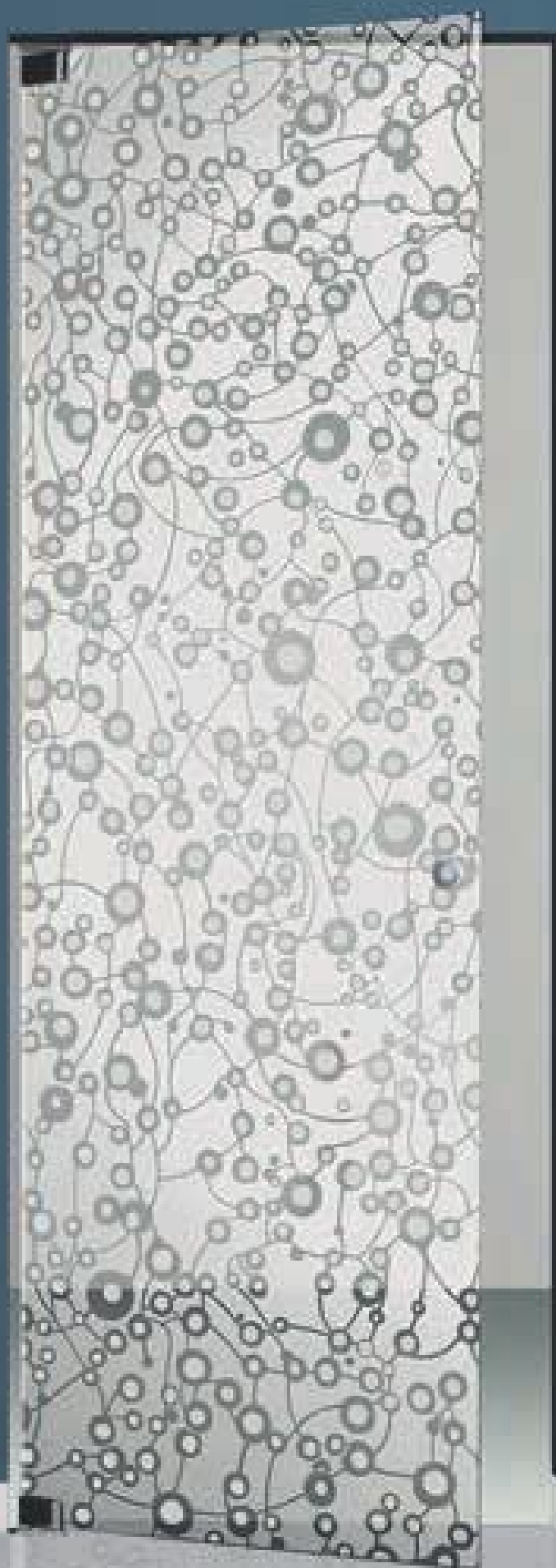
Apertura | Opening

A vento | Double action



Coppia di pomoli satinati e trasparenti con perni
in acciaio inox satinato ø 45 mm
Pair of transparent and brushed knobs
with brushed steel pins ø 45 mm





SCORREVOLE SYSTEMZERO - ANTA CURVA
SLIDING SYSTEMZERO - CURVED PANEL

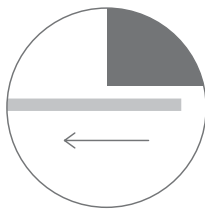
Mod. BI·COLOR VERTICALE
Mod. VERTICAL BI·COLOR
Zolfo - Ghiaccio

Codice sistema	C520CZP
Raggio di curvatura	2000 mm
Luce di passaggio (LxH)	800 x 3000 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox lucido
Collezione	Le Colorate
Serie	-
Modello	Bi-color verticale
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Bi-color Lato lavorato opposto
Colore	Zolfo - Ghiaccio
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520CZP
Radius	2000 mm
Doorway opening (LxH)	800 x 3000 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Total
Type of handle	Disk knob ø 80 mm / glossy steel
Collection	Le Colorate
Series	-
Model	Vertical Bi-color
Working technique	Lacquering / Bi-color Worked opposite side
Color	Zolfo - Ghiaccio
Finish	Glossy Opaque
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Totale | Total **T**



Mod. BI·COLOR VERTICALE Grape - White
Mod. VERTICAL BI·COLOR Grape - White





SCORREVOLE SYSTEM - ANTA CURVA
SLIDING SYSTEM - CURVED PANEL

Mod. FRAMMENTI

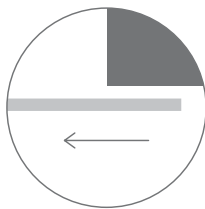
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520C
Raggio di curvatura	2000 mm
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M2 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Frammenti
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520C
Radius	2000 mm
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M2 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Frammenti
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Sistema di scorrimento System curvo
in acciaio inox satinato
*Curved sliding system - "System"
in brushed stainless steel*





SCORREVOLE A SCOMPARSA CON STIPITE - ANTA CURVA
POCKET DOOR WITH JAMB - CURVED PANEL

Mod. COLOR
Grape

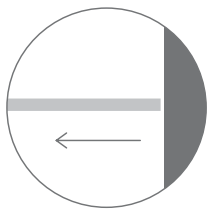
Codice sistema	C400C
Raggio di curvatura	2000 mm
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di pomoli trasparenti ø 45 mm / Perni in acciaio inox lucido Stipite laccato FK Platino
Note	
Collezione	Le Colorate
Serie	-
Modello	Color
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color Lato lavorato a vista
Colore	Grape
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C400C
Radius	2000 mm
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left contact closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of transparent knobs ø 45 mm / Glossy steel pins
Notes	Jamb laquered FK Platino
Collection	Le Colorate
Series	-
Model	Color
Working technique	Lacquering / Color Worked front side
Color	Grape
Finish	Glossy opaque
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | Left contact closing

B



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



Stipite piano laccato FK Platino
Plain jamb laquered FK Platino





BATTENTE SU TELAIO FILO PARETE - ANTA CURVA
SWING DOOR WITH FLUSH FITTING FRAME - CURVED PANEL

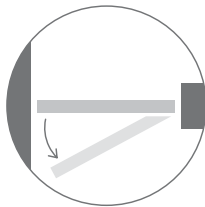
Mod. TRASPARENTE
Mod. TRANSPARENT

Codice sistema	C1400C
Raggio di curvatura	2000 mm
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Destra a tirare
Tipo di maniglia	Maniglia Lyra / acciaio inox satinato
Note	Apertura 90°
Collezione	I Neutri
Serie	-
Modello	Trasparente
Tecnica di lavorazione	-
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C1400C
Radius	2000 mm
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Opening	Pulling right
Type of handle	Lyra handle / brushed steel
Notes	Opening 90°
Collection	I Neutri
Series	-
Model	Transparent
Working technique	-
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right





DATI TECNICI

TECHNICAL DATA



Le tipologie di porte proposte sono le seguenti:

- scorrevoli esterno parete
- scorrevoli a scomparsa
- ante battenti
- ante a vento

Ciascuna tipologia è disponibile per anta piana o anta curva (escluse le ante a vento).
I diversi sistemi di scorrimento o apertura rendono ciascuna porta Casali adatta ad ogni esigenza.

Types of doors suggested:

- *sliding*
- *pocket doors*
- *swing doors*
- *swing doors (double action)*

*Each type is available for flat or curved panel (excluding double action doors).
The different sliding or opening system make suitable each door to respond all your needs.*

LEGENDA / KEY



ALTEZZA LUCE DI PASSAGGIO
DOORWAY OPENING HEIGHT

LARGHEZZA LUCE DI PASSAGGIO
DOORWAY OPENING WIDTH



SCORRIMENTO IN BATTUTA
CONTACT CLOSING



SCORRIMENTO IN SORMONTO
OVERLAP CLOSING



SCORRIMENTO DOPPIO
DOUBLE



APERTURA PARZIALE
PARTIAL OPENING



APERTURA TOTALE
TOTAL OPENING



APERTURA A TIRARE
PULL OPENING



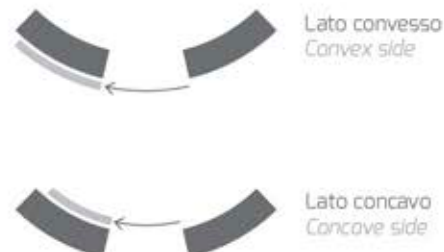
APERTURA A SPINGERE
PUSH OPENING



APERTURA A VENTO
DOUBLE ACTION OPENING

ANTE

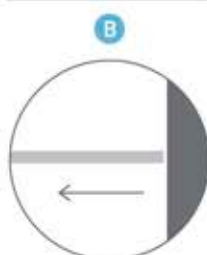
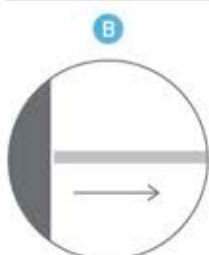
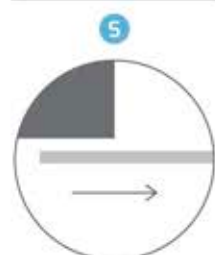
PANEL SHAPE

Anta piana
Flat panelAnta curva
Curved panel

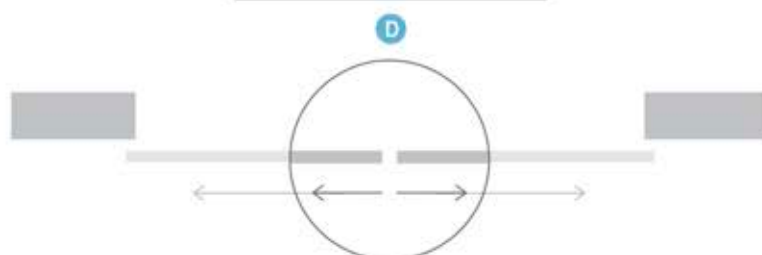
107

SCORRIMENTO

SLIDING

Sinistro in battuta
Left contact closingDestro in battuta
Right contact closingSinistro in sormonto
Left overlap closingDestro in sormonto
Right overlap closing

Doppio | Double



APERTURA

OPENING

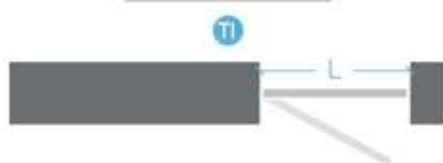
Parziale | Partial



Totale | Total



A tirare | Pulling



A spingere | Pushing



A vento | Double action



NOTE | NOTES

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro. Raggio ≥ 1000 mm. I raggi standard sono: 1200-1300-1500-1700-1800-2000. Possibile scorrimento si a su lato concavo che convesso. Per eventuali richieste non a catalogo si prega di contattare l'azienda.

L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved doors L refer to the arc length and R is the glass-center radius. Radius ≥ 1000 mm. Standard radius are: 1200-1300-1500-1700-1800-2000. sliding is possible both on concave or convex sides.

SCORREVOLE ESTERNO PARETE

SLIDING

1 anta | 1 panel



1 anta doppia | 1 double panel



R rallentamento opzionale
optional amortized stop device

Tipo di anta Panel shape	Sistema System	n. ante n. panels	L(max)xH(max)mm	Scorrimento Sliding	Apertura Opening
Piana Flat	System C520	1 1 D	1200x3000 2400x3000	B S D	P T
	SystemZero C520ZP	1 1 D	1200x3000 2400x3000	B S D	P T
	SoftZero C520SZP	1 1 D	1200x3000 2400x3000	B S D	P T
	Con mantovana With pelmet C500 R	1 1 D	1200x3000 2400x3000	B S D	P T
Curva Curved	System C520C	1 1 D	900x3000 1800x3000	B S D	P T
	SystemZero C520CZP	1 1 D	900x3000 1800x3000	B S D	P T
	Con mantovana With pelmet C500C	1 1 D	900x3000 1800x3000	B S D	P T

SCORREVOLE A SCOMPARSA

POCKET DOOR

1 anta | 1 panel



1 anta doppia | 1 double panel



Tipo di anta Panel shape	Sistema System	n. ante n. panels	L(max)xH(max)mm	Scorrimento Sliding	Apertura Opening
Piana Flat	C400 Con stipite With jamb	1 1 D	1200x2700 2400x2700	B D	P T
	C400 S Senza stipite without jamb	1 1 D	1200x2700 2400x2700	B D	P T
	C410 Parallele con stipite Parallel door with jamb	1 1 D	1200x2700 2400x2700	B D	P
	C440 Parallele con stipite Parallel door with jamb	1	1200x2700	B	P
	C440 Parallele senza stipite Parallel door without jamb	1	1200x2700	B	P
Curva Curved	C400C Con stipite With jamb	1 1 D	900x2700 1800x2700	B D	P

Il sistema C400 ordinato in apertura totale è caratterizzato da sistema Push&Push; è necessario specificare il modello di cassonetto e ordinare stipite Casali.
Il sistema C400S ordinato in apertura totale è caratterizzato da sistema Push&Push; è fondamentale specificare il modello del cassonetto.
Il sistema C410 è per uno spessore parete di 170/180 mm.
System C400 for total opening include the Push&Push device; you need to indicate the model of the metal frame and to order Casali's jamb.
System C400S for total opening include the Push&Push device; you need to indicate the model of the metal frame.
System C410 is for a wall thickness of 170/180 mm.

NOTE | NOTES

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro. Raggio >= 1000 mm. I raggi standard sono: 1200-1300-1500-1700-1800-2000. Possibile scorrimento si a su lato concavo che convesso.
Per eventuali richieste non a catalogo si prega di contattare l'azienda.
L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved doors L refer to the arc length and R is the glass-center radius.
Radius >= 1000mm. Standard radius are: 1200-1300-1500-1700-1800-2000.sliding is possible both on concave or convex sides.

ANTA BATTENTE

SWING DOOR

1 anta | 1 panel



- 90 Apertura 90° 90° opening
- 180 Apertura 180° 180° opening
- BM Blocco maniglia Handle with lock
- PM Pomolo o maniglione Knob or handle

Tipo di anta Panel shape	Sistema System	n. ante n. panels	L(max)xH(max)mm	Apertura Opening	Note Notes
Piana Flat	Su stipite With jamb C1100	1	900x2700	SP TI	90 BM
	Su stipite With jamb C1200	1	900x2700	SP TI	90 PM
	A parete Wall fixed C1300	1	900x2700	SP TI	90 180 BM PM
	Su telaio filo parete With flush fitting frame C1400	1	900x2700	SP TI	90 BM PM
	Su telaio Easy Frame With Easy Frame C1500	1	900x2700	SP TI	90 BM PM
Curva Curved	Su stipite piano With flat jamb C1100C	1	900x2400	SP TI	90 BM
	Su stipite piano With flat jamb C1200C	1	900x2400	SP TI	90 PM

Per i sistemi C1100C e C1200C raggio di curvatura realizzabile R=3000 mm.
Per il sistema C1400C raggio di curvatura realizzabile R=2000 mm
For systems C1100C and C1200C the radius available is only R=3000 mm.
For system C1400C the radius available is only R=2000 mm.

ANTA A VENTO

SWING DOOR (DOUBLE ACTION)

1 anta | 1 panel



- B 90 Blocco -90° + 90° -90° + 90° stop
- B 0 Blocco 0° 0° stop
- CL Cerniere laterali Lateral hinges
- CP Cerniere pivot terra-soffitto Floor-ceiling pivot hinges

Tipo di anta Panel shape	Sistema System	n. ante n. panels	L(max)xH(max)mm	Apertura Opening	Note Notes
Piana Flat	C100 Con stipite With jamb	1	900x2700	V	B 90 CL
	C100 Senza stipite Without jamb	1	900x2700	V	B 90 CL
	C300 Con stipite With jamb	1	900x2150	V	B 0 CP
	C300 Senza stipite Without jamb	1	900x2150	V	B 0 CP

NOTE | NOTES

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro. Raggio ≥ 1000 mm. I raggi standard sono: 1200-1300-1500-1700-1800-2000. Possibile scorrimento sì a su lato concavo che convesso.
L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved doors L refer to the arc length and R is the glass-center radius. Radius ≥ 1000mm. Standard radius are: 1200-1300-1500-1700-1800-2000. sliding is possible both on concave or convex sides.

MODELLI

MODELS

I modelli Casali sono raggruppati in tre Collezioni: I Soggetti (suddivisa in Serie Classici, Serie Natura e Serie I Miti), Le Colorate e I Neutri.

Esistono modelli continuativi o singoli; quelli della Collezione I Soggetti si caratterizzano per un disegno e un fondo (vedere legenda).

Di seguito si riportano i modelli per anta singola scorrimento sinistro e gli schemi di massimo e minimo sviluppo nominale che mostrano, a livello puramente indicativo, il variare di ciascun modello in funzione del numero e delle dimensioni delle ante.

Il tipo di scorrimento ed il lato di lavorazione prescelto possono comportare una realizzazione del modello differente da quella rappresentata.

Casali models are grouped in three Collections: I Soggetti (divided into Serie Classici, Serie Natura and Serie I Miti), Le Colorate and I Neutri.

There are continuous models or single; the models of the I Soggetti Collection feature a pattern and a background (see key).

Below are the models for sliding left single panel and the maximum and minimum nominal size diagrams which show, by way of example only, the difference in each model depending on the number and dimensions of the panels.

The type of sliding and selected worked side may make the model appear different to that shown.

LEGENDA / KEY

PORZIONE MODELLO FLORITA FLORITA MODEL PORTION

Fondo

Background

Disegno

Pattern

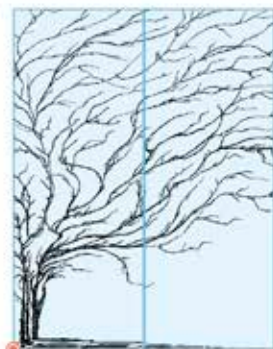


SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
ALBERO



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
1600 x
2100 mm



SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
ARTIDE



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
1600 x
2100 mm



SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
AURA



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



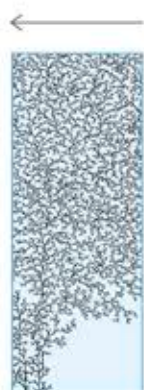
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
1600 x
2100 mm



SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
CORALLO



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

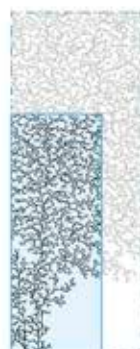


ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

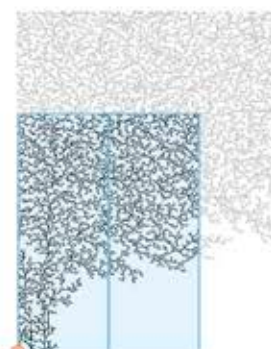


SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

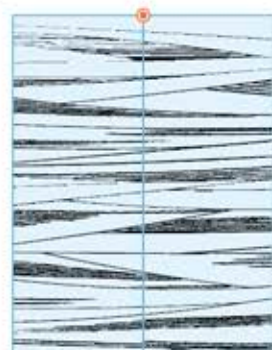
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
DUNE



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

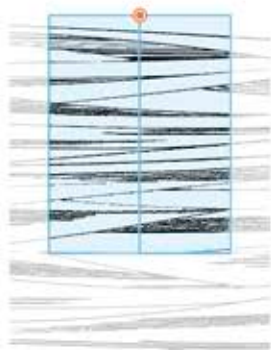


SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
ELECTRA



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL



SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

1600 x
2100 mm

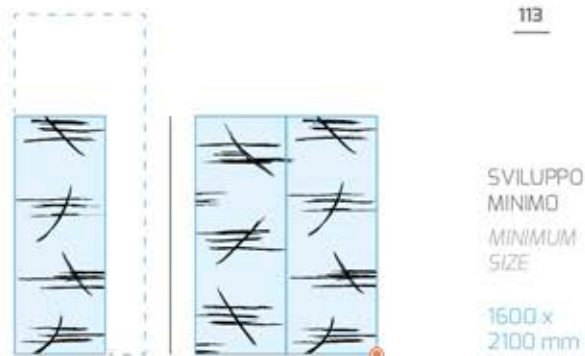
SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
GRAFFIO



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

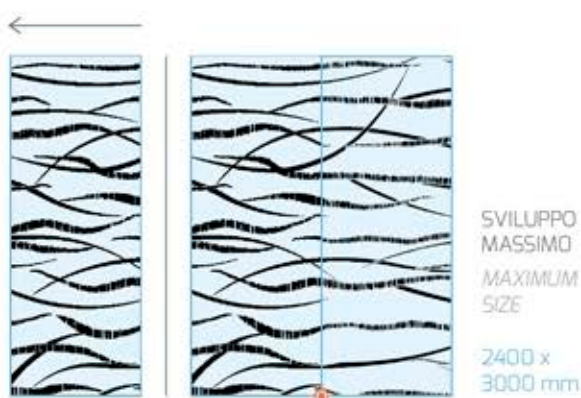


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

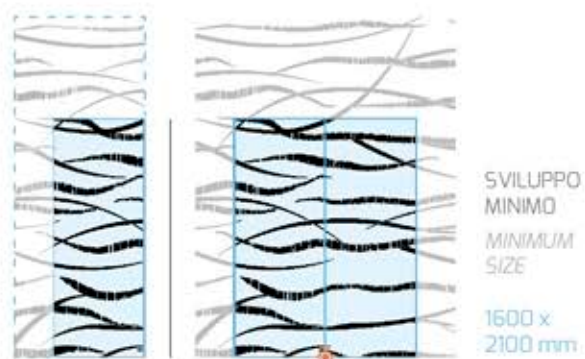
SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
MAREA



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

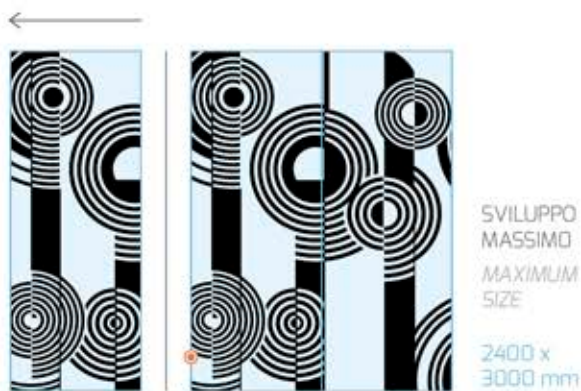


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

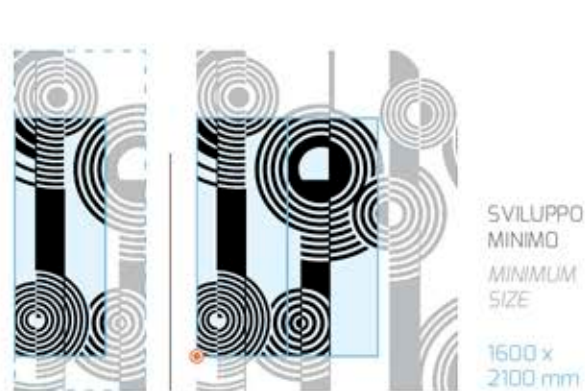
SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
OPTIKA



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

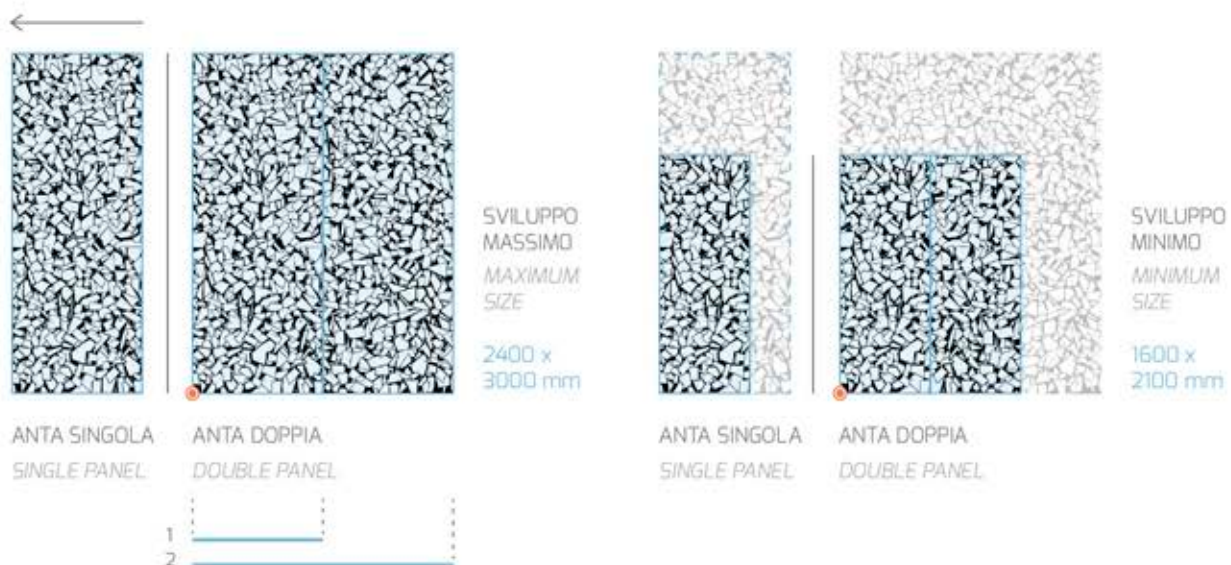


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

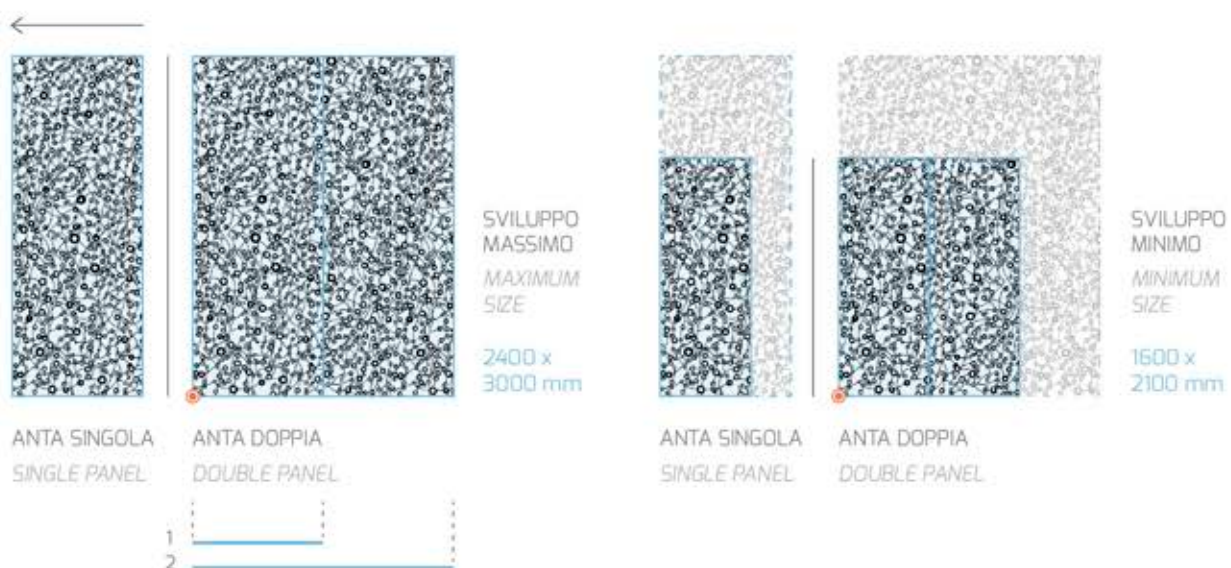
SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
OTT'ANTA



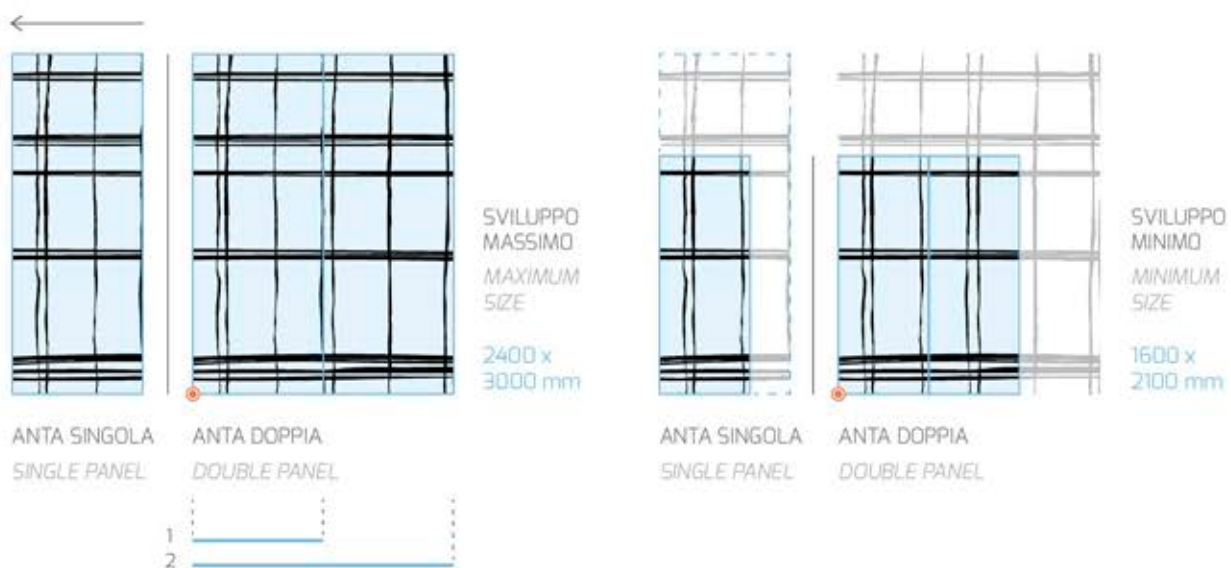
SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
SETT'ANTA



SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
TESS

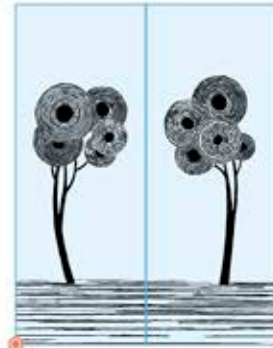


SERIE | SERIES
NATURA

MODELLO | MODEL
ENALIOS



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL



SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

115

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
NATURA

MODELLO | MODEL
FLORITA



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

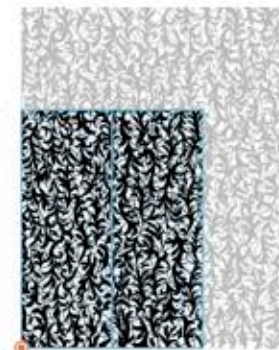


SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
NATURA

MODELLO | MODEL
FLOS



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL



SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

1600 x
2100 mm

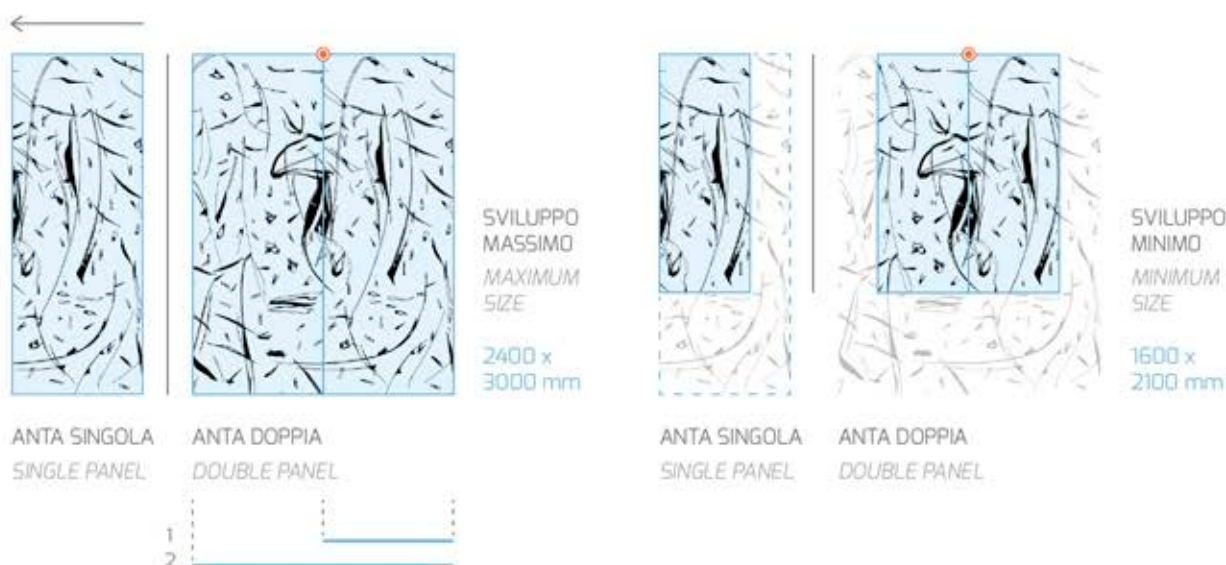
SERIE | SERIES
NATURA

MODELLO | MODEL
FLY



SERIE | SERIES
NATURA

MODELLO | MODEL
ZEFIRA



Collezione LE COLORATE - Modelli continui | | *Le Colorate Collection - continuous models*

MODELLO | MODEL
COLOR

Per i colori delle laccature disponibili, consultare pagina 124.
For lacquering colors available, see page 124.

MODELLO | MODEL
**BI-COLOR
ORIZZONTALE**

Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 125.
For combinations available, see page 125.

Collezione | NEUTRI - Modelli continui | | *Neutri Collection - continuous models*

Per le tipologie disponibili, consultare pagina 127.
For types available, see page 127.

Collezione LE COLORATE - Modelli singoli | | *Le Colorate Collection - single models*

MODELLO | MODEL
**BI-COLOR
VERTICALE**

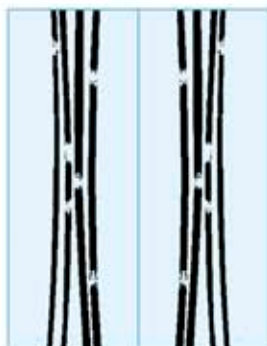
Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 125.
For combinations available, see page 125.

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
AFRICA



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

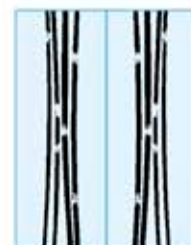


ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

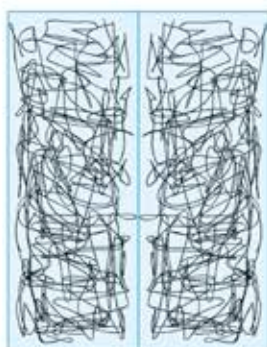
SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
ARCHEA



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

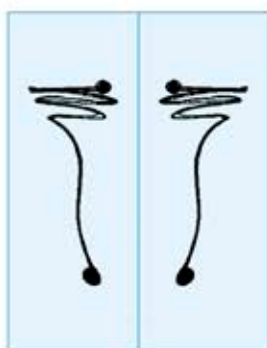
SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
DUE PUNTI



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

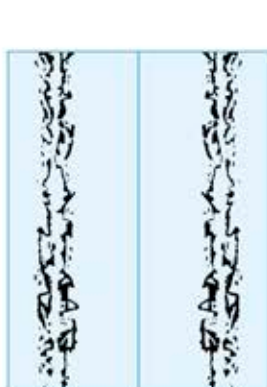
SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
FRAMMENTI



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

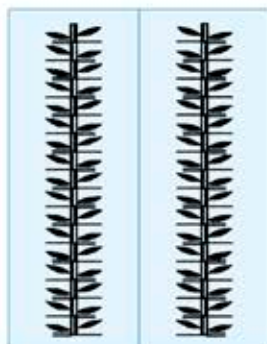
SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
OCCHI
DI GATTO



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



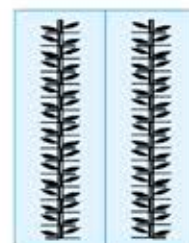
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

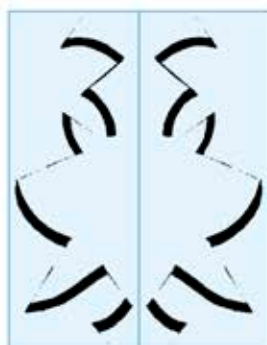
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
RIFLESSI



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

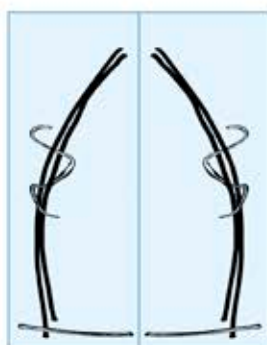
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
TIARE



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

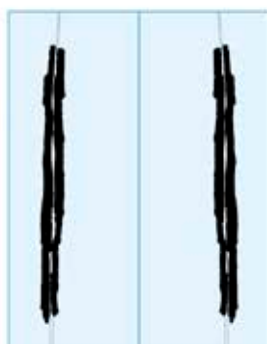
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
XENIA



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



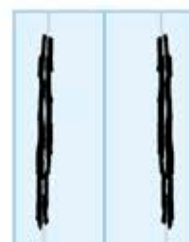
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
I MITI

MODELLO | MODEL
AUDREY
HEPBURN



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

1200 x
3000 mm

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

800 x
2100 mm

SERIE | SERIES
I MITI

MODELLO | MODEL
ELVIS
PRESLEY



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

1200 x
3000 mm

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

800 x
2100 mm

SERIE | SERIES
I MITI

MODELLO | MODEL
JAMES
DEAN



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

1200 x
3000 mm

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

800 x
2100 mm

SERIE | SERIES
I MITI

MODELLO | MODEL
MARILYN
MONROE



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE

1200 x
3000 mm

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE

800 x
2100 mm



TECNICHE
DI LAVORAZIONE

WORKING
TECHNIQUES

Laccatura

Tecnica di colorazione eseguita manualmente, a freddo, su vetro extra-chiaro. È il risultato di diverse mani di colore con una finitura protettiva trasparente. Disponibile in diverse varianti:

Color. Laccatura dell'intera superficie del vetro in un unico colore, con finitura trasparente o coprente lucida.

Bi-color. Laccatura del vetro in due diverse colorazioni separate da una fascia trasparente. La disposizione del colore può essere orizzontale o verticale con finitura trasparente o coprente lucida.

Light & Color. Realizzazioni caratterizzate dalla trasparenza del disegno su fondo colorato. Disponibile in finitura trasparente o coprente lucida.

Color & Color. Questa variante è caratterizzata dal differente aspetto dei due lati del vetro. Il lato lucido riporta disegno e fondo in due diverse colorazioni; mentre il lato lavorato è interamente monocoloro (a scelta fra uno dei due utilizzati nel lato con il disegno). Disponibile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.

Mirror & Color

Questa tecnica di lavorazione unisce il processo di argentatura con quello di laccatura. Un sottile strato di argento o alluminio viene fissato al vetro (sul lato opposto a quello riflettente) per elettrolisi e ricoperto da una vernice a scopo protettivo. Successivamente si procede alla laccatura del vetro. Realizzabile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.

Incisione e Sabbatura

La tecnica di incisione è una lavorazione interamente artigianale e permette di scolpire nel vetro qualunque forma o disegno, rendendolo indissolubile nel tempo. La sabbatura, invece, si ottiene tramite un processo meccanico di abrasione che rende il risultato omogeneo ed uniforme. L'unione di incisione, sabbatura e trasparenza rende il vetro qualcosa di vivo, che cambia al variare delle condizioni di illuminazione. Queste tecniche vengono realizzate su vetro float e, a richiesta, anche su vetro extra-chiaro. A seconda dei modelli sono possibili diverse varianti:

su **fondo sabbato**, con disegno trasparente-inciso

su **fondo trasparente**, con disegno inciso-sabbato e differenti finiture;

Pittura. Viene eseguita manualmente, stendendo il colore nelle incisioni mediante l'utilizzo di uno speciale pennello. Sono disponibili varie tonalità di colore con finitura trasparente lucida.

Foglia oro. Si tratta di una sottilissima lamina di oro puro (oro a 24Kt) che viene stesa con speciali pennelli e indorata con polvere d'oro come vuole l'alta artigianalità. Terminata la stesura viene applicato un trattamento trasparente che rende la doratura più resistente.

Lacquering

A coloring technique carried out by hand, cold, on extra-clear glass. The result of several different coats of color with a transparent protective finish. Available in a variety of forms:

Color. *Lacquering of the whole surface of the glass with a single color, with a transparent or opaque gloss finish.*

Bi-color. *Lacquering of the glass in two different colors separated by a transparent strip. The color may be positioned horizontally or vertically with a transparent or opaque gloss finish.*

Light & Color. *Products featuring a transparent pattern on a colored background. Available with a transparent or opaque gloss finish.*

Color & Color. *This type features two different appearances on the two sides of the glass. The smooth side shows the pattern and the background in two different colors; whilst the worked side is all one color (selected from one of the two used on the patterned side). Only available with opaque gloss finish, without transparent areas.*

Mirror & Color

This working technique brings together silver-plating and lacquering processes. A thin layer of silver or aluminum is fixed to the glass (on the side opposite to the reflective one) using electrolysis and is coated with a protective varnish. The glass is then lacquered. Only available with opaque gloss finish, without transparent areas.

Engraving and Sandblasting

Engraving is a completely artisan technique which can be used to create lasting shapes or patterns in the glass. In contrast, sandblasting is a mechanical abrasion process with a homogeneous, even result. The combination of engraving, sandblasting and transparency makes the glass come alive, changing depending on the lighting conditions. These techniques are used on float glass and, upon request, also on extra-clear glass. Various alternative versions are possible, depending on the models:

on a sandblasted background, with transparent - engraved pattern

on a transparent background, with an engraved - sandblasted pattern

and different finishes:

Painting. *The glass is painted by hand, spreading the color in the cuts of the engraving using a special brush. Different colors are available with a transparent gloss finish.*

Gold leaf. *Casali uses a very thin sheet of pure gold (24 carat) laid out using special brushes, then gilded with gold powder in the style of master craftsmen. Once applied, a transparent treatment is used to strengthen the gilding.*

NOTE | NOTES

Le varie tecniche sono eseguite solo su un lato del vetro, chiamato lato lavorato, che nel caso di anta curva è sempre il lato convesso. Il modello è visibile da entrambi i lati tranne che per le realizzazioni eseguite con tecnica Color & Color o Mirror & Color dove il modello è visibile solo dal lato lucido mentre il lato lavorato è interamente monocoloro.

The various techniques are only applied on one side of the glass, called the worked side, that for curved panels is always the convex one. The model can be viewed from both sides except in the case of products made using Color & Color or Mirror & Color techniques, where the model is only visible from the smooth side, whilst the worked side is all one color.

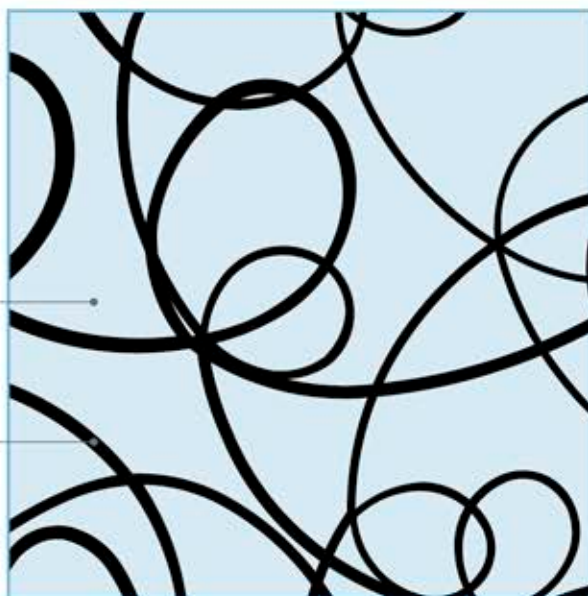
PORZIONE MODELLO AURA
AURA MODEL PORTION

Fondo

Background

Disegno

Pattern



LACCATURA

LACQUERING

Su vetro extrachiaro, con finitura trasparente o coprente. Per i colori laccatura vedere pagina 124

On extra-clear glass, with a transparent or opaque finish. For lacquering colors, see page 124



COLOR



BI-COLOR



LIGHT & COLOR

(disponibile solo per la serie Classici
e la serie Natura)
(Only available for Serie Classici
and Serie Natura)



COLOR & COLOR

(disponibile solo per la serie I Miti)
(only available for Serie I Miti)

Retro

Back

MIRROR & COLOR

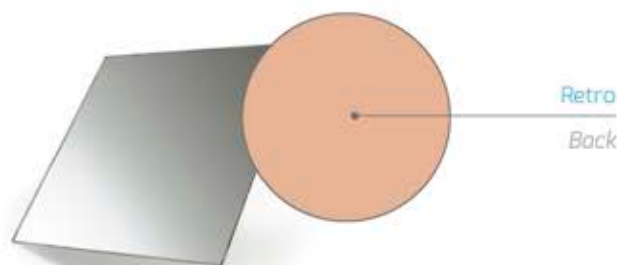
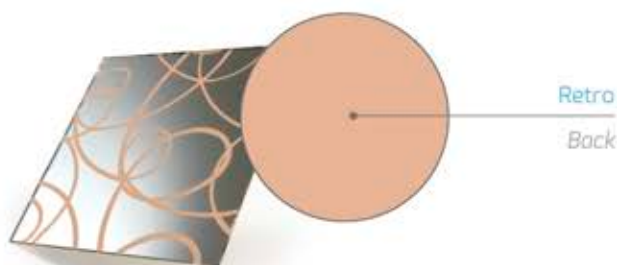
solo su vetro piano

Su vetro extrachiaro con finitura coprente. Per i colori laccatura vedere pagina 124

MIRROR & COLOR

only produced on flat glass

On extra-clear glass, with an opaque finish. For lacquering colors, see page 124

Applicata al modello Color
Applied to Color modelApplicata ai modelli della collezione I Soggetti.
(non disponibile per la serie I Miti)
Applied to models in the I Soggetti Collection.
(not available for the Serie I Miti)**INCISIONE
E SABBIAIATURA**

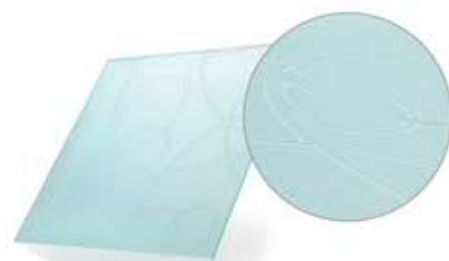
Su vetro float, a richiesta anche su vetro extrachiaro. Per i colori della pittura vedere pagina 126

**ENGRAVING
AND SANDBLASTING**

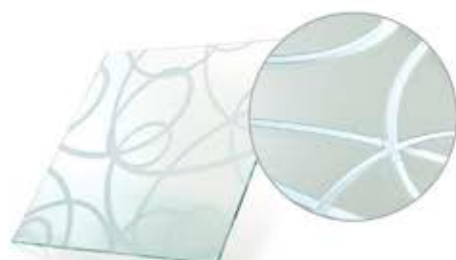
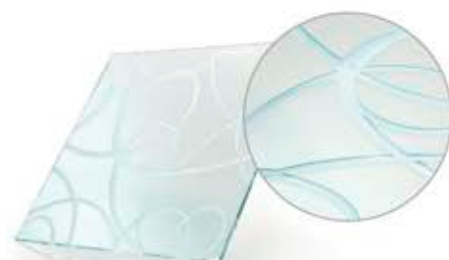
On float glass, upon request also on extra-clear glass. For painting colors, see page 126

FONDO SABBIAIATO

SANDBLASTED BACKGROUND

Disegno trasparente - inciso*
Transparent - engraved* patternDisegno trasparente - inciso con finiture
pitturate/dorate*
Transparent - engraved* pattern with
painted/gilded* finishesDisegno tutto inciso
Fully engraved pattern**FONDO TRASPARENTE**

TRANSPARENT BACKGROUND

Disegno inciso - sabbiato*
Engraved - sandblasted* patternDisegno inciso - sabbiato con finiture
pitturate/dorate*
Engraved-sandblasted pattern with
painted/gilded finishesDisegno tutto inciso
Fully engraved pattern**NOTE | NOTES**

* Le parti incise, sabbiato e in trasparenza del disegno, come quelle dipinte o dorate possono variare a seconda del modello scelto. Per le specifiche di ciascun modello si prega di contattare l'azienda Casali.
*The engraved, sandblasted and transparent parts of the pattern, like the painted or gilded parts, may vary depending on the model selected. For specific details of each model, contact Casali.

COLORS



Lime



Plum



Grape



Blueberry



Fango



Black



Pineapple



Apricot



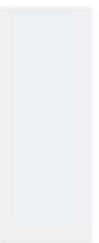
Cherry



Turquoise



Ocean



White

NEW COLORS



Avio



Argilla



Menta



Ombra



Cenere



Cipria



Zolfo



Salvia



Mezza
luce



Polvere



Ghiaccio



Sabbia



Champagne



Chiaro
di luna



Nebbia

ABBINAMENTI
 COLORS

COMBINATIONS
 COLORS

Per BI-COLOR verticali
 For vertical BI-COLOR



White
 Black



Ocean
 Lime



Apricot
 Cherry



Grape
 Plum



Pineapple
 Grape



Turquoise
 Blueberry

Per BI-COLOR orizzontali
 For horizontal BI-COLOR



White
 Black



Ocean
 Lime



Apricot
 Cherry



Grape
 Plum



Grape
 Pineapple



Turquoise
 Blueberry

ABBINAMENTI
 NEW COLORS

COMBINATIONS
 NEW COLORS

Per BI-COLOR verticali
 For vertical BI-COLOR



Cipria
 Avio



Nebbia
 Cenere



Champagne
 Menta



Zolfo
 Ghiaccio



Argilla
 Chiaro di Luna

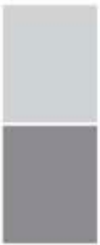


Ombra
 Champagne

Per BI-COLOR orizzontali
 For horizontal BI-COLOR



Avio
 Cipria



Nebbia
 Cenere



Champagne
 Menta



Zolfo
 Ghiaccio



Chiaro di Luna
 Argilla



Champagne
 Ombra



Trasparente



Giallo



Ambra



Mandarino



Arancio



Melograno



Rosso corallo



Rosso ciliegia



Rosso amaranto



Porpora



Fucsia



Iris



Viola



Blu di persia



Blu notte



Blu elettrico



Petrolio



Turchese



Aquamarina



Verde persiano



Lime



Verde erba



Verde foresta



Verde oliva



Verde smeraldo



Grigio peltro



Nero



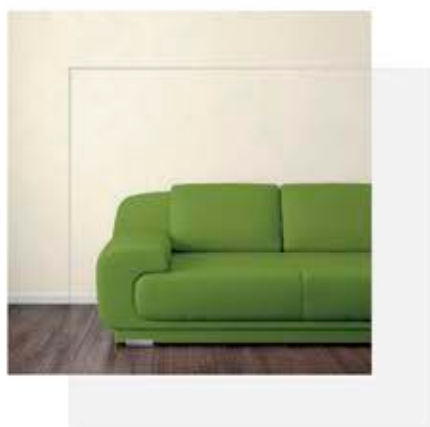
Terra d'ombra



Oro



Foglia oro



TRASPARENTE EXTRACHIARO
EXTRA-CLEAR TRANSPARENT



TRASPARENTE
TRANSPARENT



ACIDATO
ETCHED



SABBIATO
SANDBLASTED



SABBIATO EXTRACHIARO
EXTRA-CLEAR SANDBLASTED



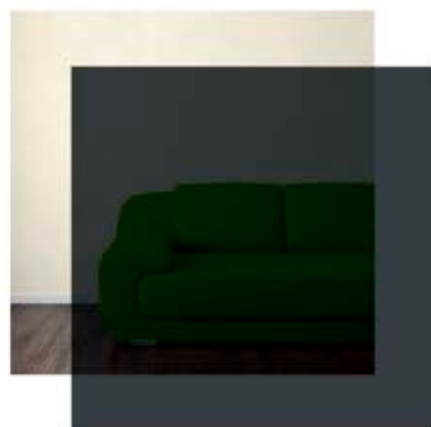
FUMÈ GRIGIO TRASPARENTE
TRANSPARENT SMOKED GREY



BRONZO SATINATO
ETCHED BRONZE



BRONZO TRASPARENTE
TRANSPARENT BRONZE



DARK GREY
DARK GREY

NATURALI

NATURAL



ROVERE SBIANCATO
BLEACHED OAK



ROVERE TINTO WENGÉ
WENGÉ PAINTED OAK



CILIEGIO
CHERRY



NOCE CANALETTO
"CANALETTO" WALNUT



NOCE CANALETTO TINTO
PAINTED "CANALETTO" WALNUT



TANGANICA TINTO MEDIO
MEDIUM PAINTED TANGANICA

NOTE | NOTES

* Le finiture rappresentate sono puramente indicative.
Per avere un riferimento cromatico corretto si prega di consultare i campionari Casali.
* The finishes represented in this catalogue are for illustration purpose only.
To have correct chromatic match please refer to the Casali samples.

LACCATE

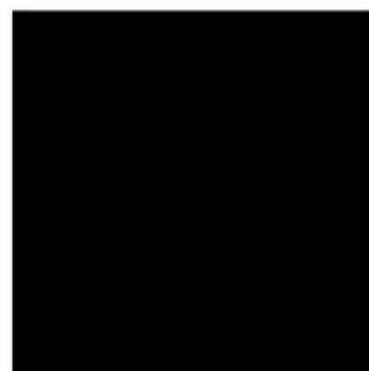
LACQUERED



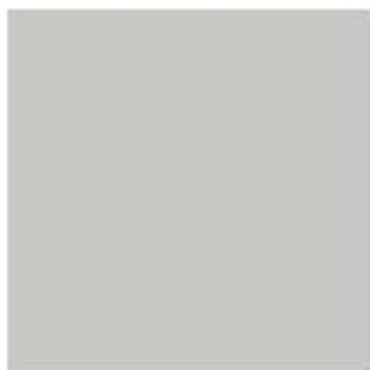
LACCATO ARGENTO OPACO
MAT SILVER



LACCATO ARGENTO LUCIDO
GLOSSY SILVER



LACCATO NERO LUCIDO
GLOSSY BLACK



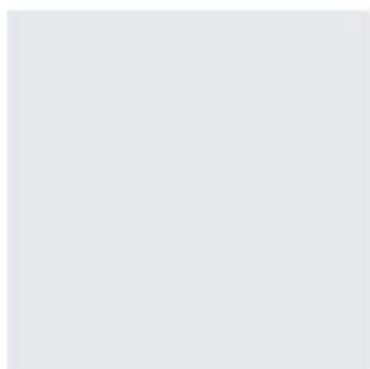
LACCATO FK PERLA
FK PEARL



LACCATO FK PLATINO
FK PLATINUM



LACCATO AVORIO
IVORY



LACCATO BIANCO OPACO
MAT WHITE



LACCATO BIANCO LUCIDO
GLOSSY WHITE

NOTE | NOTES

* Le finiture rappresentate sono puramente indicative.
Per avere un riferimento cromatico corretto si prega di consultare i campionari Casali.
* The finishes represented in this catalogue are for illustration purpose only.
To have correct chromatic match please refer to the Casali samples.

Note generali sulla pulizia dei prodotti Casali

Per la pulizia delle porte si raccomanda l'utilizzo dell'apposito kit studiato da Casali che verrà fornito con la consegna del prodotto.

General notes about cleaning Casali products

To clean products, we recommend that you use the special kit designed by Casali which will be supplied with the product.

Prove di certificazione

Casali esegue una serie di prove tecniche di durata, di resistenza e di efficienza. Le certificazioni ottenute garantiscono la qualità di ogni singolo manufatto e permettono a Casali di continuare la sua opera di ricerca e sviluppo per sistemi, articoli, tecnologie e materiali sempre più innovativi e all'avanguardia.

Certification tests

Casali carries out a set of technical tests to measure lifetime, strength and efficiency. The certifications obtained guarantee the quality of every product and allow Casali to continue its research and development for increasingly innovative and cutting-edge systems, articles, technologies and materials.

Prove di autenticità

Al fine di garantire al cliente la certezza di aver acquistato un prodotto originale, Casali adotta alcuni accorgimenti che permettono di accertarne l'autenticità. Sulla costa del vetro, all'altezza della maniglia viene riportato il logo Casali, e ad ogni soluzione viene allegato un certificato di autenticità numerato e dotato di ologramma ad ulteriore tutela dell'acquirente.

Proof of authenticity

To provide the client with the certainty that the product purchased is a genuine article, Casali uses several devices which allow product authenticity to be checked. On the edge of the glass, at handle level, is marked the Casali logo. Each glass solution is supplied with a certificate of authenticity which is numbered and bears a hologram for further protection of the buyer.

Le illustrazioni e le descrizioni dei prodotti, presenti nel catalogo, sono puramente indicative.

Eventuali variazioni cromatiche, riscontrate sul prodotto e non corrispondenti alle immagini riprodotte sul presente catalogo, sono da imputare ad un processo produttivo artigianale che attesta il carattere artistico del prodotto Casali. Casali A.V. Srl si riserva il diritto di apportare ai prodotti, in qualsiasi momento ed anche senza preavviso, modifiche di carattere estetico e/o funzionale che ritenesse utili in relazione ad esigenze commerciali o produttive.

Products may not be exactly as illustrated and described in the catalogue.

Any color variations found on the product and which do not match the images in the current catalogue must be attributed to the production process by craftsmen which gives Casali products their artistic flair. Casali A.V. Srl reserves the right to make any aesthetic and/or functional changes to products which it considers useful for commercial or production purposes, at any time and without prior notice.

Casali®, Albero®, Aura®, Serie natura: Enalios®, Serie natura: Flos®, Serie natura: Florita®, Sett'anta®, Ottanta®, Serie natura: Zefira® sono marchi di proprietà di Casali A.V. Srl.

Tutti i modelli presenti sul catalogo sono coperti da copyright.

Casali®, Albero®, Aura®, Natura Series: Enalios®, Natura Series: Flos®, Natura Series: Florita®, Sett'anta®, Ott'anta®, Natura Series: Zefira® are brands owned by Casali A.V. Srl.

All models in the catalogue are covered by copyright.

Project
Magazino

Photo
Amati Bacciardi

Print
Kando

casali

casali

Casali A.V. Srl

Via dei Tigli, 1
Villalta di Cesenatico (FC)
47042 - Italy
tel +39 0547 671611
fax +39 0547 671699
email info@casali.net

www.casali.net

INTERIOR
DESIGN
**BEST
OF
YEAR 2014**