

in como-  
il Comu-  
tempistica  
non sono  
non disap-  
Vva. Co-  
A tutt'oggi  
garage no-  
segnalato  
vrebbe co-  
mico di 50

vicina a giugno, data di  
partenza del piano antincendi  
che già dovrebbe essere stato  
predisposto. «Chi se ne occupa-  
rà? Non si sa - commenta Co-  
stanzo di Paolo - Noi, nono-  
stante tutto, abbiamo avanza-  
to una proposta, ma non abbia-  
mo avuto nessuna risposta. Di-  
ciamo che non siamo stati nem-  
meno ricevuti. Come al solito  
noi accenderemo le telecame-

re. Di intervenire non se ne  
parla: abbiamo i mezzi senza  
assicurazione e senza benzina,  
la revoca della convenzione ci  
ha messo in ginocchio».   
Negli ultimi due anni i vo-  
lontari Valle Aniene sono inter-  
venuti su 350 focolai indivi-  
duati con gli "occhi elettronici"  
puntati sul territorio. Ora a  
chi spetterà questo compito

generale  
al capo c  
le. Presi  
«Son  
stanzo d  
vent'ann  
mune nc  
"no graz  
tato un p  
marzo. I  
vere»

BRACCIANO

# Settimana della Musica: sul palco mille studenti

di CINZIA ORLANDI

Comincerà lunedì a Bracciano una settimana di concerti e di spettacoli, che per quattro giorni, tra mattina e pomeriggio, sul palcoscenico dell'Auditorium comunale in via delle Ferriere vedrà alternarsi circa mille studenti dai tre ai quattordici anni. L'esibizione alle 9.30 dei bambini della scuola dell'infanzia aprirà infatti ufficialmente "La Settimana della Musica", una manifestazione realizzata dalla scuola media statale San Giovanni Bosco, dalla scuola dell'infanzia e dalla scuola primaria statale Tommaso Tittoni di Bracciano. Per l'occasione ogni classe ha preparato autonomamente una propria performance musicale e il pubblico, che potrà accedere gratuitamente all'Auditorium, avrà la possibilità di ascoltare concerti canori e mu-

sicali, di assistere a piccoli musicali e recite.

«La nostra scuola - spiega Annamaria Onelli, preside dell'istituto Tittoni - ha voluto aderire con entusiasmo all'iniziativa promossa dal ministero

dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca perché promuovere la musica a scuola significa far scoprire ai bambini e alle loro famiglie che questo linguaggio uni-

versale unisce razze e culture diverse, rappresentando un passo importante per quella scuola dell'integrazione che si vuole attuare in Europa. Ha curato l'organizzazione dell'evento l'insegnante Emanuela Turri, alla quale vanno i nostri complimenti perché da anni dirige il coro della nostra scuola, che ha conseguito importanti riconoscimenti».

## Da lunedì concerti e spettacoli all'Auditorium con tre scuole

© RIPRODUZIONE RISERVATA

UN'E  
U



IN  
EMI  
CIN

DUZIONE RISERVATA

CA DI ROMA 1 maggio 2010 pag. 35