

Das Spinnennetz im Apfelbaum

Text: Wilfried Behrendt

Musik: Manfred Grote

Vocals

♩. 62

1. Das Spin - nen - netz im Ap - fel - baum wiegt sich im Mor - gen -

licht. _____ Es schim - mert wie ein Hauch aus Glas, das

all - zu leicht zer - bricht. _____ Das Spin - nen - netz im

Ap - fel - baum wiegt sich im Mor - gen - licht. _____ tau. _____

1, 2. Em 3. Em

rit. *a tempo*

1. Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgenlicht.
Es schimmert wie ein Hauch aus Glas,
das allzu leicht zerbricht.
Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgenlicht.

2. Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgenwind.
Zerweh' es nicht vor seiner Zeit,
du loses Himmelskind!
Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgenwind.

3. Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgentau.
Nur aufgepasst, du Flatterling:
Frau Spinne, die ist schlau!
Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgentau.

Das Spinnennetz im Apfelbaum

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Manfred Grote

♩. 62

Vocals

Klavier

mf *p*

4

Voc.

1. Das Spin - nen-netz im Ap - fel-baum wiegt

Kl.

mp

8

Voc.

sich im Mor - gen - licht. — Es schim - mert wie ein Hauch aus Glas, das

Kl.

12

Voc.

all - zu leicht zer - bricht. — Das Spin - nen-netz im Ap - fel-baum wiegt

Kl.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of a half note equal to 62 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems. The first system shows the vocal part with a whole rest and the piano part with a melody starting on a half note, followed by chords. The second system starts at measure 4, with the vocal part entering with the lyrics '1. Das Spinnennetz im Apfelbaum wiegt'. The piano part continues with a melody. The third system starts at measure 8, with the vocal part continuing the lyrics 'sich im Morgenlicht. — Es schimmert wie ein Hauch aus Glas, das'. The piano part continues with a melody. The fourth system starts at measure 12, with the vocal part continuing the lyrics 'all zu leicht zerbricht. — Das Spinnennetz im Apfelbaum wiegt'. The piano part continues with a melody. Dynamics include *mf*, *p*, and *mp*. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes and chords.

16

Voc. 1, 2. 3.

sich im Mor - gen - licht. tau.

16

Kl. *rit.* *a tempo*

1. Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgenlicht.
Es schimmert wie ein Hauch aus Glas,
das allzu leicht zerbricht.
Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgenlicht.

2. Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgenwind.
Zerweh' es nicht vor seiner Zeit,
du loses Himmelskind!
Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgenwind.

3. Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgentau.
Nur aufgepasst, du Flatterling:
Frau Spinne, die ist schlau!
Das Spinnennetz im Apfelbaum
wiegt sich im Morgentau.