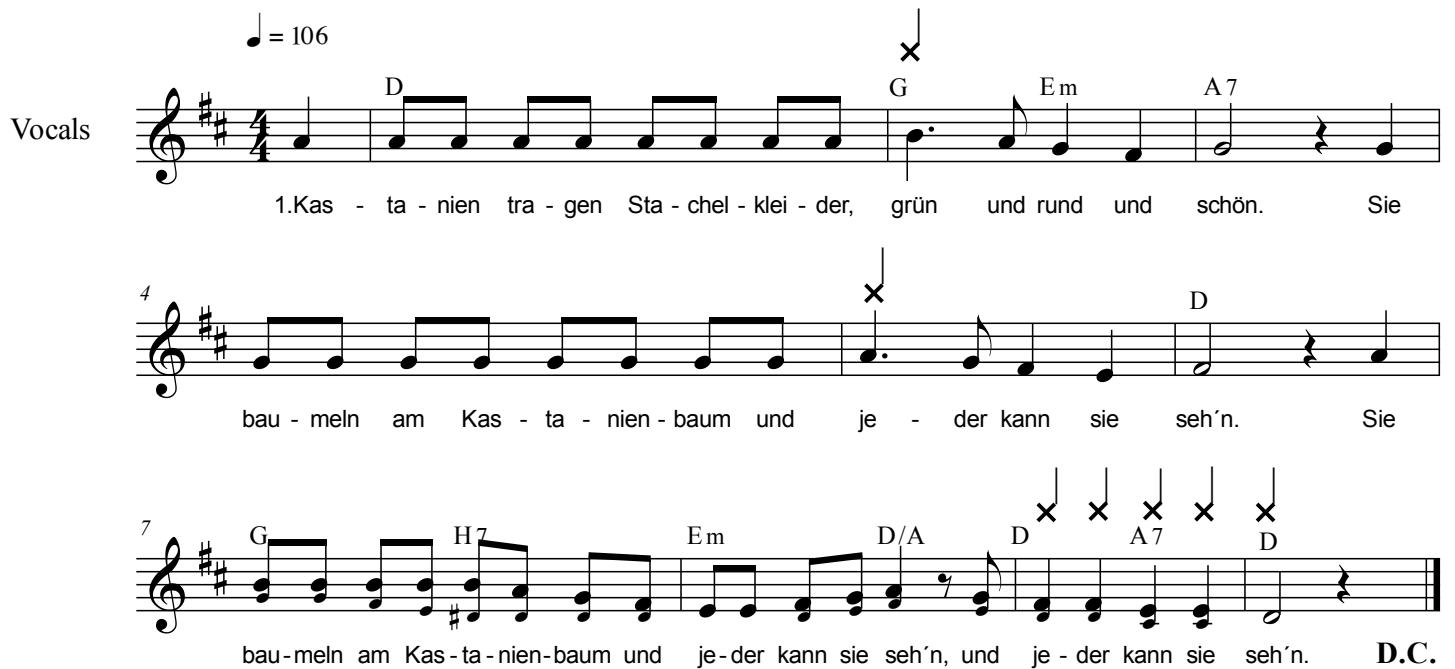
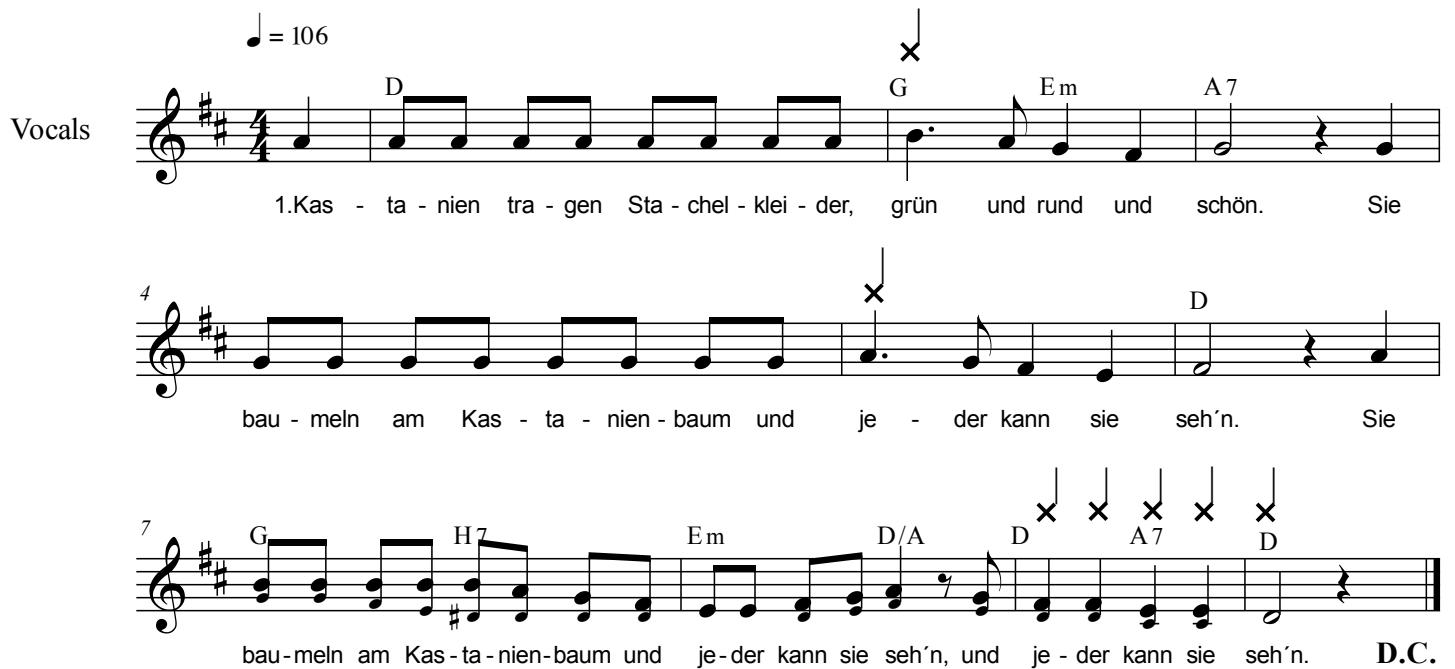
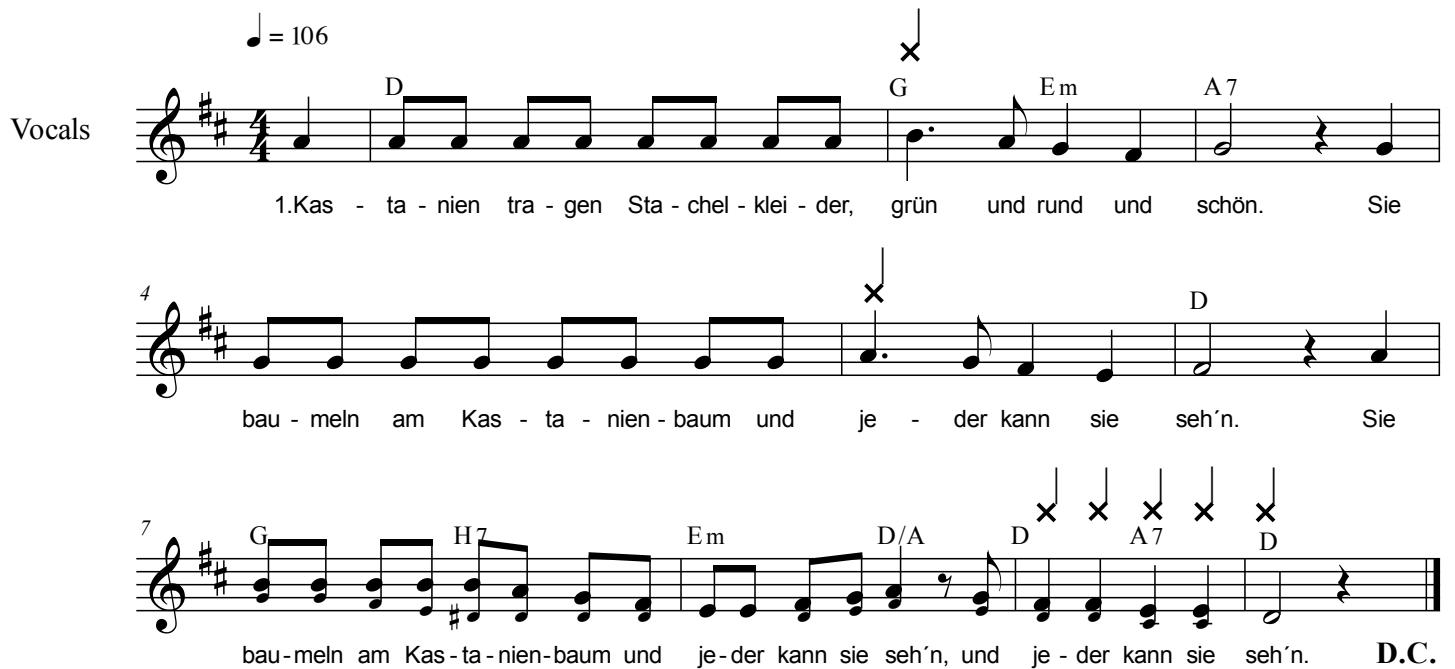


Kastanien tragen Stachelkleider

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Manfred Grote


Vocals 

1. Kas - ta - nien tra - gen Sta - chel - klei - der, grün und rund und schön. Sie
4. bau - meln am Kas - ta - nien - baum und je - der kann sie seh'n. Sie
7. bau - meln am Kas - ta - nien - baum und je - der kann sie seh'n, und je - der kann sie seh'n. **D.C.**

X 

1. Kastanien tragen Stachelkleider,
grün und rund und schön.
Sie baumeln am Kastanienbaum
und jeder kann sie seh'n,
Sie baumeln am Kastanienbaum
und jeder kann sie seh'n,
und jeder kann sie sehn.

2. Kastanien tragen Stachelkleider.
Aber irgendwann,
da sind sie alle Nackedeis
und haben nichts mehr an,
da sind sie alle Nackedeis
und haben nichts mehr an,
und haben nichts mehr an.

3. Kastanien tragen Stachelkleider,
das weiß jedes Kind.
Drum basteln wir uns Igel draus,
die voller Stacheln sind!
Drum basteln wir uns Igel draus,
die voller Stacheln sind,
die voller Stacheln sind!

 *I Triangel*

Kastanien tragen Stachelkleider

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Manfred Grote

Vocals $\text{♩} = 106$

Klavier

1.Kas -

Voc. ta - nien tra - gen Sta - chel - klei - der, grün und rund und

Kl. *mf* *mp* *x*

Voc. schön. Sie bau - meln am Kas - ta - nien - baum und

Kl.

Voc. je - der kann sie sehn. Sie bau - meln am Kas - ta - nien - baum und

Kl. *x*

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a vocal line and a piano line. The vocal line has a fermata over the first note. The piano line has a dynamic marking 'mf'. The second system begins with a vocal line, followed by a piano line with a dynamic marking 'mp' and a 'x' mark above it. The third system starts with a vocal line. The fourth system starts with a piano line, followed by a vocal line. The vocal parts contain lyrics in German. Measure numbers 1, 3, 5, and 7 are indicated above the vocal lines. Chord symbols D, G, Em, A7, H7, and D are placed above specific notes in the vocal lines. The piano parts show various rhythmic patterns and dynamics. Measures 1 and 3 end with fermatas. Measure 5 ends with a fermata above the piano line. Measure 7 ends with a fermata above the piano line.

10 Em D/A D A7 D

Voc. je - der kann sie seh'n, und je - der kann sie seh'n.

Kl. { X X X X X D.C.

1. Kastanien tragen Stachelkleider,
grün und rund und schön.

||: Sie baumeln am Kastanienbaum
und jeder kann sie seh'n. :||
und jeder kann sie sehn.

2. Kastanien tragen Stachelkleider.
Aber irgendwann,
||:da sind sie alle Nackedeis
und haben nichts mehr an. :||
und haben nichts mehr an.

3. Kastanien tragen Stachelkleider,
das weiß jedes Kind.
||: Drum basteln wir uns Igel draus,
die voller Stacheln sind! :||
die voller Stacheln sind!



I Triangel