

Licht in der Winternacht

Text: Ingeborg Feustel

Musik: Manfred Grote

$\text{♩} = 108$

Vocals

1. Der Wind beißt fast die Ohren ab, so frostig ist die Nacht. Stock-

dun-ke! wird es um halb vier und bleibt so bis nach acht. Ge - ra-de jetzt ist es so-weit: Ist

Weih-nachts-zeit, ist Weih-nachts-zeit! Es flie-gen die Lich-ter in Baum und Ge-sich-ter, und

ü - ber - all wirds bunt und hell wie auf ei-nem Ka - rus - sell.

1. Der Wind beißt fast die Ohren ab,
so frostig ist die Nacht.
Stockdunkel wird es um halb vier
und bleibt so bis nach acht.
Gerade jetzt ist es so weit:
Ist Weihnachtszeit, ist Weihnachtszeit!
Es fliegen die Lichter
in Baum und Gesichter -
und überall wirds bunt und hell
wie auf einem Karussell.

2. Die Sterne leuchten klar und spitz
am Himmel hoch wie Eis.
Die Krähen krächsen laut vor Not.
Der Wald hüllt sich in Weiß.
Zerschnitten wird die Dunkelheit:
Ist Weihnachtszeit, ist Weihnachtszeit!
Es dudeln die Lieder
sraßauf und staßnieder -
und überall wird bunt und hell
wie auf einem Karussell.

3. Seit tausend Jahren ist das so:
Im Winter scheint ein Licht.
Das leuchtet auch im Weihnachtsbaum,
doch mancher sieht es nicht.
Und es verkündet weit und breit:
Ist Weihnachtszeit, ist Weihnachtszeit!
Es schenken die Leute
viel Freude sich heute -
und überall wirds bunt und hell
wie auf einem Karussell.

Licht in der Winternacht

Text: Ingeborg Feustel
Musik: Manfred Grote

Vocals

Klavier

1. Der

5

B \flat Eb/B \flat B \flat F7 B \flat

Voc.

Wind beißt fast die Oh - ren ab, so fros - tig ist die Nacht. Stock -

Kl.

mp

8

E \flat /B \flat B \flat F7 B \flat

Voc.

dun - kel wird es um halb vier und bleibt so bis nach acht. Ge -

Kl.

p

11

E \flat B \flat D7 Gm

Voc.

ra - de jetzt ist es so - weit: Ist Weih - nachts-zeit, ist Weih-nachts - zeit! Es

Kl.

mf

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line that has rests for the first four measures, followed by a piano introduction. The piano part features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano line. The piano line includes dynamic markings (mf, mp, p) and chord symbols (Bb, Eb/Bb, F7, Gm). The vocal line includes lyrics in German. The key signature is Bb major (two flats), and the time signature is 4/4.

Voc. 14 C Eb Bb Eb/Bb Bb
flie - gen die Lich - ter in Baum und Ge - sich - ter, und ü - ber - all wirts bunt und hell

Kl. 14 *mp*

Voc. 17 F7 Bb 1, 2. 3.
wie auf ei-nem Ka_rus - sell. 2. Die

Kl. 17 *rit.*
8vb - - - - 8vb - - - -

1. Der Wind beißt fast die Ohren ab,
so frostig ist die Nacht.
Stockdunkel wird es um halb vier
und bleibt so bis nach acht.
Gerade jetzt ist es so weit:
Ist Weihnachtszeit, ist Weihnachtszeit!
Es fliegen die Lichter
in Baum und Gesichter -
und überall wirts bunt und hell
wie auf einem Karussell.

2. Die Sterne leuchten klar und spitz
am Himmel hoch wie Eis.
Die Krähen krächsen laut vor Not.
Der Wald hüllt sich in Weiß.
Zerschnitten wird die Dunkelheit:
Ist Weihnachtszeit, ist Weihnachtszeit!
Es dudeln die Lieder
sraßauf und staßnieder -
und überall wirts bunt und hell
wie auf einem Karussell.

3. Seit tausend Jahren ist das so:
Im Winter scheint ein Licht.
Das leuchtet auch im Weihnachtsbaum,
doch mancher sieht es nicht.
Und es verkündet weit und breit:
Ist Weihnachtszeit, ist Weihnachtszeit!
Es schenken die Leute
viel Freude sich heute -
und überall wirts bunt und hell
wie auf einem Karussell.