**LICEO LINGUISTICO**

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

## CLASSE III SEZ. A

**MATERIA: FILOSOFIA**

|  |  |
| --- | --- |
|   |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare**  | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:*** **Periodo cosmologico**  |  * La ricerca del principio: Talete, Anassimandro,

Anassimene o - Pitagora e i pitagorici o - Eraclito * - La scuola di Elea: Parmenide o - I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
* - L ’ atomismo di Democrito

  |
| ***Modulo N°2 :*** **Periodo antropologico**   | I sofisti: Protagora e Gorgia Socrate: l’indagine sull’uomo, l’ironia, la maieutica, la scoperta del concetto, il processo e la condanna a morte   |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N° 3:*** **Periodo ontologico**  |  - Platone I rapporti con Socrate e i sofisti * La dottrina delle Idee
* Il mito della caverna
* La teoria della città - L’immortalità dell’anima
* Le dottrine sull’Eros
* Il confronto con Parmenide

 |
| **Modulo N. 4** **Periodo ontologico**  | Aristotele * I rapporti con Platone
* Filosofia e scienza: la suddivisione del sapere
* L’essere: sostanza e accidenti
* Le quattro cause
* La teoria del divenire: potenza e atto
* La teologia: il motore immobile - La logica: il principio di non contraddizione e il sillogismo  -

L’etica: virtù etiche e virtù dianoetiche ....  |
| **MODULO N. 5** **Periodo etico**  | Politica, società e cultura nell’età ellenistica * Lo stoicismo: l’etica
* L’epicureismo: l’etica e la fisica - Lo scetticismo: l’etica

  |
| **MODULO N. 6** **Periodo religioso**    |   Il cristianesimo e la filosofia - Agostino: l’interiorità, il rapporto tra ragione e fede, il problema del male, della libertà e della grazia; la città di Dio San Tommaso    |

# LICEO LINGUISTICO

 ***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICOANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

## MATERIA: LINGUA E LETTERATURA

**ITALIANA**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO****disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| **MODULO N°1:****Caratteri del Medioevo e dell’età cortese e****comunale** | La nascita dei volgariPrimi documenti volgari in ItaliaL’età CorteseLa cavalleria e l’ideale cavalleresco.Le “canzoni di gesta” La società cortese ed i suoi valoriLa produzione in lingua *d’oil*: il romanzo cortese- cavalleresco |

|  |  |
| --- | --- |
|   | La lingua |
|  **MODULO N°2 :**  |  San Francesco d’Assisi e la nascita della poesiareligiosa in volgare |
|  **La poesia religiosa****MODULO N° 3:** **La nascita della lirica italiana** |   La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani Il dolce stil novoGuido Guinizzelli e Guido CavalcantiLettura e analisi di *Al cor gentil*  |
|  **MODULO N° 4:** **Dante Alighieri** |  Contesto storico, vicenda biografica e contenuto delle opere: *Vita nova*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De Monarchia*Lettura e analisi di *Vita Nova*, cap. XXVI La *Divina Commedia*. Contenuto e struttura dell’operaLettura, parafrasi e analisi di alcuni passidell’Inferno: Canti: I; V; VI; X; XIX; XXVI; XXXIII. |

|  |  |
| --- | --- |
|  **MODULO N° 5:** **Francesco Petrarca** |  Vicenda biografica e contesto storico. Le opere religiose e “umanistiche” Contenuto e struttura del *Canzoniere*. Lettura e analisi:*Voi che ascoltate in rime sparse il suono* (I); *Erani i capei d’oro a l’aura sparsi* (LC); *Chiare fresche e dolci acque* (CXXVI) ; *Solo e pensoso i più deserti campi* (XXXV) |
|  **MODULO N°6:** **Giovanni Boccaccio** |  Vicenda biograficaLe opere del periodo napoletano e del periodo fiorentinoIl *Decameron*: contenuto, struttura e modelli |
|  **MODULO N° 7:** **L’umanesimo**  | Contesto storico-culturale del periodo di formazione delle signorie (1380-1494)Il concetto di Umanesimo  |

**Il docente**

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

#### **MATERIA: FISICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare**  | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***  **IIL METODO SPERIMENTALE**  |  * Significato e limiti di una legge fisica
* Grandezze fisiche
* Il Sistema Internazionale
* Teoria degli errori
* Caratteristi he strumentali
 |
| ***Modulo N°2 :*** **VETTORI**  | * Grandezze vettoriali e scalari
* Il calcolo o i vettori
* La posizione di un vettore
* Le forze e gli sposta e ti
 |
| ***Modulo N° 3:*** **MECCANICA**  |  * Definizione e misura della velocità
* Definizione e misura dell'accelerazione
 |
|   | * Il moto rettilineo uniforme
* Il moto uniformemente accelerato
* Il moto sul piano inclinato
* Il moto circolare
* Il moto parabolico
* La legge di caduta dei gravi
* Il principio d'inerzia
* Il se o do principio della dinamica
* Il principio di azione e reazione
* Gli attriti
* Peso, massa e densità dei corpi
 |
| ***Modulo n. 4*** **GRAVITAZIONE**  | * La rivoluzione operaia
* Scoperte astronomiche di Galileo
* Le leggi di Keplero
 |
|  | • La legge di gravitazione universale  |
| ***Modulo n. 5***  **ENERGIA**  | * L'energia cinetica e l’energia potenziale gravitazionale
* Il lavoro
* La legge di conservazione dell’energia meccanica
 |

 **Il docente**

## LICEO LINGUISTICO

### *ANNO SCOLASTICO 2016-2017*

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare**  | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:*** **II fattori della comunicazione letteraria**  |    |
| ***Modulo N°2 :*** **Il Medioevo**  | * **La letteratura popolare:**
* **la chanson de geste,**

**Le Roman de Renart**  * **i fabliaux;**
* **La letteratura cortese e l'evoluzione del lirismo** e **il**

**romanzo cortese**   |
|  |    |
| ***Modulo N° 3:*** **La Renaissance**  |   |

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

## MATERIA:LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N° 4:*** ***ripasso delle principali strutture grammaticali***   |   |
|   |   |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III**  SEZ. **A**

## MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare**  | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:*** ***The tudor Age***   | **Elizabethan England: cultural and historical background. Humanism and Renaissance in England.** **The development of drama**  |
| ***Modulo N°2 :*** ***what is a Dramatic text?***   | **The features and origins of drama in England** **Pre- Shakespearean plays**  |
| ***Modulo N. 3:*** ***William Shakespeare***  | **Life and works** **The sources of inspiration** **Time line of works** **The tragedies**  |
| ***Modulo N. 4:*** ***the dramatic works of Shakespeare***  | * **Hamlet Prince of Denmark**  **Macbeth**
* **A midsummer night’s dream**

 |
| ***Modulo N. 5*** ***Poetic production of Elizabethan age***  | **Sonnet in England ( major sonneteers)** **Shakespeare the poet**  |
| ***Modulo N. 6*** ***Further poetic developments***  | **The metaphysical poets Wit and irony**  |

 **Il docente**

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

#### **MATERIA: Lingua e Letteratura italiana**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare**  | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:*** **Il sistema culturale medievale**  |  Panorama storico-culturale e letterario del Medioevo: Problematiche generali La civiltà medievale L’ideale cortese e cavalleresco I nuovi valori della borghesia  Formazione delle lingue romanze e della lingua italiana Letteratura francese e provenzale: La letteratura francese in lingua d’oil La letteratura francese in lingua d’oc    |
|  |   |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N°2 :*** **Le forme della lirica**   |  Analisi del testo poetico: Struttura del testo - Il livello degli elementi metrico-ritmici: il verso, le strofe - Le figure di suono - Forma compositiva: il sonetto - Le figure retoriche: metafora, metonimia, sineddoche, perifrasi  La letteratura religiosa del Duecento in Italia Le “scuole poetiche” del ‘200: * La scuola siciliana. Jacopo da Lentini
* La scuola toscana di

transizione * Il ‘dolce stil novo’

 La poesia comico-realistica * Cecco Angiolieri
 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N° 3:*** **Incontro con l’autore: Dante**   |  La biografia La personalità Dante e il Medioevo Le opere La Divina Commedia:la composizione e la struttura formale, il titolo e il genere. L’oltretomba dantesco e la legge del contrappasso. Il tema del viaggio e la missione del poeta. Il sincretismo. La concezione figurale e quella allegorica. Dante autore e personaggio: la struttura dell’Inferno.    |
| ***Modulo N° 4:*** **Ritratto d’autore: Petrarca**  | La biografia La personalità Le opere  |
|   | Il Canzoniere Le idee La poetica Dante e Petrarca: confronti  |
| ***Modulo N° 5:*** **Incontro con l’opera: Il “Decameron”**  | Breve introduzione storica sulla letteratura novellistica Boccaccio: esperienze di vita e modelli letterari. Il Decameron   |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N° 6:*** **L’età umanistico-rinascimentale**  | Problematiche generali Motivi animatori del Rinascimento Giudizi sul Rinascimento Breve storia della critica  La letteratura umanistica in latino  La letteratura in volgare del ‘400 Caratteri generali  Il Cinquecento: Varietà e contraddizioni della cultura del ‘500 La crisi storica e la contraddizione tra storia e cultura La questione della lingua e Pietro Bembo    |
| ***Modulo N° 7:*** **La materia cavalleresca e l’*Orlando*** ***Furioso***  | La produzione canterina e il poema cavalleresco (Pulci - Boiardo) -  ARIOSTO: biografia, personalità, opere minori L’ORLANDO FURIOSO   |
| ***Modulo N° 8:*** **Il pensiero politico rinascimentale**  | La trattatistica: il dibattito politico fino al Machiavelli – (appunti) MACHIAVELLI :  Biografia  |
|       | * Analisi delle opere minori,
* Il Principe

Machiavelli scrittore Il pensiero Machiavelli fondatore della scienza politica   |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

###  PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

#### **MATERIA: MATEMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare**  | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***  **GEOMETRIA ANALITICA**  |  * Consolidamento del capitolo sulla retta
* Introduzione generale alle sezioni coniche
* La parabola, luogo geometrico e la

relativa costruzione * La parabola nel piano cartesiano:

equazione generale della parabola con asse parallelo all’asse y * Rappresentazione di una parabola a partire dalla sua equazione cartesiana
* La parabola e proporzionalità quadratica
 |
|   | • L’iperbole e funzione di proporzionalità inversa  equazione generale e relative condizioni  |
| ***Modulo N° 2:*** **GEOMETRIA EUCLIDEA**  |  * La circonferenza come luogo geometrico e relative proprietà (corde, angoli, condizioni di tangenza con una retta)
* solidi geometrici e
 |
|  | le loro proprietà  |
| ***Modulo n. 3*** **ALGEBRA**  | * Frazioni algebriche e elative operazioni
* Equazioni fratte
* Disequazioni fratte
* Radicali e relative operazioni • Equazioni di II grado complete e incomplete
* Disequazioni di II grado ( metodo grafico della parabola associata)
* Disequazioni fratte con numeratore e denominatore di

II grado * Sistemi o disequazioni di II grado e fratte
 |
| ***Modulo n. 4***  **STATISTICA**  | Statistica bivariata con correlazione e regressione lineare  |

**Il docente**

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

## MATERIA: Scienze naturali

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare**  | **Contenuti programmatici**  |
| ***Modulo N° 1:*** **Misure e calcoli**  | - Che cos'è la chimica; la misura in chimica: le unità di misura e il Sistema Internazionale; grandezze fondamentali e derivate ( massa, temperatura - volume, densità e calore); l’e e gia e le sue t asfo azio i; la notazione esponenziale.  |
| ***Modulo N°2 :*** **Le trasformazioni fisiche e chimiche della materia**  | * Le proprietà fisiche della

materia e le trasformazioni fisiche (passaggi di stato); * - proprietà chimiche della materia e le trasformazioni chimiche. - L’energia e le sue trasformazioni.
* Le sostanze pure: elementi e composti; la tavola periodica degli elementi; simboli e formule, la classificazione dei composti chimici.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|   | * Le particelle della materia: la teoria atomica e le leggi ponderali, atomi e molecole; - teorie atomica di Dalton.
* Le particelle più piccole dell’ato mo; la carica elettrica e la scoperta di elettroni, protoni e neutroni;
* la struttura degli atomi: il modello atomico di

Rutherford; numero atomico e numero di massa; isotopi; massa atomica di un elemento; massa molecolare  |
| ***Modulo N° 3:*** **Gli elettroni nell'atomo**  | * i limiti del modello atomico di Rutherford; - il modello di Bohr;
* il modello atomico a strati;
* il modello atomico orbitali;
* l'ordine di riempimento degli orbitali.

 -  |
| ***Modulo N. 4:*** **Il sistema periodico degli elementi**  | * la tavola periodica di Mendeleev;
* la tavola periodica moderna; - proprietà periodiche degli elementi; - i gruppi della tavola periodica e i periodi.
 |
| ***Modulo N.5*** **Il legame chimico**  | * i legami chimici; i simboli di Lewis; il legame covalente; il legame covalente polare; l'elettronegatività; caratteristiche del legame covalente; il legame covalente dativo; il legame ionico ed i composti ionici; gli ioni poliatomici; il legame metallico.
* La mole: la mole unità di quantità di sostanza; la massa molare; il numero di

Avogadro. * Le reazioni chimiche: le reazioni e le equazioni chimiche; come si classificano le reazioni chimiche; la legge della

conservazione della massa; il bilanciamento d un’equazione chimica.  |
| ***Modulo N. 6***  **I miscugli**  | * omogenei ed eterogenei;
* le soluzioni e loro concentrazione.
 |

  **Il docente**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N. 7*** **L’acqua**  | le proprietà dell’acqua; * l’acqua come solvente;
* le soluzioni;
* il pH.
 |
| ***Modulo N. 8*** **I materiali della terra**  | Minerali e rocce, classificazione e struttura  |
| ***Modulo N. 9*** **La chimica organica**  | idrocarburi, gruppi funzionali e biomolecole e struttura. |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

## MATERIA: Lingua e cultura straniera 3 (SPAGNOLO)

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare**  | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:*** **Grammatica**  |  Oraciones temporales Oraciones adversativas Oraciones concesivas Oraciones consecutivas Estilo indirecto Expresar Buenos auguries, deseos, solidariedad, felicitar  |
| ***Modulo N°2 :***  |  - Los primitivos pueblos preistoricoIberos y celtos.  |
| **Literatura**  | Los colonizadores fenicios y gringo. Los conquistadores germanos y arabes. El legado arabe. La Alhambra. La Mesquita de Cordoba Civilizacion: La Corrida. Pelicula: El Gladiador    |  |
| ***Modulo N° 3:*** **Edad Media** **La literatura en el siglo XII: el mester de juglaría**  |  El Cid  |  |  |
| ***Modulo N. 4:*** **La literatura en el siglo XIII**  | Gonzalo de Berceo   |  |  |
| ***Modulo N. 5:*** **La literatura española en el siglo XIV** **Los** **Reyes Catolicos**  |  La primera novela Celestina   | española:  | La  |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

#### **MATERIA: STORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare**  | **Contenuti programmatici** |
| **Modulo N° 1:** **La civiltà del Medioevo**  | Che cos’è il Medioevo?  L’Alto Medioevo -Un nuovo profilo dell’Europa -La res publica christiana -Gli arabi e la divisione del mondo mediterraneo -La rinascita dell’impero in Occidente -La società feudale Il Basso Medioevo  |

|  |  |
| --- | --- |
|   | -La ripresa economica dell’anno Mille  -Uno scenario politico in trasformazione -L’occidente si espande -La società urbana  |
| **Modulo N°2:** **“Tra Medioevo ed Età Moderna” La fine dell’universalismo**  |  La crisi del XIV secolo -Guerre, rivolte, eresie -Il declino dei poteri universali -La difficile ripresa economica   |
| **Modulo N° 3:** **Da un mondo di soli cristiani ai cristiani conquistatori del mondo**  |  -La Francia, l’Inghilterra e la guerra dei Cent’anni -Le monarchie della penisola iberica -Le frontiere orientali dell’Europa -Oltre le colone d’Ercole -L’esplorazione delle rotte atlantiche e la conquista dell’America  |
| **Modulo N° 4:** **L’Italia delle città e degli stati regionali**  | L’Italia e gli italiani alla fine del Medioevo -L’impossibile riunificazione politica -Un equilibrio instabile  |
| **Modulo N° 5:** **“La nascita del mondo moderno”** **Istituzioni, economia e cultura nella prima Età Moderna**  | La conquista dei nuovi mondi L’espansione europea: popolazione, produzione, commercio mondiale (1500 – 1650) La nascita dello Stato moderno  Riforma e Controriforma  Dal Rinascimento alla Rivoluzione scientifica  |
| **Modulo N° 6:** **Gli Stati europei da Carlo V alle rivoluzioni inglesi**  | L’età di Carlo V  Stati e religioni nella seconda metà del Cinquecento  Guerra e istituzioni politiche nella prima metà del Seicento  Le rivoluzioni inglesi   |
| **Modulo N° 7:** **L’Italia dal Rinascimento alla crisi del Seicento**  | Popolazione ed economia in Italia nei secoli XVI e XVII Gli Stati italiani nella prima metà del Cinquecento L’Italia nell’epoca dell’egemonia spagnola  |

 **Il docente**

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

## MATERIA: Lingua e cultura straniera 3 (Tedesco)

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare**  | **Contenuti programmatici** |
| **Modulo N° 1:** **Ripasso e consolidamento delle strutture apprese nel biennio**  **Ampliamento del lessico**  |  Cinema, teatro, televisione, musica, settore dello spettacolo Storia, arte Vita familiare costumi e tradizioni   |
| **Modulo N°2 :** **Letteratura**  | Das Mittelalter Mittelhochdeutsche Literatur Das hoefische Epos: Wolfram von Eschenbach: *„ Parzifal* Gottfried von Strassburg : *„ Tristan und Isolde* Mittelhochdeutsche Lyrik - Walther von der Vogelweide: "*Unter der Linden"*  |
|
|  | Das Heldenepos - *Das Nibelungenlied* *–* *(trama in breve)*   |
|   |   |
| **Modulo N° 3:** **Letteratura**       |  Humanismus und Meistergesang (brevi cenni) Die Zeit der Reformation - Martin Luther Das Zeitalter des Barock- Die Musik (J. S. Bach – W.A. Mozart). Martin Opitz: „*Ach Liebste, lass uns eilen* Die Aufklärung G.E.Lessing: *– Emilia Galotti und* *Minna von Barnhelm ( trama in breve) Nathan der Weise (die Ringparabel )*    |
| **Modulo N° 4:** **Letteratura:**        | Die Geniezeit: Der Sturm und Drang J. G. Herder: „Erlkönigs Tochter“ 1. W. von Goethe:

*„Erlkönig* *„Die Leiden des jungen Werther* *„Prometheus* J.C.F.Schiller : *Sehnsucht* *Kabale und Liebe*  *Die Räuber*   |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

#### CLASSE **III** SEZ. **A**

##### MATERIA: Lingua Inglese

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO****disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:******From the Origins to Anglo-Saxon*** ***Period***   | Historical and Social Background Cultural and Literary Background  |

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Modulo N°2 :*** ***Anglo-Saxon Literature***  |   -Epic Poetry: Beowulf-Elegies: The Exeter Book-Religious Poetry: Caedmon and  |
|  ***Modulo N° 3:*** ***The Middle Age***  |    * Historical and Social Background

 * Cultural and Literary Background
 |
|  ***Modulo N° 4:*** ***Medieval Literature***  |     -Medieval Verse Romances:-Chaucer, Gower and the Medieval Ballad |
|  ***Modulo N° 5:*** ***The Origins of English Drama***  |   - Mistery, Miracle and Morality plays: ***Everyman*** and ***The Castle of*** ***Perseverance***  |

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Modulo N° 6:*** ***The Renaissance: The Elizabethan Age***  |   -The English reformation-The Act of Supremacym-Mary Tudor and Elizabeth I(The Anglican Church) |
|  ***Modulo N° 7:*** ***Renaissance Poetry***  |   -Early Tudor Poetry-Courtly Poets-Sidney and Spencer |
|  ***Modulo N° 8:*** ***Elizabethan Drama***  |    -Elizabeth Theatre: Drama and Comedy Tragedy: Kyd and Marlowe |
|  ***Modulo N° 9:*** ***William Shakespeare***  |  -Histories: *Henry IV*-Comedies: *The Taming of the Shrew*-Romantic Comedies: *Twelfth Night*-Tragedy: *Romeo and Juliet* |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

#### CLASSE **III** SEZ. **A**

##### MATERIA: MATEMATICA

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO****disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:*** **EQUAZIONI E DISEQUAZIONI**  | 1. Le equazioni di primo e secondo grado

1. Le disequazioni di primo e secondo grado

1. Disequazioni fratte
 |
| ***Modulo N°2 :*** **IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA**  | Le coordinate di un punto su un piano La lunghezza e il punto medio di un segmento  |

|  |  |
| --- | --- |
|   | 1. I luoghi geometrici e la retta

1. L'equazione di una retta: forma esplicita

e il coefficiente angolare 1. Le rette parallele e perpendicolari

1. La posizione reciproca di due rette
 |
| ***Modulo N° 3:*** **LA CIRCONFERENZA**  | 1. La circonferenza e la sua equazione

1. Retta e circonferenza

1. Le rette tangenti
 |
| **Modulo n. 4** **LA PARABOLA**  | 1. La parabola e la sua equazione

1. La posizione di una retta rispetto a una parabola

1. Le rette tangenti a una
 |
| **MODULO N. 5** **L’ELLISSE**  | **1.** **2.**  | parabolaL’ellisse e la sua equazione Posizione di una retta rispetto a un’ellisse  |
|  | **3.**  | L’ellisse e le trasformazioni  |
|  | **4.**  | La traslazione  |

**Docente**

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

#### CLASSE **III** SEZ. **A**

##### MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO****disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:*****IL MOVIMENTO DEL** **CORPO: LE FUNZIONI** **SENSO-PERCETTIVE, GLI** **ASPETTI COORDINATIVI E** **LINGUAGGIO DEL CORPO** | Sviluppare le capacità di comunicare con gli altri mediante codice mimico- gestualePotenziare lo schema corporeo e i processi motori.Utilizzare le capacità motorie in situazioni dinamiche semplici. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N° 2:*****IL GIOCO, LO SPORT, LE** **REGOLE E IL FAIR PLAY** | Sport di squadra:verificare la conoscenza delle regole di gioco, dei ruoli dei giocatori e dei comportamenti corretti nella pallavolo, pallacanestro, calcio a cinquePerfezionare i gesti tecnici degli sport di squadra e sottolineare il concetto di gruppo e squadra.- Sport individuali: acquisire la tecnica |

|  |  |
| --- | --- |
|   | della corsa ad ostacoli e del lancio del peso |
| ***Modulo N° 3:*****SICUREZZA E PREVENZIONE,**  | Conoscere il sistema nervoso ed il sistema endocrino.Conoscere gli elementi di Primo Soccorso. |

**Il docente**