**LICEO LINGUISTICO**

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

## CLASSE III SEZ. A

**MATERIA: FILOSOFIA**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***    **Periodo cosmologico** | * La ricerca del principio: Talete, Anassimandro,   Anassimene o - Pitagora e i pitagorici o - Eraclito   * - La scuola di Elea: Parmenide o - I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora * - L ’ atomismo di Democrito |
| ***Modulo N°2 :***    **Periodo antropologico** | I sofisti: Protagora e Gorgia Socrate: l’indagine sull’uomo, l’ironia, la maieutica, la scoperta del concetto, il processo e la condanna a morte |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N° 3:***    **Periodo ontologico** | - Platone  I rapporti con Socrate e i sofisti   * La dottrina delle Idee * Il mito della caverna * La teoria della città - L’immortalità dell’anima * Le dottrine sull’Eros * Il confronto con Parmenide |
| **Modulo N. 4**    **Periodo ontologico** | Aristotele   * I rapporti con Platone * Filosofia e scienza: la suddivisione del sapere * L’essere: sostanza e accidenti * Le quattro cause * La teoria del divenire: potenza e atto * La teologia: il motore immobile - La logica: il principio di non contraddizione e il sillogismo  -   L’etica: virtù etiche e virtù dianoetiche  .... |
| **MODULO N. 5**    **Periodo etico** | Politica, società e cultura nell’età ellenistica   * Lo stoicismo: l’etica * L’epicureismo: l’etica e la fisica - Lo scetticismo: l’etica |
| **MODULO N. 6**  **Periodo religioso** | Il cristianesimo e la filosofia  - Agostino: l’interiorità, il rapporto tra ragione e fede, il problema del male, della libertà e della grazia; la città di Dio  San Tommaso |

# LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICOANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

## MATERIA: LINGUA E LETTERATURA

**ITALIANA**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO****disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| **MODULO N°1:**    **Caratteri del Medioevo e dell’età cortese e****comunale** | La nascita dei volgari  Primi documenti volgari in Italia  L’età Cortese  La cavalleria e l’ideale cavalleresco.  Le “canzoni di gesta”  La società cortese ed i suoi valori  La produzione in lingua *d’oil*: il romanzo cortese- cavalleresco |

|  |  |
| --- | --- |
|  | La lingua |
| **MODULO N°2 :** | San Francesco d’Assisi e la nascita della poesiareligiosa in volgare |
| **La poesia religiosa**  **MODULO N° 3:**    **La nascita della lirica italiana** | La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani Il dolce stil novo  Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti  Lettura e analisi di *Al cor gentil* |
| **MODULO N° 4:**    **Dante Alighieri** | Contesto storico, vicenda biografica e contenuto delle opere: *Vita nova*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De Monarchia*  Lettura e analisi di *Vita Nova*, cap. XXVI La *Divina Commedia*.  Contenuto e struttura dell’opera  Lettura, parafrasi e analisi di alcuni passidell’Inferno:  Canti: I; V; VI; X; XIX; XXVI; XXXIII. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO N° 5:**    **Francesco Petrarca** | Vicenda biografica e contesto storico. Le opere religiose e  “umanistiche” Contenuto e struttura del *Canzoniere*. Lettura e analisi:  *Voi che ascoltate in rime sparse il suono* (I); *Erani i capei d’oro a l’aura sparsi* (LC); *Chiare fresche e dolci acque* (CXXVI) ; *Solo e pensoso i più deserti campi*  (XXXV) |
| **MODULO N°6:**    **Giovanni Boccaccio** | Vicenda biografica  Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino  Il *Decameron*: contenuto, struttura e modelli |
| **MODULO N° 7:**    **L’umanesimo** | Contesto storico-culturale del periodo di formazione delle signorie (1380-1494)Il concetto di Umanesimo |

**Il docente**

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

#### **MATERIA: FISICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***    **IIL METODO SPERIMENTALE** | * Significato e limiti di una legge fisica * Grandezze fisiche * Il Sistema Internazionale * Teoria degli errori * Caratteristi he strumentali |
| ***Modulo N°2 :***    **VETTORI** | * Grandezze vettoriali e scalari * Il calcolo o i vettori * La posizione di un vettore * Le forze e gli sposta e ti |
| ***Modulo N° 3:***  **MECCANICA** | * Definizione e misura della velocità * Definizione e misura dell'accelerazione |
|  | * Il moto rettilineo uniforme * Il moto uniformemente accelerato * Il moto sul piano inclinato * Il moto circolare * Il moto parabolico * La legge di caduta dei gravi * Il principio d'inerzia * Il se o do principio della dinamica * Il principio di azione e reazione * Gli attriti * Peso, massa e densità dei corpi |
| ***Modulo n. 4***    **GRAVITAZIONE** | * La rivoluzione operaia * Scoperte astronomiche di Galileo * Le leggi di Keplero |
|  | • La legge di gravitazione universale |
| ***Modulo n. 5***    **ENERGIA** | * L'energia cinetica e l’energia potenziale gravitazionale * Il lavoro * La legge di conservazione dell’energia meccanica |

**Il docente**

## LICEO LINGUISTICO

### *ANNO SCOLASTICO 2016-2017*

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***    **II fattori della comunicazione letteraria** |  |
| ***Modulo N°2 :***    **Il Medioevo** | * **La letteratura popolare:** * **la chanson de geste,**   **Le Roman de Renart**   * **i fabliaux;** * **La letteratura cortese e l'evoluzione del lirismo** e **il**   **romanzo cortese** |
|  |  |
| ***Modulo N° 3:***  **La Renaissance** |  |

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

## MATERIA:LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N° 4:***    ***ripasso delle principali strutture grammaticali*** |  |
|  |  |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III**  SEZ. **A**

## MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***    ***The tudor Age*** | **Elizabethan England: cultural and historical background. Humanism and Renaissance in England.**  **The development of drama** |
| ***Modulo N°2 :***    ***what is a Dramatic text?*** | **The features and origins of drama in England**  **Pre- Shakespearean plays** |
| ***Modulo N. 3:***    ***William Shakespeare*** | **Life and works**  **The sources of inspiration**  **Time line of works**  **The tragedies** |
| ***Modulo N. 4:***    ***the dramatic works of Shakespeare*** | * **Hamlet Prince of Denmark**  **Macbeth** * **A midsummer night’s dream** |
| ***Modulo N. 5***    ***Poetic production of Elizabethan age*** | **Sonnet in England ( major sonneteers)**  **Shakespeare the poet** |
| ***Modulo N. 6***    ***Further poetic developments*** | **The metaphysical poets Wit and irony** |

**Il docente**

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

#### **MATERIA: Lingua e Letteratura italiana**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***    **Il sistema culturale medievale** | Panorama storico-culturale e letterario del Medioevo:  Problematiche generali  La civiltà medievale  L’ideale cortese e cavalleresco  I nuovi valori della borghesia    Formazione delle lingue romanze e della lingua italiana  Letteratura francese e provenzale:  La letteratura francese in lingua d’oil  La letteratura francese in lingua d’oc |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N°2 :***    **Le forme della lirica** | Analisi del testo poetico:  Struttura del testo - Il livello degli elementi metrico-ritmici: il verso, le strofe - Le figure di suono - Forma compositiva: il sonetto - Le figure retoriche: metafora, metonimia,  sineddoche, perifrasi    La letteratura religiosa del Duecento in Italia Le “scuole poetiche” del ‘200:   * La scuola siciliana. Jacopo da Lentini * La scuola toscana di   transizione   * Il ‘dolce stil novo’     La poesia comico-realistica   * Cecco Angiolieri |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Modulo N° 3:***    **Incontro con l’autore: Dante** | La biografia  La personalità  Dante e il Medioevo  Le opere  La Divina Commedia:la composizione e la struttura formale, il titolo e il genere. L’oltretomba dantesco e la legge del contrappasso.  Il tema del viaggio e la missione del poeta. Il sincretismo. La concezione figurale e quella allegorica.  Dante autore e personaggio: la struttura dell’Inferno. | |
| ***Modulo N° 4:***    **Ritratto d’autore: Petrarca** | La biografia  La personalità  Le opere | |
|  | | Il Canzoniere  Le idee  La poetica  Dante e Petrarca: confronti |
| ***Modulo N° 5:***    **Incontro con l’opera: Il “Decameron”** | | Breve introduzione storica sulla letteratura novellistica  Boccaccio: esperienze di vita e modelli letterari.  Il Decameron |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N° 6:***    **L’età umanistico-rinascimentale** | Problematiche generali  Motivi animatori del Rinascimento  Giudizi sul Rinascimento  Breve storia della critica    La letteratura umanistica in latino    La letteratura in volgare del ‘400  Caratteri generali    Il Cinquecento:  Varietà e contraddizioni della cultura del ‘500  La crisi storica e la contraddizione tra storia e cultura  La questione della lingua e Pietro  Bembo |
| ***Modulo N° 7:***    **La materia cavalleresca e l’*Orlando***  ***Furioso*** | La produzione canterina e il poema cavalleresco (Pulci - Boiardo) -    ARIOSTO: biografia, personalità, opere minori  L’ORLANDO FURIOSO |
| ***Modulo N° 8:***  **Il pensiero politico rinascimentale** | La trattatistica: il dibattito politico fino al Machiavelli – (appunti) MACHIAVELLI :   Biografia |
|  | * Analisi delle opere minori, * Il Principe   Machiavelli scrittore  Il pensiero  Machiavelli fondatore della scienza politica |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

#### **MATERIA: MATEMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***    **GEOMETRIA ANALITICA** | * Consolidamento del capitolo sulla retta * Introduzione generale alle sezioni coniche * La parabola, luogo geometrico e la   relativa costruzione   * La parabola nel piano cartesiano:   equazione generale della parabola con asse parallelo all’asse y   * Rappresentazione di una parabola a partire dalla sua equazione cartesiana * La parabola e proporzionalità quadratica |
|  | • L’iperbole e funzione di  proporzionalità inversa   equazione generale e relative condizioni |
| ***Modulo N° 2:***  **GEOMETRIA EUCLIDEA** | * La circonferenza come luogo geometrico e relative proprietà (corde, angoli, condizioni di tangenza con una retta) * solidi geometrici e |
|  | le loro proprietà |
| ***Modulo n. 3***    **ALGEBRA** | * Frazioni algebriche e elative operazioni * Equazioni fratte * Disequazioni fratte * Radicali e relative operazioni • Equazioni di II grado complete e incomplete * Disequazioni di II grado ( metodo grafico della parabola associata) * Disequazioni fratte con numeratore e denominatore di   II grado   * Sistemi o disequazioni di II grado e fratte |
| ***Modulo n. 4***    **STATISTICA** | Statistica bivariata con correlazione e regressione lineare |

**Il docente**

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

## MATERIA: Scienze naturali

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***    **Misure e calcoli** | - Che cos'è la chimica; la misura in chimica: le unità di misura e il  Sistema Internazionale; grandezze fondamentali e derivate ( massa, temperatura - volume, densità e calore); l’e e gia e le sue t asfo azio i; la notazione esponenziale. |
| ***Modulo N°2 :***    **Le trasformazioni fisiche e chimiche della materia** | * Le proprietà fisiche della   materia e le trasformazioni fisiche (passaggi di stato);   * - proprietà chimiche della materia e le trasformazioni chimiche. - L’energia e le sue trasformazioni. * Le sostanze pure: elementi e composti; la tavola periodica degli elementi; simboli e formule, la classificazione dei composti chimici. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Le particelle della materia: la teoria atomica e le leggi ponderali, atomi e molecole; - teorie atomica di Dalton. * Le particelle più piccole dell’ato mo; la carica elettrica e la scoperta di elettroni, protoni e neutroni; * la struttura degli atomi: il modello atomico di   Rutherford; numero atomico e numero di massa; isotopi; massa atomica di un elemento; massa  molecolare |
| ***Modulo N° 3:***    **Gli elettroni nell'atomo** | * i limiti del modello atomico di Rutherford; - il modello di Bohr; * il modello atomico a strati; * il modello atomico orbitali; * l'ordine di riempimento degli orbitali.   - |
| ***Modulo N. 4:***      **Il sistema periodico degli elementi** | * la tavola periodica di Mendeleev; * la tavola periodica moderna; - proprietà periodiche degli elementi; - i gruppi della tavola periodica e i periodi. |
| ***Modulo N.5***    **Il legame chimico** | * i legami chimici; i simboli di Lewis; il legame covalente; il legame covalente polare; l'elettronegatività; caratteristiche del legame covalente; il legame covalente dativo; il legame ionico ed i composti ionici; gli ioni poliatomici; il legame metallico. * La mole: la mole unità di quantità di sostanza; la massa molare; il numero di   Avogadro.   * Le reazioni chimiche: le reazioni e le equazioni chimiche; come si classificano le reazioni chimiche; la legge della   conservazione della massa; il bilanciamento d un’equazione chimica. |
| ***Modulo N. 6***    **I miscugli** | * omogenei ed eterogenei; * le soluzioni e loro concentrazione. |

**Il docente**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N. 7***  **L’acqua** | le proprietà dell’acqua;   * l’acqua come solvente; * le soluzioni; * il pH. |
| ***Modulo N. 8***    **I materiali della terra** | Minerali e rocce, classificazione e struttura |
| ***Modulo N. 9***    **La chimica organica** | idrocarburi, gruppi funzionali e biomolecole e struttura. |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

## MATERIA: Lingua e cultura straniera 3 (SPAGNOLO)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** | | |
| ***Modulo N° 1:***    **Grammatica** | Oraciones temporales  Oraciones adversativas  Oraciones concesivas  Oraciones consecutivas Estilo indirecto Expresar Buenos auguries, deseos, solidariedad, felicitar | | |
| ***Modulo N°2 :*** | - Los primitivos pueblos preistoricoIberos y celtos. | | |
| **Literatura** | Los colonizadores fenicios y gringo. Los conquistadores germanos y arabes.  El legado arabe.  La Alhambra.  La Mesquita de Cordoba  Civilizacion: La Corrida. Pelicula: El  Gladiador | |  |
| ***Modulo N° 3:***    **Edad Media**  **La literatura en el siglo XII: el mester de juglaría** | El Cid |  |  |
| ***Modulo N. 4:***    **La literatura en el siglo XIII** | Gonzalo de Berceo |  |  |
| ***Modulo N. 5:***  **La literatura española en el siglo XIV**  **Los**  **Reyes Catolicos** | La primera novela  Celestina | española: | La |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

#### **MATERIA: STORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| **Modulo N° 1:**    **La civiltà del Medioevo** | Che cos’è il Medioevo?    L’Alto Medioevo  -Un nuovo profilo dell’Europa  -La res publica christiana  -Gli arabi e la divisione del mondo mediterraneo  -La rinascita dell’impero in Occidente  -La società feudale  Il Basso Medioevo |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -La ripresa economica dell’anno Mille    -Uno scenario politico in trasformazione  -L’occidente si espande  -La società urbana |
| **Modulo N°2:**    **“Tra Medioevo ed Età Moderna” La fine dell’universalismo** | La crisi del XIV secolo -  Guerre, rivolte, eresie  -Il declino dei poteri universali  -La difficile ripresa economica |
| **Modulo N° 3:**    **Da un mondo di soli cristiani ai cristiani conquistatori del mondo** | -La Francia, l’Inghilterra e la guerra dei Cent’anni  -Le monarchie della penisola iberica  -Le frontiere orientali dell’Europa  -Oltre le colone d’Ercole  -L’esplorazione delle rotte atlantiche e  la conquista dell’America |
| **Modulo N° 4:**    **L’Italia delle città e degli stati regionali** | L’Italia e gli italiani alla fine del Medioevo  -L’impossibile riunificazione politica  -Un equilibrio instabile |
| **Modulo N° 5:**    **“La nascita del mondo moderno”**  **Istituzioni, economia e cultura nella prima Età Moderna** | La conquista dei nuovi mondi  L’espansione europea: popolazione, produzione, commercio mondiale (1500 – 1650)  La nascita dello Stato moderno    Riforma e Controriforma    Dal Rinascimento alla Rivoluzione scientifica |
| **Modulo N° 6:**    **Gli Stati europei da Carlo V alle rivoluzioni inglesi** | L’età di Carlo V    Stati e religioni nella seconda metà del Cinquecento    Guerra e istituzioni politiche nella prima metà del Seicento    Le rivoluzioni inglesi |
| **Modulo N° 7:**    **L’Italia dal Rinascimento alla crisi del Seicento** | Popolazione ed economia in Italia nei secoli  XVI e XVII  Gli Stati italiani nella prima metà del Cinquecento  L’Italia nell’epoca dell’egemonia spagnola |

**Il docente**

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

# PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

CLASSE **III** SEZ. **A**

## MATERIA: Lingua e cultura straniera 3 (Tedesco)

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| **Modulo N° 1:**  **Ripasso e consolidamento delle strutture apprese nel biennio**  **Ampliamento del lessico** | Cinema, teatro, televisione, musica, settore dello spettacolo  Storia, arte Vita familiare  costumi e tradizioni |
| **Modulo N°2 :**    **Letteratura** | Das Mittelalter  Mittelhochdeutsche Literatur Das hoefische Epos:  Wolfram von Eschenbach: *„ Parzifal*  Gottfried von Strassburg : *„ Tristan und Isolde*  Mittelhochdeutsche Lyrik - Walther von der  Vogelweide: "*Unter der Linden"* |
|
|  | Das Heldenepos - *Das Nibelungenlied*  *–*  *(trama in breve)* |
|  |  |
| **Modulo N° 3:**    **Letteratura** | Humanismus und Meistergesang  (brevi cenni)  Die Zeit der Reformation - Martin  Luther  Das Zeitalter des Barock- Die Musik (J. S. Bach – W.A. Mozart).  Martin Opitz: „*Ach Liebste, lass uns eilen*  Die Aufklärung  G.E.Lessing: *– Emilia Galotti und*  *Minna von Barnhelm ( trama in breve) Nathan der Weise (die Ringparabel )* |
| **Modulo N° 4:**    **Letteratura:** | Die Geniezeit: Der Sturm und Drang J. G. Herder: „Erlkönigs Tochter“   1. W. von Goethe:   *„Erlkönig*  *„Die Leiden des jungen Werther*  *„Prometheus*  J.C.F.Schiller :  *Sehnsucht*  *Kabale und Liebe*  *Die Räuber* |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

#### CLASSE **III** SEZ. **A**

##### MATERIA: Lingua Inglese

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO****disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***    ***From the Origins to Anglo-Saxon*** ***Period*** | Historical and Social Background    Cultural and Literary Background |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N°2 :***    ***Anglo-Saxon Literature*** | -Epic Poetry: Beowulf  -Elegies: The Exeter Book  -Religious Poetry: Caedmon and |
| ***Modulo N° 3:***    ***The Middle Age*** | * Historical and Social Background      * Cultural and Literary Background |
| ***Modulo N° 4:***    ***Medieval Literature*** | -Medieval Verse Romances:-Chaucer, Gower and the Medieval Ballad |
| ***Modulo N° 5:***    ***The Origins of English Drama*** | - Mistery, Miracle and Morality plays:  ***Everyman*** and ***The Castle of***  ***Perseverance*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N° 6:***    ***The Renaissance: The Elizabethan Age*** | -The English reformation-The Act of Supremacym  -Mary Tudor and Elizabeth I(The  Anglican Church) |
| ***Modulo N° 7:***    ***Renaissance Poetry*** | -Early Tudor Poetry  -Courtly Poets  -Sidney and Spencer |
| ***Modulo N° 8:***    ***Elizabethan Drama*** | -Elizabeth Theatre: Drama and  Comedy Tragedy: Kyd and  Marlowe |
| ***Modulo N° 9:***    ***William Shakespeare*** | -Histories: *Henry IV*  -Comedies: *The Taming of the Shrew*  -Romantic Comedies: *Twelfth Night*  -Tragedy: *Romeo and Juliet* |

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

#### CLASSE **III** SEZ. **A**

##### MATERIA: MATEMATICA

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO****disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***    **EQUAZIONI E DISEQUAZIONI** | 1. Le equazioni di primo e secondo grado      1. Le disequazioni di primo e secondo grado      1. Disequazioni fratte |
| ***Modulo N°2 :***    **IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA** | Le coordinate di un punto su un piano    La lunghezza e il punto medio di un segmento |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. I luoghi geometrici e la retta      1. L'equazione di una retta: forma esplicita   e il coefficiente angolare     1. Le rette parallele e perpendicolari      1. La posizione reciproca di due rette | |
| ***Modulo N° 3:***    **LA CIRCONFERENZA** | 1. La circonferenza e la sua equazione      1. Retta e circonferenza      1. Le rette tangenti | |
| **Modulo n. 4**    **LA PARABOLA** | 1. La parabola e la sua equazione      1. La posizione di una retta rispetto a una parabola      1. Le rette tangenti a una | |
| **MODULO N. 5**    **L’ELLISSE** | **1.**  **2.** | parabolaL’ellisse e la sua equazione  Posizione di una retta rispetto a un’ellisse |
|  | **3.** | L’ellisse e le trasformazioni |
|  | **4.** | La traslazione |

**Docente**

## LICEO LINGUISTICO

***ANNO SCOLASTICO 2016-2017***

### PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

#### CLASSE **III** SEZ. **A**

##### MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO****disciplinare da sviluppare** | **Contenuti programmatici** |
| ***Modulo N° 1:***    **IL MOVIMENTO DEL**  **CORPO: LE FUNZIONI**  **SENSO-PERCETTIVE, GLI**  **ASPETTI COORDINATIVI E**  **LINGUAGGIO DEL CORPO** | Sviluppare le capacità di comunicare con gli altri mediante codice mimico- gestuale  Potenziare lo schema corporeo e i processi motori.  Utilizzare le capacità motorie in situazioni dinamiche semplici. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Modulo N° 2:***    **IL GIOCO, LO SPORT, LE**  **REGOLE E IL FAIR PLAY** | Sport di squadra:verificare la conoscenza delle regole di gioco, dei ruoli dei giocatori e dei comportamenti corretti nella pallavolo, pallacanestro, calcio a cinque  Perfezionare i gesti tecnici degli sport di squadra e sottolineare il concetto di gruppo e squadra.  - Sport individuali: acquisire la tecnica |

|  |  |
| --- | --- |
|  | della corsa ad ostacoli e del lancio del peso |
| ***Modulo N° 3:***    **SICUREZZA E PREVENZIONE,** | Conoscere il sistema nervoso ed il sistema endocrino.  Conoscere gli elementi di Primo Soccorso. |

**Il docente**