

SERGIO "MOSES" MOSCHETTO

Moses Suona la chitarra dall'età di sei anni e dopo poco già un saggio per studenti di tastiere presentato da Nunzio Filogamo, nel teatro dell'Istituto Maffei di Torino.

Alla prima performance segue la scuola di canto diretta dal maestro Adriano De Grandis: tecniche vocali e sensibilità musicale, pianoforte, chitarra. –

Moses diventa leader di una banda rock nel 1991: il gruppo, torinese, è quello dei Red Bank, per il quale il giovane cantante compone musiche e testi. La band è ospite in quegli anni a numerose trasmissioni televisive: in primis Segnali di fumo, condotto da Rick Hutton, su Videomusic, e Roxy bar, diretto da Red Ronnie.

Moses partecipa nel settembre del 1996 all'Accademia della canzone, al Teatro Ariston di Sanremo.

Nello stesso periodo entra a far parte della Strana società, formazione famosa a cavallo degli anni Settanta.

Nel 2000 partecipa e vince l'Accademia della Canzone . Il 51° Festival di Sanremo nel 2001. Secondo posto nella Sezione Giovani dell'edizione condotta da Raffaella Carrà e secondo posto anche al Premio della critica con la canzone Maggie scritta a quattro mani in collaborazione con Matteo Di Franco.

Nello stesso anno viene invitato a giocare nella mitica “NAZIONALE CANTANTI” e parallelamente in quella degli “AZZURRI dello SPETTACOLO”. Le partite per beneficenza sono numerose e l'amicizia tra MOSES ed i cantanti si rafforza e così da EROS RAMAZZOTTI, GIANNI MORANDI, MOGOL, BIAGIO ANTONACCI, NEK, e tutti gli altri nasce una bella amicizia destinata a durare nel tempo.

Nel 2003 diventa Mosè nel colossal musicale de “I DIECI COMANDAMENTI” in tutta l'Italia. Presentazione del Mosè italiano al Palais de Bercy a Parigi di fronte a 10.000 persone.

Nell'ottobre dello stesso anno, chiamato da PAOLO BONOLIS diventa la voce dell'orchestra di “DOMENICA IN”.

Lo stesso anno nella stessa trasmissione viene chiamato a duettare insieme ai più grandi protagonisti della musica internazionale: LENNY KRAVITZ, ELVIS COSTELLO, il grande QUINCY JONES, ANASTACIA, GLORIA GAYNOR, RENATO ZERO, ANTONELLO VENDITTI, POOH, GIANNA NANNINI GIGI D'ALESSIO...e molti altri artisti non meno importanti.

Nella trasmissione estiva del giugno dello stesso anno “BACIAMI VERSILIA” condotta da CARLO CONTI su RAIUNO è sempre il cantante di punta dell'orchestra.

L'edizione successiva di DOMENICA IN condotta da MARA VENIER lo vede nuovamente protagonista nell'orchestra, ma a Gennaio del 2005 interrompe momentaneamente il programma

domenicale di RAIUNO per vestire nuovamente i panni di MOSE' ma questa volta nella versione originale, ovvero quella francese.

Lui è l'unico italiano insieme a LIDIA MALGIERI chiamato all'interno del cast originale. MOSES canterà in francese. Parte alla volta del GIAPPONE riscuotendo un grande successo collezionando teatri esauriti in tutta la tournée di OSAKA e TOKYO consacrando ufficialmente il MOSE' della versione asiatica ed europea (lo stesso ruolo in AMERICA è ricoperto da VAL KILMER). Al suo ritorno in ITALIA riprende il suo ruolo di cantante nell'orchestra di DOMENICA IN.

8 luglio 2005 è il cantante protagonista della trasmissione in prima serata di RAIDUE "BUON COMPLEANNO ESTATE" condotta da ELENOIRE CASALEGNO e BIAGIO IZZO.

L'evento più importante della sua carriera avviene il 7 agosto quando viene invitato a cantare a CASTEL GANDOLFO di fronte al pontefice BENEDETTO XVI, una messa dedicata alla memoria di GIOVANNI PAOLO II. La cornice è splendida, l'orchestra filarmonica russa "CIAIKOWSKI" di UDMITRIA ed il coro di 82 elementi suona e canta MOSES insieme ad altri tre solisti, tra i quali LINDA VALORI, ROBERTO TIRANTI E MELODY CASTELLARI è protagonista di questa serata che diventerà per lui memorabile.

Partenza per il Giappone dove è il protagonista del GRAN GALA dei DIECI COMANDAMENTI di fronte ad un pubblico d'eccezione: L'AMBASCIATORE DEL GIAPPONE, L'AMBASCIATORE DELLA FRANCIA, dir. gen. della griffe LOUIS VITTON, dir. gen. AIRFRANCE,...e molti altri. Poi, due giorni dopo il Gran Galà parte alla volta della Korea del Sud dove ha ufficialmente inizio l'avventura di SEOUL.

Dicembre 2005 registra "NON SIAMO EROI" il nuovo singolo che affiancato ad un stupefacente videoclip.

Il 20 marzo 2006 parte per una tournée di 36 show a Seoul in Korea vestendo nuovamente i panni di Mosè nello stesso colossale sopracitato "I DIECI COMANDAMENTI". Il 10 maggio, quando ritornerà, partirà immediatamente con il suo fidato gruppo presentando il "NON SIAMO EROI TOUR 2006".

Luglio 2007 nella trasmissione di Raidue "BUON COMPLEANNO ESTATE" condotta da ELENOIRE CASALEGNO è protagonista di un duetto con Silvia Mezzanotte in "Questione di feeling". Dicembre 2007 ritorna a vestire i panni di MOSE' partendo alla volta di Parigi e nuovamente a Seoul per la nuova stagione del Musical "LES DIX COMMANDEMENTS" per ben 36 repliche ed registrando nuovamente tutto esaurito in tutti gli spettacoli.

Marzo 2008 parte alla volta di Sanpaolo del Brasile per un concerto all'"ARSENALE". Nel Luglio 2008 viene invitato a far parte dell'orchestra per il prestigioso "FESTIVAL DI CASTROCARO" condotto da ELONORA DANIELE trasmesso in diretta da Raiuno.

Il 7 Agosto 2010 al Porto Antico di Genova duetta con Irene Fornaciari ritrovando, insieme a Roberto Tiranti, quella "Magia" che era una costante nel musical sopracitato.

Dal Settembre 2013 entra a far parte della storica formazione de "LA STORIA NEW TROLLS" capitanata da Vittorio De Scalzi che con un Tour sempre aperto, torna a viaggiare per le piazze e teatri d'Italia e oltre.

Da molti anni inoltre esercita la professione di tecnico vocale gestendo personalmente gli allenamenti e portando le sue consulenze in giro per l'Italia attraverso Stage di Canto denominati "Total Body", il corpo a servizio della voce.

La sede dei corsi di canto è a Grugliasco presso **UPSTAGE MUSIC LAB** dove insegna dal maggio 2014.