

*Man is least himself when he talks in his own person.*

*Give him a mask, and he will tell you the truth.*

*Oscar Wilde*

Die Maske zeigt das Subjekt.

Eine der tragenden Säulen der psychoanalytischen Nachdenklichkeit ist die Erkenntnis, dass das Subjekt eigentlich nicht in der Lage ist, sich nicht zu verraten.

Weil es sich in der Art zu verbergen, zu maskieren oder durch andere vertreten zu lassen, doch wieder zeigt und zwar so wie es hätte schwören können das es nicht ist.

Wer sich dem widersetzt verliert Zeit und Kontur, wer sich dem selbstvergessen überlässt aber gewinnt Raum und schickt sich in der Demaskierung der Maskierungen wie im Traum post von dort wo er noch nie war.

Rita Nowaks Zyklus *selfportrait / portrait of the self* reklamiert Selbstvergessenheit in der Auseinandersetzung mit sich selbst, das ist, was neben der poetischen Schönheit die ganze Wahrheit dieser Bilder ausmacht.

Alexander Frühmann 2013