

Gottesdienst am Sonntag Kantate, aufgezeichnet im Lazarus-Haus, Berlin-Friedrichshain

Musik „Auf, Seele, Gott zu loben“ Quartett

Votum und Begrüßung

Lied: EG 302, 1-3. 8 „Du, meine Seele singe“ Gemeinde

302 Du meine Seele, singe

Text: Paul Gerhardt 1653 • Melodie: Johann Georg Ebeling 1666



1. Du mei - ne See - le, sin - ge, wohl - auf und sin - ge schön Ich
dem, wel - chem al - le Din - ge zu Dienst und Wil - len stehn.
2. Wohl dem, der ein - zig schau - et nach Ja - kobs Gott und Heil! das
Wer dem sich an - ver - trau - et, der hat das bes - te Teil,



1. will den Her - ren dro - ben hier prei - sen auf der Erd; ich
2. höchs - te Gut er - le - sen, den schöns - ten Schatz ge - liebt; sein



1. will ihn herz - lich lo - ben, so - lang ich le - ben werd.
2. Herz und gan - zes We - sen bleibt e - wig un - be - trübt.

3. Hier sind die starken Kräfte, / die unerschöpfte Macht; / das weisen die Geschäfte, / die seine Hand gemacht: /
der Himmel und die Erde / mit ihrem ganzen Heer, / der Fisch unzähl'ge Herde / im großen wilden Meer.

8. Ach ich bin viel zu wenig, / zu rühmen seinen Ruhm; / der Herr allein ist König, / ich eine welke Blum. / Jedoch
weil ich gehöre / gen Zion in sein Zelt, / ist's billig, dass ich mehre / sein Lob vor aller Welt.

Psalm

Osterkyrie

178.7 Oster-Kyrie

Text: Maria Luise Thurmair 1975 • Melodie: Herr, erbarme dich (Nr. 178.5)



V: Der am Kreu - ze starb und uns Heil er - warb, A: Herr, er - bar - me dich. V: Sie - ger im To - des - streit, Kö - nig der Herr - lich - keit,



A: Chris - tus, er - bar - me dich. V: Der den Tod be - zwingt und das Le - ben bringt, A: Herr, er - bar - me dich.

Gloria: Kanon zu EG 179 Gemeinde



Al - lein Gott in der Höh sei Ehr



und Dank für sei - ne Gna - de,



und Dank für sei - ne Gna - de.



Al - lein Gott in — der Höh sei Ehr.

Tagesgebet

Halleluja: Kanon zu EG 99 Gemeinde

1. Kurt Rommel

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Evangelium Lk 19, 37-40

Glaubensbekenntnis

Lied: EGE 19 „Ich sing dir mein Lied“ Gemeinde

I 9 Ich sing dir mein Lied

1. Ich sing dir mein Lied - in ihm klingt mein
Le - ben. Die Tö - ne, den Klang hast
du mir ge - ge - ben von Wach - sen und
Wer - den, von Him - mel und Er - de, du
Quel - le des Le - bens. Dir sing ich mein Lied.

2. Ich sing dir mein Lied – in ihm klingt mein Leben. /
Den Rhythmus, den Schwung hast du mir gegeben / von
deiner Geschichte, in die du uns mitnimmst, / du Hüter
des Lebens. Dir sing ich mein Lied.

3. Ich sing dir mein Lied – in ihm klingt mein Leben. /
Die Tonart, den Takt hast du mir gegeben / von Nähe, die
heil macht, wir können dich finden, / du Wunder des
Lebens. Dir sing ich mein Lied.

Predigt

Lied: EG 346, 1 - 4 „Such, wer da will ...“ Gemeinde

346 Such, wer da will, ein ander Ziel

Text: Georg Weiszel (1623) 1642 • Melodie: Johann Stobäus 1613



1. Such, wer da will, ein an - der Ziel, die Se - lig - keit zu fin - den; mein Herz al - lein be -
2. Such, wer da will, Not - hel - fer viel, die uns doch nichts er - wor - ben; hier ist der Mann, der



1. dacht soll sein, auf Chris - tus sich zu grün - den. Sein Wort sind wahr, sein Werk sind klar, sein
2. hel - fen kann, bei dem nie was ver - dor - ben. Uns wird das Heil durch ihn zu - teil, uns



1. heil - ger Mund hat Kraft und Grund, all Feind zu ü - ber - win - den.
2. macht ge - recht der treu - e Knecht, der für uns ist ge - stor - ben.

3. Ach sucht doch den, lasst alles stehn, / die ihr das Heil begehret; / er ist der Herr, und keiner mehr, / der euch das Heil gewähret. /
Sucht ihn all Stund von Herzensgrund, / sucht ihn allein; denn wohl wird sein / dem, der ihn herzlich ehret.

4. Meins Herzens Kron, mein Freudensonn / sollst du, Herr Jesu, bleiben; / lass mich doch nicht von deinem Licht / durch Eitelkeit vertrei -
ben; / bleib du mein Preis, dein Wort mich speis, / bleib du mein Ehr, dein Wort mich lehr, / an dich stets fest zu glauben.

Abkündigungen und Bekanntmachungen

24 Da wohnt ein Sehnen tief in uns

Refrain

Da wohnt ein Seh-nen tief in uns, o
 Gott, nach dir, dich zu sehn, dir nah zu sein. —
 Es ist ein Seh-nen, ist ein Durst nach
 Glück, nach Lie - be, wie nur du sie gibst.

Strophen

1. Um Frie-den, um Frei-heit, um
 Hoff-nung bit-ten wir. — In Sor - ge,
 im Schmerz, sei da, sei uns na - he, Gott.

2. Um Einsicht, Beherztheit, um Beistand bitten wir. / In Ohnmacht, in Furcht, sei da, sei uns nahe, Gott.

3. Um Heilung, um Ganzsein, um Zukunft bitten wir. / In Krankheit, im Tod, sei da, sei uns nahe Gott.

4. Dass du, Gott, das Sehnen, den Durst stillst, bitten wir. / Wir hoffen auf dich, sei da, sei uns nahe Gott.

Fürbitte mit EG 178.12?

178.12 Kyrie eleison

Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé 1978

Musical score for 'Kyrie eleison' in B-flat major, 2/4 time. The score consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The vocal line features a melodic phrase: 'Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.' The piano accompaniment and bass line provide harmonic support with chords and moving lines. The score includes dynamic markings such as 'A' and 'A:'.

Vaterunser

Segen

Auszug

Kanon EG 435 „Dona nobis pacem“ Gemeinde

435 Dona nobis pacem

Text: aus dem altkirchlichen »Agnus Dei«: »Gib uns Frieden« • Kanon für 3 Stimmen: mündlich überliefert

Musical score for 'Dona nobis pacem' in B-flat major, 3/4 time. The score is a canon for three voices, with three staves. The lyrics are: 'Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.' The first staff is marked with a '1.', the second with a '2.', and the third with a '3.'. The score includes dynamic markings such as 'f' and 'mf'.